

Единый государственный экзамен по ЛИТЕРАТУРЕ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей (Вам необходимо выполнить 11 заданий).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий (1–5; 6–10).

Первый комплекс заданий (1–5) относится к фрагменту эпического, или лиро-эпического, или драматического произведения. Задания 1–3 требуют краткого ответа. Задание 4.1/4.2 (необходимо выполнить **ОДНО** из них) и задание 5 требуют развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений (указание на объём ответов условно, оценка ответа зависит от его содержательности).

Второй комплекс заданий (6–10) относится к анализу стихотворения. Задания 6–8 требуют краткого ответа. Задания 9.1/9.2 (необходимо выполнить **ОДНО** из них) и задание 10 требуют развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений.

Ответы к заданиям 1–3 и 6–8 состоят из одного или двух слов или последовательности цифр. Следуя приведённым ниже образцам, запишите ответы без пробелов, запятых и других дополнительных символов в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

| | | |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| 3 | 4 | 1 |

3 4 1

Бланк

Ответ: ШЕШТАЯ

Ш Е Ш Т А Я

Ответ: ЛИРИКАЭПОС

Л И Р И К А Э П О С

Ответ:

| | | |
|---|---|---|
| 2 | 4 | 5 |
|---|---|---|

2 4 5

Часть 2 включает в себя пять заданий (11.1–11.5), из которых нужно выбрать только **ОДНО** и дать развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов (если объём сочинения менее 200 слов, то оно оценивается 0 баллов). Сочинение оценивается по различным критериям, в том числе по критериям грамотности. Во время экзамена разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий ЕГЭ не допускается обращение к текстам рэпа, песен поп-музыкантов и к текстам со спорной принадлежностью к художественной литературе (комикс, манга, фанфик, графический роман).

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут). Рекомендуем не более 2 часов отвести на выполнение заданий части 1, а остальное время – на выполнение задания части 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–3, 4.1 или 4.2 (на выбор) и задание 5.

Гаев (машет рукой). Я неисправим, это очевидно... (Раздражённо Яше.) Что такое, постоянно вертись перед глазами...

Яша (смеётся). Я не могу без смеха вашего голоса слышать.

Гаев (сестре). Или я, или он...

Лоповьев Андреевна. Уходите, Яша, ступайте...

Яша (отдаёт Любви Андреевне кошелек). Сейчас уйду. (Едва удерживается от смеха.) Сию минуту... (Уходит.)

Лопехин. Ваше имение собирается купить богач Дериганов. На торги, говорят, придет сам лично.

Лоповьев Андреевна. А вы откуда слышали?

Лопехин. В городе говорят.

Гаев. Ярославская тётушка обещала прислать, а когда и сколько пришлёт, неизвестно...

Лопехин. Сколько она пришлёт? Тысяч сто? Двести?

Лоповьев Андреевна. Ну... Тысяч десять–пятнадцать, и на том спасибо.

Лопехин. Простите, таких легкомысленных людей, как вы, господа, таких неделовых, странных, я ещё не встречал. Вам говорят русским языком, имение ваше продаётся, а вы точно не понимаете.

Лоповьев Андреевна. Что же нам делать? Научите, что?

Лопехин. Я вас каждый день учу. Каждый день я говорю всё одно и то же. И вишнёвый сад, и землю необходимо отдать в аренду под дачи, сделать это теперь же, поскорее – аукцион на носу! Поймите! Раз окончательно решите, чтоб были дачи, так денег вам дадут сколько угодно, и вы тогда спасены.

Лоповьев Андреевна. Дачи и дачники – это так пошло, простите.

Гаев. Совершенно с тобой согласен.

Лопехин. Я или зарыдаю, или закричу, или в обморок упаду. Не могу! Вы меня замучили! (Гаву.) Баба вы!

Гаев. Кого?

Лопехин. Баба! (Хочет уйти.)

Лоповьев Андреевна (испуганно). Нет, не уходите, останьтесь, голубчик. Прошу вас. Может быть, надумаем что-нибудь!

Лопехин. О чём тут думать!

Лоповьев Андреевна. Не уходите, прошу вас. С вами всё-таки веселее...

Пауза.

Я всё жду чего-то, как будто над нами должен обвалиться дом.

(А.П. Чехов, «Вишнёвый сад»)

Ответами к заданиям 1–3 являются одно-два слова или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1

Укажите фамилию Любви Андреевны, героини пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад».

Ответ: _____

2

Установите соответствие между персонажами «Вишнёвого сада» и фактами их дальнейшей судьбы: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Лопехин
- Б) Фирс
- В) Гаев

ФАКТЫ ДАЛЬНЕЙШЕЙ ЖИЗНИ

- 1) уедет в Париж
- 2) устроится работать в банк
- 3) станет хозяином имения
- 4) останется в запёртом доме

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

3

Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два литературных термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Пьеса «Вишнёвый сад» относится к такому роду литературы, как _____, и содержит множество значимых _____, т.е. авторских пояснений, замечаний по ходу действия.

Ответ: _____

При написании развёрнутых ответов на задания 4 и 5 не искажайте авторской позиции, приводите конкретные примеры из текста произведений (обращайтесь к образам, микротемам, деталям и т.п.), не допускайте фактических и логических ошибок; соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво (примерный объём каждого ответа – 5–10 предложений).

