



2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **НОРМА.** Узаконенное установление, признанный обязательным порядок, строй чего-нибудь. *Норма поведения. Нормы литературного языка.*
- 2) **ОКОНЧАНИЕ.** Конец, завершающая часть чего-нибудь. *Благополучное окончание повести. Окончание романа будет в следующем номере журнала.*
- 3) **ИМЯ.** Личное название человека, даваемое при рождении, часто вообще личное название живого существа. *Собственное имя. Его имя – Иван.*
- 4) **ЕДИНСТВЕННЫЙ.** Исключительный, выдающийся. *Единственный в своём роде.*
- 5) **СЛЕД, перен., чего.** Остаток или сохраняющийся признак чего-нибудь. *Следы преступления. Следы болезни.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Цель авторов текста – показать изменчивость языковой нормы в процессе развития языка.
- 2) Текст имеет грамматические особенности, характерные для книжной речи: в нём употребляются отглагольные имена существительные (*изменение, развитием, отклонением, выражения*), причастные обороты.
- 3) Ряды однородных членов предложения, вводные конструкции, обращения, сложноподчинённые предложения помогают авторам эмоционально воздействовать на читателя.
- 4) Текст относится к научному стилю речи. Смысловая точность достигается подбором слов в их прямом значении, широким употреблением терминов и терминологических сочетаний (*языковые нормы, окончание, имён существительных, двойственное число*).
- 5) Текст характеризуется объективностью подачи информации, личное мнение авторов не выражено, поэтому в тексте отсутствуют личные местоимения и глаголы в форме 1-го лица единственного числа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) пОняв
- 2) партЕр
- 3) низвЕденный
- 4) вручИт
- 5) нефтЕпровОд

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

В условиях ВЕЧНОЙ мерзлоты строительство жилых домов ведётся по специальным проектам.

Изящное деревянное изделие покрыто ЛАКИРОВАННЫМ раствором.

Целый год ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ отдел разрабатывал этот прибор.

За долгие годы жизни в тайге у меня выработалось ЗВЕРИНОЕ чутьё: я утром чувствовал опасность.

Константин – человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В автобиографии жизни Сергей Иванович Вавилов писал, что, учась в коммерческом училище, увлёкся химией, вместе с братом начал ставить первые химические опыты.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

звучать более ЛАСКОВО

нет СВЕЧЕЙ

в ПЯТЬСОТ случаях

вкусных ШПРОТ

ПРОМОК под дождём

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с косвенной речью.  
 Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова.  
 В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.  
 Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм.  
 Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.
- 2) В библиотеке согласно распоряжению заведующей будет организована выставка древних книг.
- 3) В рассказе К.Г.Паустовского «Скрипучие половицы» отмечается роль русской природы в жизни и творчестве великого композитора П.И.Чайковского.
- 4) Р. Тагор писал, что и стебелёк травы достоин великого мира, в котором живёт.
- 5) Мечта живописца Н.М.Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сон Андерсена».
- 6) Преподаватель спросил у студента, какие трудности возникли у тебя при подготовке к экзамену.
- 7) Делегатов приветствовал министр культуры, собравшихся на съезде работников киноискусства.
- 8) Жизненные обстоятельства иногда вынуждают человека поступать наперекор собственной мечты.
- 9) После окончания школы Фролов поступает работать на завод и за короткое время приобрёл квалификацию токаря.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вообр...жение, пор...внялся, заг...реть
- 2) зар...стать, попл...вок, осн...стить
- 3) выл...нять (от стирки), аргум...нтировать, орб...тальный
- 4) расст...лать (скатерть), л...нейка, г...ниальный
- 5) пери...дический, прик...сновение, симв...лизировать

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) р...зysкать, з...думаться, пр...бабушка
- 2) пр...чудливый, непр...рывно, пр...следовать (нарушителя)
- 3) небез...звестный, под...грать, с...митировать
- 4) н...сходящий, н...звергаться, на...важнейший
- 5) ра...путать, бе...вкусный, не...гибаемый

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) толщ...на, милост...вый
- 2) ненавид...ть (врага), засе...ть (поле)
- 3) жёрд...чка, сводч...тый (потолок)
- 4) беж...вый (цвет), со...вый (соус)
- 5) сгуш...нка, юбч...нка

