

**Единый государственный экзамен
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 124

1	2	4				
---	---	---	--	--	--	--

Бланк
Ответ:

A	B	V	G	D
5	2	6	1	3

5	2	6	1	3			
---	---	---	---	---	--	--	--

Ответ: СКАЗАТЬ ПРОИЗНЁС

С	К	А	З	А	Т	Ь	П	Р	О	И	З	Н	Ё	С	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в **черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Россию раньше называли страной, богатой лесом, и это не случайно. Леса покрывали её огромные пространства. Лес давал не только дешёвую древесину. Он был кормильцем и поильцем. Охотника кормил «звериным промыслом»; земледельца – лесными угодьями и бортничеством; ремесленника – различными ремёслами, связанными с использованием дерева. Наблюдая за жизнью леса, человек подмечал изменения природы, которые происходят <...> сменой времён года. Лес укрывал от врагов, для чего из поваленных деревьев устраивали засеки, из дерева возводили стены и башни крепостей и острогов.

Постепенно леса отступали перед огнём и топором человека. Для расширения пахотных земель, развития промышленности человек осваивал лесные массивы. Богатства природы казались неисчерпаемыми, лесам конца и края нет, окон не охватишь. И не сразу люди поняли, что природная кладовая может иссякнуть и необходимо её беречь и восполнять утраченное.

Всё в природе взаимосвязано, и ничто не проходит бесследно. Уничтожали леса – понижался уровень грунтовых вод, меликли реки, снижалось плодородие земель, вымирали отдельные виды животных. В конечном счёте хуже становилось людям. Сегодня уже доказано, что лес поддерживает кислородный баланс, улучшает климат, влияя на распределение осадков, влажность и температуру воздуха, защищает от ветра. Лес непосредственно воздействует на здоровье человека: он убивает болезнетворные микробы и ионизирует воздух.

(По Л.И. Даниловой)

1

Самостоятельно подберите составной производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПОКРЫВАТЬ.** *кого, что.* Расти, укрывая собой какую-либо поверхность.
Мох, трава покрывали крышу старого дома.
- 2) **ПРИРОДА.** Натура, характер человека. *Спокойный, сдержаный по природе.*
- 3) **МАССИВ.** Большое пространство, однородное по каким-нибудь признакам.
Стеной массив, водный массив.
- 4) **УРОВЕНЬ.** Прибор для проверки горизонтальности плоскостей; ватерпас.
Проверить горизонтальность пола по уровню.
- 5) **ОТДЕЛЬНЫЙ.** Обособленный, самостоятельный. *Отдельное помещение.*

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст имеет грамматические особенности, характерные для книжной речи: отлагольные имена существительные (*изменения, расширения, развития*), полные причастия (*«связанными с использованием дерева», «из поваленных деревьев» и др.*), деепричастия (*наблюдая, влияя*).
- 2) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте присутствуют термины (*грунтовых вод, кислородный баланс, климат* и др.).
- 3) Метафоры (*за жизнью леса, богатства природы, природная кладовая*), фразеологизмы (*конца и краю нет, оком не охватишь*) способствуют созданию эмоциональности, экспрессивности текста, выражению авторского отношения к описываемому.
- 4) Текст относится к официально-деловому стилю, так как цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.
- 5) Смысловая точность обеспечивается синтаксическими особенностями текста: использованием предложений с однородными членами, предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами, и сложных предложений разных типов.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) бухгалтер**Ов**
- 2) сл**и**вовый
- 3) кл**а**ла
- 4) преми**ро**вАть
- 5) крем**н**я

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Коллективу предприятия с успехом удалось претворить в жизнь ГОДОВОЙ план.

Это был поистине ЦАРСТВЕННЫЙ подарок.

Она всегда прислушивалась к мнению своей ПРАКТИЧНОЙ приятельницы.

Человеческая слава – явление ПРЕХОДЯЩЕЕ.

На приёме в посольстве он ни разу не нарушил ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ этикет.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе, сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев в дальнейшем.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

домашняя ТУФЛЯ
по ПРИЕЗДЕ в город
ЩИПЛЕТ нос
деревянные ПЛИНТУСЫ
ВЫСОХНУЛ на крыше
блестящих ЭПОЛЕТ

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении сложного предложения
- Д) нарушение связи подлежащего и сказуемого

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Заметным этапом в развитии музыкально-исполнительской культуры России стали постановки на сцене Большого театра произведений композиторов "Могучей кучки": опер «Борис Годунов» М.П. Мусорского, «Снегурочка» и «Ночь перед Рождеством» Н.А. Римского-Корсакова, «Князь Игорь» А.П. Бородина.
- 2) Жанр изобразительного искусства, демонстрирующий сцены из повседневной жизни человека, называют бытовым.
- 3) Датой основания Третьяковской галереи принято считать 1856 год, когда молодой П.М. Третьяков приобрёл первые полотна художников, задавшийся целью создать коллекцию, которая в будущем могла бы перерасти в музей национального искусства.

