

Инструкция
по выполнению работы

Региональное тренировочное мероприятие по русскому языку в форме ЕГЭ состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение регионального тренировочного мероприятия по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 5 2 6 1 3

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Совершенно очевидно, что одной из составляющих коммуникативной компетенции развитой языковой личности являются не только знания и умения, необходимые для построения правильной речи (речи без нарушений литературно-языковых норм), но и знания и умения, позволяющие создавать речь выразительную (т.е. речь, способную воздействовать определённым образом на слушателя или читателя). Между тем если вопросы правильной (нормативной) речи достаточно подробно **освещены** в учебной литературе, **толковых** и других словарях и справочниках, то этого никак нельзя сказать о проблемах выразительной речи.

Сведения о выразительных средствах русского литературного языка представлены в очень небольшом количестве словарей и справочников. Однако перечисленные словари и справочники, будучи весьма **ценными** пособиями, тем не менее представляют выразительные средства русского языка (прежде всего – стилистические фигуры и тропы) в достаточно ограниченном **наборе**, а иллюстративный материал (который присутствует не всегда) берётся в основном <...> из художественной литературы (преимущественно из поэзии). Поэтому создание справочного пособия, в котором толкуемые явления и соответствующие им термины были бы представлены с возможно большей полнотой, охарактеризованы адекватно современному состоянию теории и продемонстрированы в их реальном функционировании, было основной идеей авторов данного словаря.

При написании словарных статей, посвящённых выразительным средствам русского языка, речи, авторы старались придерживаться следующей композиционной **схемы**:

- заголовочное слово (термин);
- дефиниция соответствующего понятия;
- характеристика функционирования данного выразительного средства;
- библиография (основная литература).

(По А.П.Сковородникову)

1. Самостоятельно подберите указательное ограничительно-выделительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите эту частицу.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ОСВЕТИТЬ. что. Объяснить, истолковать. *О. положение дел. По-новому*

освещены факты. Докладчик осветил результаты исследования.

2) ТОЛКОВЫЙ. Ясный, понятный. Толковое объяснение. Толковая статья, книга.

3) ЦЕННЫЙ. перен. С большими достоинствами, важный, нужный. Ценное открытие. Ценное исследование. Ц. специалист. Ценное предложение.

4) НАБОР. Украшение в виде мелких блях на упряжи, на ремennom поясе. Уздечка с серебряным набором.

5) СХЕМА. Изложение, описание, изображение чего-нибудь в главных чертах. С. сочинения. Герой фильма – ходячая с. (перен.: представлен схематически, упрощённо)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Использование тропов и лексических средств выразительности: эпитетов («иллюстративный материал», «в их реальном функционировании»), метафор (представлены с возможно большей полнотой, старались придерживаться следующей композиционной схемы), фразеологизмов (этого никак нельзя сказать о..., было основной целью) – способствует эмоциональности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемых явлений.

2) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (стилистические фигуры, тропы, дефиниция и др.).

3) Текст относится к научному стилю, так как основные цели автора – научно обосновать значимость появления словаря-справочника, в котором с возможно большей полнотой были бы представлены выразительные средства русского литературного языка

4) С помощью рубрикации в последнем предложении текста изложена композиционная схема, которой придерживались авторы словарных статей, посвященных выразительным средствам русского языка.

5) Выразительность текста обеспечивается приёмами, среди которых – парцелляция, анафора, вопросно-ответная форма изложения.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) защеИт 2) Отзыв (о книге) 3) (разные) средства 4) ободрЁнный

5) облИлась

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Учеником он был толковым, ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫМ.

Многие русские историки абсолютно справедливо считают Ивана III

ЗАЧИНАТЕЛЕМ строительства российского государства.

Овраг, наполнившийся ДОЖДЛИВЫМИ водами, превосходил в своей свирепости самый Терек.

Избегай НЕВЕЖДЫ, считающего себя ученым.

ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знании требований воинского и общегражданского этикета призван курс культурологии, который изучается на кафедре гуманитарных и социальных наук.

Здание из серого камня встречает гостей старинными азиатскими коврами и бесчисленными ПОДЕЛКАМИ народных умельцев.