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) хлещ...щий (дождь), множ...щий (сущности)
- 2) вер...щий, кле...щий
- 3) (ребёнок) лопоч...т, выгляд...шь
- 4) вымоч...шь (яблоки), слыш...мый
- 5) (волны) рокоч...т, (куры) кудахч...т

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ/НИ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Всё это меня волнует (НИ)ЧУТЬ не меньше, чем каждого из вас.
- 2) Дома я заперся в кабинете и, забыв обо всех делах, принялся читать страницу за страницей, глотая слова, (НЕ)ДУМАЯ ни о чём другом.
- 3) Сегодня его слова звучали (НЕ)ЛАСКОВО и тепло, как прежде, а холодно и как-то отчуждённо.
- 4) Но ему (НЕ)(С)КЕМ было поговорить по душам, откровенно.
- 5) Из отрывочных слов, (НЕ)ОКОНЧЕННЫХ фраз, мимоходом брошенных намёков я узнал то самое необходимое, чего не бывает ни в каких книгах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (В)ДАЛЕКЕ виднеются горы, которые, кажется, во ЧТО(БЫ) то ни стало пытаются достигнуть туч.
- 2) Мой брат долго не мог определиться с профессией, (ПО)ЭТОМУ (С)РАЗУ после окончания вуза пошёл в центр занятости населения.
- 3) Я обиделся на брата (ЗА)ТО, что он опоздал, (ПРИ)ЧЁМ на целый час.
- 4) Стояла осень, но тепло было (НА)СТОЛЬКО, что люди ходили в пальто (НА)РАСПАШКУ.
- 5) Он взял циркуль, угломер, (ПОЛУ)КРУГЛУЮ медную дугу, (НА)ПОДОБИЕ тех, какие употреблялись в математических приборах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) пишется одна буква **Н**.

Ветре(1)о и пусты(2)о. Сквозь рва(3)ые утре(4)ие облака солнце изредка освещает песча(5)ую дорожку.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ни для него ни для неё это не было никакой тайной.
- 2) В университете я узнал его и сошёлся с ним очень тесно.
- 3) Александра Павловна и Лежнев посмотрели ему вслед и обменялись взглядами но ничего не сказали.
- 4) Рудин очень долго сидел над вторым письмом многое в нём перечёркивал и переделывал.
- 5) Рудин писал своей матери редко и посетил её всего один раз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он не полностью видел Лежнева (1) стоявшего к свету спиной (2) и (3) с недоумением глядя на него (4) пытался разобраться в его чертах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

- Лучше всего (1) маменька (2) пойдёмте к нему сами и там (3) уверяю вас (4) сразу увидим, что делать. Да к тому же пора...
- Пора (5) Дунечка! – тревожно засуетилась Пульхерия Александровна.
- Ещё подумает, что мы со вчерашнего сердимся, что так долго нейдём. Думала ли я, что буду бояться свидания с сыном. Я боюсь (6) Дмитрий Прокофьич!
- Не бойтесь (7) маменька, – сказала Дуня, целуя её, – лучше верьте в него. Я верю.

(По Ф.М. Достоевскому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Крошечное село Лермонтово (1) которое и на карте не найдёшь (2) знаменито на всю Россию (3) потому что здесь расположена известная усадьба Тарханы (4) которая принадлежала бабушке Михаила Юрьевича Лермонтова (5) и (6) в которой прошли детство и отрочество поэта.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хаджи-Мурат внимательно посмотрел в блестящие глаза хозяина сакли (1) и (2) когда понял (3) что тот говорит правду (4) несколько воодушевился.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится (-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Как происходит зарождение погоды в Мировом океане? (2) Чтобы найти ответ, учёные используют современную технику – крупные научно-исследовательские суда и специальные буи. (3) Собранные данные позволяют прогнозировать погоду на несколько лет вперёд. (4) Долгосрочные прогнозы вполне реальны, залогом этого служит не только мощь современных компьютеров. (5) Метеорологи приступили к самому грандиозному исследованию Мирового океана, которое когда-либо затевалось. (6) Участники проекта – учёные из 30 стран – уже более 10 лет исследуют Океан. (7) Никогда прежде наука не уделяла столько внимания водной среде. (8) По некоторым данным, всего за какое-то десятилетие количество собранной информации об Океане увеличилось в десятки раз. (9) «Когда мы приступали к работе, то думали создать нечто вроде моментальной фотографии Океана», – вспоминает один из руководителей проекта.

