

**Единый государственный экзамен
по ЛИТЕРАТУРЕ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей (Вам необходимо выполнить 11 заданий).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий (1–5; 6–10).

Первый комплекс заданий (1–5) относится к фрагменту эпического, или лирико-эпического, или драматического произведения. Задания 1–3 требуют краткого ответа. Задание 4.1/4.2 (необходимо выполнить **Одно** из них) и задание 5 требуют развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений (указание на объём ответов условно, оценка ответа зависит от его содержательности).

Второй комплекс заданий (6–10) относится к анализу стихотворения. Задания 6–8 требуют краткого ответа. Задания 9.1/9.2 (необходимо выполнить **Одно** из них) и задание 10 требуют развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений.

Ответы к заданиям 1–3 и 6–8 состоят из одного или двух слов или последовательности цифр. Следуя приведённым ниже образцам, запишите ответы без пробелов, запятых и других дополнительных символов в бланк ответов № 1.

КИМ	А	Б	В
Ответ:	3	4	1

3 4 1

ШЕСТАЯ

ЛИРИКАЭПОС

2	4	5
---	---	---

2 4 5

Бланк

Часть 2 включает в себя пять заданий (11.1–11.5), из которых нужно выбрать только **Одно** и дать развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов (если объём сочинения менее 200 слов, то оно оценивается 0 баллов). Сочинение оценивается по различным критериям, в том числе по критериям грамотности. Во время экзамена разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий ЕГЭ не допускается обращение к текстам рэпа, песен поп-музыкантов и к текстам со спорной принадлежностью к художественной литературе (комикс, манга, фанфик, графический роман).

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут). Рекомендуем не более 2 часов отвести на выполнение заданий части 1, а остальное время – на выполнение задания части 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–3, 4.1 или 4.2 (на выбор) и задание 5.

Г а е в (машет рукой). Я неисправим, это очевидно... (Раздражённо Яше.) Что такое, постоянно вертишься перед глазами...

Я ш а (смеётся). Я не могу без смеха вашего голоса слышать.

Г а е в (сестре). Или я, или он...

Л ю б о в ь А н д р е е в н а. Уходите, Яша, ступайте...

Я ш а (отдаёт Любови Андреевне кошелёк). Сейчас уйду. (Едва удерживается от смеха.) Сию минуту... (Уходит.)

Л о п а х и н. Ваше имение собирается купить богач Дериганов. На торги, говорят, приедет сам лично.

Л ю б о в ь А н д р е е в н а. А вы откуда слышали?

Л о п а х и н. В городе говорят.

Г а е в. Ярославская тётушка обещала прислать, а когда и сколько пришлёт, неизвестно...

Л о п а х и н. Сколько она пришлёт? Тысяч сто? Двести?

Л ю б о в ь А н д р е е в н а. Ну... Тысяч десять–пятнадцать, и на том спасибо.

Л о п а х и н. Простите, таких легкомысленных людей, как вы, господа, таких неделовых, странных, я ещё не встречал. Вам говорят русским языком, имение ваше продаётся, а вы точно не понимаете.

Л ю б о в ь А н д р е е в н а. Что же нам делать? Научите, что?

Л о п а х и н. Я вас каждый день учю. Каждый день я говорю всё одно и то же. И вишнёвый сад, и землю необходимо отдать в аренду под дачи, сделать это теперь же, поскорее – аукцион на носу! Поймите! Раз окончательно решите, чтоб были дачи, так денег вам дадут сколько угодно, и вы тогда спасены.

Л ю б о в ь А н д р е е в н а. Дачи и дачники – это так пошло, простите.

Г а е в. Совершенно с тобой согласен.

Л о п а х и н. Я или зарыдаю, или закричу, или в обморок упаду. Не могу! Вы меня замучили! (Гаеву.) Баба вы!

Г а е в. Кого?

Л о п а х и н. Баба! (Хочет уйти.)

Л ю б о в ь А н д р е е в н а (испуганно). Нет, не уходите, останьтесь, голубчик. Прошу вас. Может быть, надумаем что-нибудь!

Л о п а х и н. О чём тут думать!

Л ю б о в ь А н д р е е в н а. Не уходите, прошу вас. С вами всё-таки веселее...
Пауза.

Я всё жду чего-то, как будто над нами должен обвалиться дом.

(А.П. Чехов, «Вишнёвый сад»)

Ответами к заданиям 1–3 являются одно-два слова или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1

Укажите фамилию Любови Андреевны, героини пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад».

Ответ: _____

2

Установите соответствие между персонажами «Вишнёвого сада» и фактами их дальнейшей судьбы: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Лопахин
Б) Фирс
В) Гаев

ФАКТЫ ДАЛЬНЕЙШЕЙ ЖИЗНИ

- 1) уедет в Париж
2) устроится работать в банк
3) станет хозяином имения
4) останется в запертом доме

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

A	Б	В

3

Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два **литературных** термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Пьеса «Вишнёвый сад» относится к такому роду литературы, как _____, и содержит множество значимых _____, т.е. авторских пояснений, замечаний по ходу действия.

Ответ: _____

При написании развёрнутых ответов на задания 4 и 5 не исказайте авторской позиции, приводите конкретные примеры из текста произведений (обращайтесь к образам, микротемам, деталям и т.п.), не допускайте фактических и логических ошибок; соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво (примерный объём каждого ответа – 5–10 предложений).