6.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за необычный природный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

новые ДОГОВОРЫ нет ДЕВЯНОСТА книг ЛОПНУТЫЕ шины с ПОВИДЛОМ идти более БЫСТРО

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с однородными членами В) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова	1) Участковый осмотрел найдёныша со всех сторон и подозрительно спросил, что «наш ли это мальчик». 2) Все, кто пришёл на фестиваль, устроенный счастливыми родителями, удивлялись заботливости организаторов, выражая свои чувства громкими аплодисментами после каждого номера. 3) Прочитав роман до конца, невольно задумаешься о судьбе героя, преодолевшего множество испытаний и который не утратил чувства собственного достоинства. 4) Российским хоккеистам удалось реализовать своё превосходство против соперников только в середине

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	<p>второго периода, когда в команде Швеции на скамейке штрафников оказались сразу двое.</p> <p>5) Условием, при котором литература, будучи средством познания, начинает действительно формировать не только чувство языка, но и мышление, является правильно выстроенный план чтения классических произведений.</p> <p>6) М. В. Ломоносов, понимая значение просвещения для развития государства, стремился не только к научным открытиям: он последовательно добивался создания первого российского университета.</p> <p>7) П. М. Третьяков, собиравший картины с юности и стремившийся сделать искусство доступным, основал, наполнил ценными экспонатами и подарил Москве крупнейшую галерею русского живописного наследия, став одним из главных меценатов своего времени.</p> <p>8) Осознавая всю значимость экологической безопасности, современными учёными разрабатываются технологии, способные минимизировать вред, наносимый окружающей среде промышленными выбросами.</p> <p>9) ТЭЦ самой большой мощности в России был построен в Сургуте: это Сургутская ГЭС.</p>
--	---

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) притв..риться, обог..щение, укр..щать (хищника)
- 2) тр..сина, прис..гать (на верность), снар..жение
- 3) экстр..мальный, скр..пя (сердце), соед..нение
- 4) з..рница, попл..вок, иск..зить (факты)
- 5) молодож..ны, ож..гший (руку), ш..рстка

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) необ..яснимый, супер..ёмкий, пред..юбилейный
- 2) раз..грать, об..ск, сверх..нтересный
- 3) р..списной (потолок), пр..образ (героя), об..зреватель
- 4) гостепр..имство, непр..ступная (высота), пр..обрести
- 5) обе..двеченный, ди..пропорция, не..балансированность

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) развед..вать, наслед..вать, затм..вать
- 2) вермишел..вый (суп), глин..стый (берег), заботл..вый
- 3) узорч..тый, дочист.. (отмыть), сызнов..
- 4) сит..чко, милост..вый, плать..це
- 5) ветр..ная (мельница), льн..ная (скатерть), масл..ное (пятно)

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) немysl..мый (поступок), выскоч..м, верт..м
- 2) противореч..щий, (они) назнач..т, (они) дыш..т
- 3) проветр..шь (комнату), пропол..шь (грядку), стел..шь (постель)
- 4) подслуш..нный (разговор), (они) держ..т, размеш..нный (в стакане)
- 5) кле..щий (карандаш), мел..щий (кофе), пол..щий (грядки)

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

- 1.Иногда казалось, что хозяйка (НЕ)ДООЦЕНИВАЕТ свою комнату: не замечает, какая она уютная, как располагает к отдыху и спокойствию.
- 2) Нередко мальчишеское лицо Княжко становилось (НЕ)ПРИСТУПНЫМ, гневно-упрямым.
- 3) Люди на перроне долго глядели вслед удаляющемуся поезду, а затем (НЕ)ХОТЯ побрели к зданию вокзала.
- 4) Мне близко высказывание Клайва Льюиса, что те детские книги, которые не стоит потом перечитывать во взрослом возрасте, (НЕ)ЗАЧЕМ было читать и в детстве.
- 5) Этику изучают (НЕ)ТОЛЬКО для того, чтобы узнать, что такое добродетель, но и для того, чтобы быть добродетельными.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС Запишите номера ответов.

- 1) (ОСТРО)КРЫЛЫЕ и (БЕЛО)ГРУДЫЕ ласточки то стрелами вонзались в небесную синь, то вдруг падали вниз и грудью гладили землю.
- 2) ВООБЩЕ(ТО) грибы здесь можно собирать круглый год: и в январе в защищённых местах растёт зимний гриб – маленький, тонкий, (КОРИЧНЕВАТО)КРЕМОВЫЙ.
- 3) Высокий вестибюль здания с просторными, во всю стену, просветами был полон солнца, (ПО)СЕНТЯБРЬСКИ сухого, КАК(БУДТО) налитанного терпким дыханием осенней листвы.