4) В настоящее время в России действует Федеральный закон «Об особых охраняемых природных территориях», согласно которому государственные природоохранные заповедники совмещают функции охраны природы с научно-исследовательской деятельностью и эколого-просветительской работой.

5) Землетрясения могут быть вызваны как добычей нефти и газа методом нагнетания жидкости в скважины, так взрывными работами при добыче полезных ископаемых.

6) Зарождение научных основ воздухоплавания и первые попытки передвижения по воздуху, используя законы аэростатики, относятся к XVIII веку.

7) Алёша вдруг ощутил то, что душа его чиста и открыта новым чувствам, светлым и прекрасным.

8) Интернет — глобальная телекоммуникационная сеть информационных и вычислительных ресурсов, объединяющая миллионы компьютеров в единую информационную систему, — связывает все крупные научные и правительственные организации мира, бизнесцентры и информационные агентства, образуя гигантское хранилище данных по всем отраслям человеческого знания.

9) Всё, что может воспринимать, хранить и передавать информацию, являются носителями информации.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

A	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..нона, сп..ртакиада, обог..щение
- 2) параш..т, прищ..рить (глаза), поч..ять (неладное)
- 3) р..цензия, ст..пендия, ф..олетовый
- 4) оп..здание, подск..чить, пл..вчиха
- 5) м..нталитет, (ночное) прив..дение, пол..нившийся (доделать работу)

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..шелец, (молодой) пр..емник, пр..дирчивый
- 2) ра..двоение, во..двигнуть, и..подтишка
- 3) супер..интересный, сверх..мпульсивный, вз..мать
- 4) пр..гульщик, с..жаление, от..двинуть
- 5) п..янящий (аромат), кур..ёз, меж..ярусный

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вая, нищ..та
- 2) эмал..ый, зно..н
- 3) насмешл..ый, заманч..ый
- 4) накрахмал..ший, врем..чко
- 5) делов..тый, пес..ника

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обиж..нны, дремл..шь
- 2) (они) держ..тся (за руки), мурлыч..щий (кот)
- 3) будораж..вший (воображение), (рассвет чуть) брезж..т
- 4) утер..нны (документы), (они) высип..тся
- 5) (они) вышл..т (посылку), завис..щий (от обстоятельств)

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Библиотека была (НЕ)БОЛЬШАЯ, но очень ценная.
- 2) Вроде бы и прямым текстом ничего (НЕ)СКАЗАНО, а намёк понятен.
- 3) Дальше он спрятал рукопись, боясь, что начнётся шум, а тогда ему (НЕ)СДОБРОВАТЬ.
- 4) Готовиться к поездке мы начали (НЕ)ЗАДОЛГО до отпуска.
- 5) Необъяснимая (НЕ)ДРУЖЕЛЮБНОСТЬ сторожа на проходной удивила меня.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Он взял циркуль, угломер, (ПОЛУ)КРУГЛЮЮ медную дугу, (НА)ПОДОБИЕ тех, какие употреблялись в математических приборах.
- 2) (ЗА)ТЕМ поворотом шоссейной дороги оказалась (В)РОДЕ бы обитаемая деревня.
- 3) (В)ДАЛЕКЕ виднеются горы, которые, кажутся, во ЧТО(БЫ) то ни стало пытаются достичь туч.
- 4) (В)ВИДУ приближающегося праздника всем хотелось узнать (НА)СЧЁТ сроков выплаты премии.
- 5) Стояла осень, но тепло было (НА)СТОЛЬКО, что люди ходили в пальто (НА)РАСПАШКУ.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Резец войны прошёлся по обоим лицам: он придал не свойстве(1)ую ю(2)ости жестковатость и скова(3)ость лицу дочери; он выпятил бугристый лоб над иссечё(4)ым, крупноскладчатым лицом отца и сделал голову его стра(5)о похожей на голову больного, старого льва.

Ответ: _____.

16

Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленников возили за войском на большом сером верблюде в четырёх связанных попарно корзинах.
- 2) Кобыла не то задумалась не то залюбовалась тихой поверхностью пруда.
- 3) Над лугом к вечеру усиливались влажные запахи и особенно сочно и сытно благоухало сено.
- 4) Вместе с брызгами что-то промелькнуло едва заметной золотой искоркой в косом солнечном луче.
- 5) Вопросы войны и мира с исключительной остротой и силой ставились Л. Н. Толстым и в художественных произведениях и в публицистических статьях и трактатах.