Выберите ОДНО из заданий: 4.1 или 4.2. В бланк ответов № 2 запишите его номер и прямой связный ответ:

- отвечая на вопрос задания, сформулируйте утверждение,
- приведите пример из предложенного фрагмента текста, подкрепляющий Ваше утверждение,
- поясните, как приведённый пример подкрепляет Ваше утверждение.

4.1

Почему благородная непрактичность Раневской и Гаева не вызывает сочувствия у Лопахина?

4.2

В чём смысл признания Раневской: «Я всё жду чего-то, как будто над нами должен обвалиться дом»?

В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 5.

Сопоставьте приведённый фрагмент произведения (допустимо обращение и к другим эпизодам, если это указано в формулировке задания) с названным в задании произведением.

Запишите прямой связный ответ:

- отвечая на вопрос задания, сформулируйте утверждение (укажите сходство ИЛИ различие обоих произведений в зависимости от формулировки задания),
- приведите минимум по одному примеру из каждого произведения, подкрепляющему Ваше утверждение,
- поясните, как приведённые примеры подкрепляют Ваше утверждение.

5

Опираясь на приведённый фрагмент произведения (и/или другие эпизоды), сопоставьте образ Лопахина с образом Дикого из пьесы А.Н. Островского «Гроза». Чем внутренне различаются эти персонажи?

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 6–8, 9.1 или 9.2 (на выбор) и задание 10.

* * *

По-осеннему кычет сова
Над раздольем дорожной рани.
Облетает моя голова,
Куст волос золотистый вянет.

Полевое, степное «ку-гу»,
Здравствуй, мать голубая осина!
Скоро месяц, купаясь в снегу,
Сядет в редкие кудри сына.

Скоро мне без листвы холодеть,
Звоном звёзд насыпая уши.
Без меня будут юноши петь,
Не меня будут старцы слушать.

Новый с поля придёт поэт,
В новом лес огласится свисте.
По-осеннему сыплет ветр,
По-осеннему шепчут лист

С.А. Есенин

Ответами к заданиям 6-8 являются одно-два слова или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

6

Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два **литературных** термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Стихотворение С.А. Есенина написано преимущественно таким стихотворным метром, как _____, с использованием _____, т.е. единоначатия.

Ответ: _____

7

Как называется данный приём звукописи («Звоном звёзд насыпая уши»)?

Ответ: _____

8

Из приведённого ниже перечня выберите названия всех художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном стихотворении. Запишите (в любом порядке) цифры, под которыми они указаны.

- 1) Эпитет
- 2) Метафора
- 3) Сарказм
- 4) Олицетворение
- 5) Парцеляция
- 6) Инверсия
- 7) Риторическое восклицание

Ответ: _____

При написании развёрнутых ответов на задания 9 и 10 не искажайте авторской позиции, приводите конкретные примеры из текста произведений (обращайтесь к образам, микротемам, деталям и т.п.), не допускайте фактических и логических ошибок; соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво (примерный объём каждого ответа – 5–10 предложений).

Выберите ОДНО из заданий: 9.1 или 9.2. В бланк ответов № 2 запишите его номер и прямой связный ответ:

- отвечая на вопрос задания, сформулируйте утверждение,
- приведите пример из предложенного текста, подкрепляющий Ваше утверждение,
- поясните, как приведённый пример подкрепляет Ваше утверждение.

9.1

Что сближает приведённое стихотворение С. Есенина с классическим жанром элегии?

9.2

Какой символический смысл заключён в образе осени?

БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 10.

Выберите для сопоставления ОДНО опубликованное стихотворение, укажите в ответе его автора и название (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст, а также к произведениям со спорной принадлежностью к художественной литературе).

Запишите прямой связный ответ:

- отвечая на вопрос задания, сформулируйте утверждение (укажите сходство ИЛИ различие обоих произведений),
- приведите минимум по одному примеру из каждого произведения, подкрепляющему Ваше утверждение,
- поясните, как приведённые примеры подкрепляют Ваше утверждение.

10

Назовите стихотворение отечественного или зарубежного поэта (с указанием автора), в котором **раскрывается образ осени**. Выявите **сходство** или **различие** выбранного Вами произведения со стихотворением С.А. Есенина.

Часть 2

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (11.1–11.5) и укажите её номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение, соблюдая следующие требования:

- 1. Сформулируйте и докажите не менее трёх тезисов, раскрывающих тему (не исказяйте авторской позиции).**
- 2. Подтвердите тезисы конкретными примерами из текста произведения(-ий) (обращайтесь к фрагментам, образам, микротемам, деталям и т.п.), прокомментируйте эти примеры в целях раскрытия темы.**
- 3. Используйте два теоретико-литературных (или искусствоведческих – в сочинении на тему 11.5) понятия для анализа текста произведения(-ий).**
- 4. Соблюдайте целостность, последовательность, логику и связность изложения.**
- 5. Пишите разборчивым почерком, соблюдайте речевые, орфографические, пунктуационные и грамматические нормы.**
- 6. В сочинении должно быть не менее 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).**

Не допускается обращения к произведениям со спорной принадлежностью к художественной литературе.

11.1

Черты классицизма в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

11.2

Любовь в жизни Базарова (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

11.3

Что осуждается и что прославляется в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

11.4

Тема денег в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, И.А. Бунина)

11.5

Что бы Вы порекомендовали художнику, работающему над иллюстрированием «Слова о полку Игореве»? (Свою позицию обоснуйте, опираясь на текст произведения)