4) На треугольном лице отточенными буравчиками сияли (ЗОЛОТИСТО)СЕРЫЕ глаза, клочковатая седая бородка (ПО)БОЕВОМУ торчала вперёд.

5) И было ТИХО(ТИХО); не стрекотали кузнечики, не пели сверчки, только внизу, как отдалённый (ЖЕЛЕЗНО)ДОРОЖНЫЙ переезд, всё грохотала Алмаатинка.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Пётр оказался из тех вечно встревоже(1)ых людей, чья жизнь отравле(2)а переживанием будущих несчастий: глаза из-под нахмуре(3)ых бровей смотрели не насторожё(4)о даже, а обречё(5)о, и в них сквозь пута(6)ицу каких-то тяжёлых мыслей читалась увере(7)ость, что вот-вот должно случиться нечто непоправимое.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вдохновлялись ли вы какими-нибудь героями или сценами из классических или современных фильмов?

2) Трещали сухие листья и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.

3) У самого подножия горы зеленел мелкий кустарник и пестрели разноцветные стайки цветов.

4) В этом году неплохой доход приносит сбор не только груздей и белых грибов но и лисичек или желтушек (так называют лисички местные жители).

5) Вдоль берега моря и параллельно ему тянулись рядами длинные окружённые ивами озёра и болотца.

17. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он стал разматывать леску (1) медленно отплывая на лодке (2) от прикормленного ещё утром (3) места (4) и (5) несколько раз глянув (6) на отдаляющийся от него по мере движения (7) поплавков (8) остановил лодку метрах в десяти ниже по течению.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С годами Валентина Вячеславовна (1) почти (2) не менялась: время (3) как будто (4) не властно было над ней, старость остановилась (5) где-то (6) на пороге её дома; другие жители деревеньки (7) однако (8) старели ощутимо...

19. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В то время как Античность и Средние века не замечали (1) насколько прекрасно самому определить своё место во Вселенной (2) Новое время и наше «сегодня» в значительной мере потеряли понимание того (3) что

самоопределению человека поставлены сравнительно узкие границы (4) и (5) что человек даже в этих границах (6) обычно жалким образом не справляется со своей задачей.

20. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Исследователи письменности индейцев племени майя вскоре поняли (1) что индейские иероглифы не могли быть буквами (2) поскольку их слишком много (3) и (4) хотя индейцев майя к XX веку уцелело немало (5) среди них не осталось никого (6) кто знал бы древнюю письменность и мог бы помочь учёным.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1) Вы живёте в такой местности, где на реке есть мельница и пруд, спешите туда: там найдёте вы самое разнообразное ужение и приволье в выборе места. (2) Вид пруда и мельницы, стук её снастей, шум падающей воды — всё приводит в тихое и сладкое волнение душу старого рыбака. (3) Чем-то дорогим глядят воды и водяные травы, шумят вертящиеся колёса, дрожит мельничный амбар и пенятся кипящие под ним волны! (4) Кустами обросшая плотина, дорожки, протоптанные прохожими, переходы через воду из жёрдочек — всё говорит о чём-то давно знакомом, близком сердцу. (5) Около мельницы во все времена года, во всякую пору дня охотник найдёт и достанет рыбу. (6) В раннюю весну, в позднюю осень, в дурную погоду она держится больше в материке, в верховьях пруда; в тёплое время — гуляет в травах и камышах; в холодное ненастье — жмётся по течению материка к тёплой навозной плотине. (7) Но особенно любит она держаться в ямах, под спусками вешняка или под водяными колёсами.(По С. Т. Аксакову)

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
А) То змейкой, свернувшись клубком, У самого сердца колдует, То целые дни голубком На белом окошке воркует... (А. Ахматова)	1) олицетворение 2) эпитета 3) антитеза 4) литота 5) сравнение
Б) Такая жизненная полоса, а может быть, предначертанье свыше.	6) метонимия 7) многосоюзи

Других я различаю голоса, а собственного голоса не слышу. (Р. Рождественский)	8) градация 9) парцелляция
В) На окнах, сплошь заиндевелых, Февральский выписал мороз Сплетенье трав молочно-белых И серебристо-сонных роз. (Д. Кедрин)	
Г) В Москве у входа в книжный магазин, Где очередь стояла за <i>Спинозой</i> . (В. Инбер)	
Д) К порогу твоему приду я, приползу, приникну, припаду, колени в кровь сотру... (Р. Рождественский)	

Прочитайте текст и выполните задания 23-27

(1) Рано утром впотьмах поднимался я и брёл к электричке, ехал в битком набитом вагоне. (2)Потом — слякотный перрон... (3)Городские зимние угрюмые сумерки. (4)Людской поток несёт тебя ко входу в метро. (5)Там давка: в дверях, у турникетов, у эскалаторов, в подземных переходах. (6)В жёлтом электрическом свете течёт и течёт молчаливая людская река...