Ответ: _____.

17

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сюжет услышал от кого-то из газетчиков (1) интервьюировавших меня (2) и (3) захотевших растормошить (4) пересказав историю (5) о том, как владелец цирка прогнал безвестного артиста (6) просившего у него руки дочери, а бедняга за годы фанатической работы подготовил сногсшибательный номер (7) в результате провалившийся на публике, которая не оценила сложность исполнения.

Ответ: _____.

18

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

- Я не вовремя (1) кажется, - заметил Ростов.

- Ах, полно (2) пожалуйста! Можешь ли ты быть не вовремя, - сказал Борис.

Борис ввёл его в комнату, где был накрыт ужин, познакомил с гостями. Жилинский (3) видимо (4) не радостно принял это новое русское лицо в свой кружок и ничего не сказал Ростову. Борис (5) казалось (6) не замечал происшедшего стеснения от появления нового лица. Один из французов обратился к Ростову и сказал ему, что (7) вероятно (8) для того, чтобы увидать императора, он приехал в Тильзит.

(По Л.Н.Толстому)

Ответ: _____.

19

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нам было бы интересно наметить спектр вопросов (1) решение (2) которых (3) невозможно без участия специалистов из разных научных областей (4) и дать возможность представителям этих областей ознакомиться с тем (5) что происходит в смежных сферах исследований познания.

Ответ: _____.

20

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Новый сосед внимательно приглядывался к жителям коммунальной квартиры (1) и (2) если подмечал что-нибудь странное и необычное (3) записывал всё в особую тетрадку (4) чтобы потом использовать в своих рассказах.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится (-яется) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Зарайский кремль, памятник русского оборонного зодчества первой трети XVI века, расположен на территории Зарайской верхнепалеолитической стоянки. (2)Эти места были обжиты первобытными охотниками во временному промежутке от 23 тыс. до 16 тыс. лет назад, а каменный кремль был возведён на правом берегу реки Осётр по указу великого князя Московского Василия III в 1528–1531 гг. (3)Кремль стал одним из опорных пунктов для защиты южных рубежей Московского государства, подвергавшихся частым разорительным набегам крымских татар. (4)За те полтора века, в течение которых была задействована его боевая мощь, Кремль ни разу не покорился врагам. (5)Во время Смуты, в 1610 году, воеводой Зарайска был назначен князь Дмитрий Пожарский, который обеспечил «Зарайского города крепкое стоятельство» против сторонников Лжедмитрия II. (6)Зарайский кремль — одна из немногих русских регулярных крепостей XVI века — имеет в плане форму прямоугольника со сторонами 125 и 185 метров, он возведён по канонам итальянской замковой архитектуры и приспособлен для ведения кругового боя с применением артиллерии. (7)Это самый маленький по площади (2,3 гектара) из всех русских кремлей, которые дошли до нашего времени. (8)Архитектурный ансамбль крепости включает в себя Никольский собор XVII века, собор Усекновения главы Иоанна Предтечи начала XX века, а также здание бывших Присутственных мест (духовного училища), где располагаются экспозиции музея.

Ответ: _____.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Тем не менее это безнравственно.

Нелепо.

Недостойно человека.

Б) В бронзу листьев, белые как мел,
Тонкие берёзы разодеты.

(М.В.Палиевский)

В) Может быть, не так мой путь был
прожит,
Может быть, всё делал я не так.

(М.В.Палиевский)

Г) Ваш шпиц, прелестный шпиц, не
более напёрстка.

(А.С.Грибоедов)

Д) Я перечитал почти всего Гёте!

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) риторическое восклицание
- 2) риторическое обращение
- 3) парцеляция
- 4) антитеза
- 5) сравнение
- 6) метонимия
- 7) анафора
- 8) литота
- 9) эпифора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

A	Б	В	Г	Д

Прочтите текст и выполните задания 23-27.

(1) В первый раз я пережил прекрасное чувство любви к человечеству на подступах к Сталинграду сумрачным январтским вечером 1943 года.

(2) Возвращаясь из дивизионных мастерских, нёс заряженный аккумулятор для своей радиостанции. (3) В поисках своих я вышел в степь, заснеженную, взорванную воронками, и через сотню метров наткнулся на землянку.

(4) Густой воздух, жирно пахнущий парафином от горящих немецких плошек и едким до слёз запахом солдатских портянок, овчины, пота, мокрых валенок, который с такой покоряющей силой доказывает неистребимость жизни, что заставляет забывать о войне. (5) И этот густой – топор вешай – воздух колеблется от мощного, переливчатого, с измодждёнными стонами, с восторженными захлёбами храпа. (6) Так упоёно спать могут лишь солдаты, которым не каждую-то неделю удается растянуться в тепле во весь рост. (7) Нет, что ни говори, а райский угол, обиталище счастливцев.