Выберите ОДНО из заданий: 4.1 или 4.2. В бланк ответов № 2 запишите его номер и прямой связный ответ:
– отвечая на вопрос задания, сформулируйте утверждение,
– приведите пример из предложенного фрагмента текста, подтверждающий Ваше утверждение,
– поясните, как приведённый пример подтверждает Ваше утверждение.

4.1 Почему благородная непрактичность Раневской и Гаева не вызывает сочувствия у Лопахина?

4.2 В чём смысл признания Раневской: «Я всё жду чего-то, как будто над нами должен обвалиться дом»?

В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 5.
Сопоставьте приведённый фрагмент произведения (допустимо обращение и к другим эпизодам, если это указано в формулировке задания) с названным в задании произведением.
Запишите прямой связный ответ:
– отвечая на вопрос задания, сформулируйте утверждение (укажите сходство ИЛИ различие обоих произведений в зависимости от формулировки задания),
– приведите минимум по одному примеру из каждого произведения, подтверждающему Ваше утверждение,
– поясните, как приведённые примеры подтверждают Ваше утверждение.

5 Опираясь на приведённый фрагмент произведения (и/или другие эпизоды), сопоставьте образ Лопахина с образом Дикого из пьесы А.Н. Островского «Гроза». Чем внутренне различаются эти персонажи?

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 6–8, 9.1 или 9.2 (на выбор) и задание 10.

* * *

По-осеннему кычет сова
Над раздольем дорожной рани.
Облетает моя голова,
Куст волос золотистый вянет.

Полевое, степное «ку-гу»,
Здравствуй, мать голубая осина!
Скоро месяц, купаясь в снегу,
Сядет в редкие кудри сына.

Скоро мне без листвы холодеть,
Звоном звёзд насыпая уши.
Без меня будут юноши петь,
Не меня будут старцы слушать.

Новый с поля придёт поэт,
В новом лес огласится свисте.
По-осеннему сыплет ветер,
По-осеннему шепчут лист

С.А. Есенин

Ответами к заданиям 6-8 являются одно-два слова или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

6 Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два **литературных** термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Стихотворение С.А. Есенина написано преимущественно таким стихотворным метром, как _____, с использованием _____, т.е. единоначатия.

Ответ: _____

7 Как называется данный приём звукописи («Звоном звёзд насыпая уши»)?

Ответ: _____

8 Из приведённого ниже перечня выберите названия всех художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном стихотворении. Запишите (в любом порядке) цифры, под которыми они указаны.

- 1) Эпитет
- 2) Метафора
- 3) Сарказм
- 4) Олицетворение
- 5) Парцелляция
- 6) Инверсия
- 7) Риторическое восклицание

Ответ: _____

При написании развёрнутых ответов на задания 9 и 10 не искажайте авторской позиции, приводите конкретные примеры из текста произведений (обращайтесь к образам, микротемам, деталям и т.п.), не допускайте фактических и логических ошибок; соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво (примерный объём каждого ответа – 5–10 предложений).

Выберите ОДНО из заданий: 9.1 или 9.2. В бланк ответов № 2 запишите его номер и прямой связный ответ:
– отвечая на вопрос задания, сформулируйте утверждение,
– приведите пример из предложенного текста, подкрепляющий Ваше утверждение,
– поясните, как приведённый пример подкрепляет Ваше утверждение.

9.1 Что сближает приведённое стихотворение С. Есенина с классическим жанром элегии?

9.2 Какой символический смысл заключён в образе осени?

БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 10. Выберите для сопоставления **ОДНО** опубликованное стихотворение, укажите в ответе его автора и название (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст, а также к произведениям со спорной принадлежностью к художественной литературе). Запишите прямой связный ответ:
– отвечая на вопрос задания, сформулируйте утверждение (укажите сходство **ИЛИ** различие обоих произведений),
– приведите минимум по одному примеру из каждого произведения, подкрепляющему Ваше утверждение,
– поясните, как приведённые примеры подкрепляют Ваше утверждение.

10 Назовите стихотворение отечественного или зарубежного поэта (с указанием автора), в котором **раскрывается образ осени**. Выявите **сходство или различие** выбранного Вами произведения со стихотворением С.А. Есенина.

Часть 2

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (11.1–11.5) и укажите её номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение, соблюдая следующие требования:

1. Сформулируйте и докажите не менее трёх тезисов, раскрывающих тему (не искажайте авторской позиции).

2. Подтвердите тезисы конкретными примерами из текста произведения(-ий) (обращайтесь к фрагментам, образам, микротемам, деталям и т.п.), прокомментируйте эти примеры в целях раскрытия темы.

3. Используйте два теоретико-литературных (или искусствоведческих – в сочинении на тему 11.5) понятия для анализа текста произведения(-ий).

4. Соблюдайте целостность, последовательность, логику и связность изложения.

5. Пишите разборчивым почерком, соблюдайте речевые, орфографические, пунктуационные и грамматические нормы.

6. В сочинении должно быть не менее 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

Не допускается обращения к произведениям со спорной принадлежностью к художественной литературе.

11.1

Черты классицизма в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

11.2

Любовь в жизни Базарова (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

11.3

Что осуждается и что прославляется в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

11.4

Тема денег в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, И.А. Бунина)

11.5

Что бы Вы порекомендовали художнику, работающему над иллюстрированием «Слова о полку Игореве»? (Свою позицию обоснуйте, опираясь на текст произведения)