(7)К вечеру налядишься, наслушаешься, устанешь, еле бредёшь.

(8)Снова — метро, его подземелья... (9)Выберешься оттуда, вздохнёшь и спешишь к электричке, в её вечернюю толкотню, Бога моля, чтобы не отменили.

(10)Так и текла моя московская жизнь: за днём — день, за неделей — другая. (11)Затемно встанешь, затемно к дому приберёшься. (12)Ничему не рад, даже зиме и снегу. (13)Уже пошёл декабрь, спеша к новому году...

(14)Однажды вечером мне повезло вдвойне: электричку не отменили и вагон оказался не больно набитым. (15)Уселся, газету развернул. (16)Хотя чего там вычитывать: убили, взорвали, ограбили... (17)Вечерний поезд, усталые люди. (18)Зима, теснота, из тамбура дует, кто-то ворчит...

(19)Глаза прикрыл, но задремать не успел: застрекотали рядом молоденькие девушки. (20)Хорошо, что обходились без убогого «короче»,

«прикольно». (21)Обычная девичья болтовня: лекции, практика, зачёты — словом, учёба. (22)Потом Новый год вспомнили, ведь он недалеко.

(23) - Подарки пора покупать, — сказала одна из них. (24) - А чего дарить? (25)И всё дорого.

(26) - Ты ещё подарки не приготовила?! — ужаснулась другая девчушка.

(27) Когда же ты успеешь?!

(28) - А ты?

(29) - Ой, у меня почти всё готово. (30) Маме я ещё осенью, когда в Кимрах была, купила домашние тапочки на войлоке, старичок продавал. (31)Ручная работа, недорого. (32) У мамочки ноги болят. (33) А там — войлок. (34) Ой, как мама обрадуется! — голос её прозвенел такой радостью, словно ей самой подарили что-то очень хорошее.

(35) Я голову поднял, взглянул: обычная молоденькая девушка. (36) Лицо живое, милое, голосок, как колокольчик, звенит.

(37) - А папе... (38) У нас такой папа хороший, работающий... (39) И я ему подарю... (40) А бабушке...(41) А бабушке....

(42) Не только я и соседи, но, кажется, уже весь вагон слушал счастливую повесть девушки о новогодних подарках. (43) Наверное, у всех, как и у меня, отступило, забылось дневное, несладкое, а проснулось, нахлынуло иное, ведь и вправду Новый год близок...

(44) Я вышел из вагона с лёгким сердцем, торопиться не стал, пропуская спешащих. (45) Дорога славная: берёзы да сосны сторожат тропинку; не больно холодно, а на душе вовсе тепло. (46) Спасибо той девочке, которую унесла электричка. (47) А в помощь ей — малиновый чистый закат над чёрными елями, бормочущая во тьме речушка под гибким деревянным мостком, говор вдали, детский смех и, конечно, надежда. (48) Так что шагай, человеке... (По Б.П. Екимову)

*Борис Петрович Екимов (род. в 1938 г.) — русский прозаик и публицист.

23. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1) Ощущение праздника складывается порой из самых незначительных деталей.

2) Погруженность человека только в работу, жизнь в городе мешают полноценно ощущать радость жизни.

3) Хорошее настроение человека вряд ли поднимет настроение окружающим.

4) Семья, забота о близких наполняют жизнь человека радостью.

5) Газеты приносили герою облегчение и давали возможность почувствовать себя лучше.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 14–15 представлено повествование.
- 2) В предложении 43 представлено рассуждение.
- 3) В предложении 45 представлено описание.
- 4) В предложении 47 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 7-12 представлено повествование.

25. Из предложения 44 выпишите фразеологизм, имеющий значение "в приподнятом настроении, спокойно, без опасений".

26. Среди предложений 43–48 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Почему люди забывают о радостях жизни?»** Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)*
Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.