(8) Счастливицы лежали вповалку на полу, тесно друг к другу – ладонь не просунешь. (9) От стены к стене, под нарами, на нарах, всюду – буйное пиршество сна.

– (10) Эй, ты! (11) Дверь! – крикнул мне один неспящий, но тут же подобрел голосом:

– (12) Радист! (13) Ты как сюда?

(14) Я узнал его – дядя Паша из комендантского взвода.

(15) Наступая на спящих, я пробрался к нарам и тут же споткнулся о чью-то ноги. (16) Спящий беспокойно завозился под нарами и выполз на свет плошек. (17) Передо мной предстал... немец. (18) Щекастенький, сонно розовый, в просторном мундире с бляшками-пуговицами, он жмурился и застенчиво улыбался.

– (19) Что это? – не выдержал я.

(20) Круглая мясистая физиономия дяди Паши раздвинулась в ухмылке.

– (21) Вот обзавелись... (22) Третьего дни, смех и грех, заблудился в степи и – наше вам, здравствуйте. (23) Кашу его съели, самого хотели в штаб, да там нынче не очень-то нуждаются в таких «языках». (24) Вот и прижился. (25) Рад поди, Вилли, что отвоевался?

(26) Вилли жмурился и улыбался, у него были длинные белёсые ресницы, детское простодушие на щекастом лице – лет восемнадцати и того, пожалуй, нет.

(27) По землянке прошла волна холодного воздуха.

– (28) Эй, Вилли! (29) Якушин пришёл, встречай, – объявил дядя Паша. (30) Приземистый солдат подошёл к нам.

(31) А Вилли тем временем успел нырнуть под нары, вытащил оттуда объёмистый узел – и, счастливо рдея, протянул Якушину котелок.

– (32) Ишь ты, заботушка – тёплое.

(33) Потеснив меня, он сел на край нар, сурово приказал Вилли.

– (34) Садись!

(35) И Вилли смущённо пристроился к котелку. (36) Дядя Паша, блуждая извиняющейся улыбкой, объяснял мне через две склонённые головы.

– (37) Хороший парень Вилли, душевный. (38) Хошь и немец, а человек.

(39) А я не нуждался в объяснениях, тем более извинительных.

(40)Во мне бурно таяла тяжёлая вселенская тоска, которую я принёс сюда со взрытой снарядами, заваленной окоченевшими трупами степи. (41)Да, трупы, да, пожарища. (42)Война! (43)Страшило: она кончится, а жестокость останется. (44)И вот – война в разгаре, рядом линия фронта, с той и другой стороны нацелены пулемёты, а уже двое врагов забыли вражду. (45)Голова к голове, ложка за ложкой и – хлеб пополам.

(46)Я задыхался от нахлынувшей любви. (47)К Якушину, к Вилли, к дяде Паше, к хранившим солдатам, ко всему роду людскому, который столь отходчив от зла и неизменчив к добру.

(48)Кончится война, и доброта Якушина, доброта Вилли – их сотни миллионов, большинство на Земле! – как половодье, затопит мир! (49)Слёзы счастья душили горло. (50)С наивной страстью простодушно верил в невозможное.

(По В.Ф. Тендрякову*)

* **Владимир Фёдорович Тендряков** (1923–1984) – советский писатель, автор произведений о духовно-нравственных проблемах, о войне.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Вилли был взят в плен в результате ожесточённого боя зимой 1943 года на подступах к Сталинграду.
- 2) Райским уголком, обиталищем счастливцев показалась рассказчику землянка со спящими вповалку на полу солдатами.
- 3) Война ожесточает человека, делает невозможным проявление любви.
- 4) Дядя Паша и Вилли ели из котелка радиста.
- 5) Видя, как двое врагов в середине войны забыли вражду, рассказчик был готов заплакать от счастья.

Ответ: _____.

24

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 14 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 13.
- 2) В предложении 18 содержится описание внешности человека.
- 3) Предложения 25 и 26 противопоставлены по смыслу.
- 4) Предложения 30-35 содержат повествование.
- 5) Предложения 48-50 содержат рассуждение.

Ответ: _____.

25

Из предложений 4-6 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26

Среди предложений 13-18 найдите такое (-ие), которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим при помощи форм(ы) слов(а). Запишите номер (-а) этого (-их) предложения (-ий).

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Что на войне обретает особую ценность?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (*Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.*)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.