(По Н.Н.Непомнящему)

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

А) Дай мне горькие годы недуга,  
Задыханья, бессонницу, жар...  
(А.А. Ахматова)

1) лексический повтор  
2) гипербола  
3) эпифора  
4) ряды однородных членов предложения

Б) В это время под колоннами  
находился только один человек.  
И этот человек был прокуратор.  
(М.А.Булгаков)

5) антитеза  
6) сравнение  
7) эпитет

В) Тётка Дуня здоровая, а Полюшка  
померла осенью.  
(М.А. Шолохов)

8) парцелляция  
9) анафора

Г) С таким чистым перезвоном на  
камнях катилась Ангара.  
(В.Г.Распутин)

Д) Я б разбивал стихи, как сад.  
(Б.Л. Пастернак)

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

## Прочитайте текст и выполните задания 23-27.

(1)Рано утром Лопатин с Ваниным ушли в первую роту. (2)Сабуров остался: он хотел воспользоваться затишьем. (3) Он сел за отложенное и тяготившее его дело – за ответы на письма, пришедшие к мёртвым. (4) Как-то так уж повелось у него почти с самого начала войны, что он брал на себя трудную обязанность отвечать на эти письма. (5) Его сердили люди, которые, когда кто-нибудь погибал в их части, старались как можно дольше не ставить об этом в известность его близких. (6)Эта кажущаяся доброта представлялась ему просто желанием пройти мимо чужого горя, чтобы не причинить боли самому себе.

(7)«Петенька, милый, – писала жена Парфенова (оказывается, его звали Петей), – мы все без тебя скучаем и ждем, когда кончится война, чтобы ты вернулся... (8)Галочка стала совсем большая и уже ходит сама, и почти не падает...»

(9)Сабуров внимательно прочел письмо до конца. (10)Оно было недлинное – привет от родных, несколько слов о работе, пожелание поскорее разбить фашистов, в конце две строчки детских каракуль, написанных старшим сыном, и потом несколько нетвердых палочек, сделанных детской рукой, которой водила рука матери, и приписка: «А это написала сама Галочка»...

(11)Что ответить? (12)Всегда в таких случаях Сабуров знал, что ответить можно только одно: он убит, его нет, – и все-таки всегда он неизменно думал над этим, словно писал ответ в последний раз. (13)Что ответить? (14)В самом деле, что ответить?

(15)Он вспомнил маленькую фигурку Парфенова, лежавшего навзничь на цементном полу, его бледное лицо и подложенные под голову полевые сумки. (16)Этот человек, который погиб у него в первый же день боев и которого он до этого очень мало знал, был для него товарищем по оружию, одним из многих, слишком многих, которые дрались рядом с ним и погибли рядом с ним, тогда как он сам остался цел. (17)Он привык к этому, привык к войне, и ему было просто сказать себе: вот был Парфенов, он сражался и убит. (18)Но там, в Пензе, на улице Маркса, 24, эти слова – «он убит» – были катастрофой, потерей всех надежд. (19)После этих слов там, на улице Карла Маркса, 24, жена переставала называться женой и становилась вдовой, дети переставали называться просто детьми, – они уже назывались сиротами. (20)Это было не только горе, это была полная перемена жизни, всего будущего. (21)И всегда, когда он писал такие письма, он больше всего боялся, чтобы тому, кто прочтет, не показалось, что ему, писавшему, было легко. (22)Ему хотелось, чтобы тем, кто прочтет, казалось, что это написал их товарищ по горю, человек, так же горящий, как они, тогда легче прочесть. (23)Может быть, даже не то: не легче, но не так обидно, не так скорбно прочесть...

(24) Людям иногда нужна ложь, он знал это. (25) Они хотят, чтобы тот, кого они любили, умер героически или, как это пишут, пал смертью храбрых... (26) Они хотят, чтобы он не просто погиб, чтобы он погиб, сделав что-то важное, и они непременно хотят, чтобы он их вспомнил перед смертью.

(27) И Сабуров, когда отвечал на письма, всегда старался утолить это желание, и, когда нужно было, он лгал, лгал больше или меньше – это была единственная ложь, которая его не смущала. (28) Он взял ручку и, вырвав из блокнота листок, начал писать своим быстрым, размашистым почерком. (29) Он написал о том, как они служили вместе с Парфеновым, как Парфенов героически погиб здесь в ночном бою, в Сталинграде (что было правдой), и как он, прежде чем упасть, сам застрелил трех немцев (что было неправдой), и как он умер на руках у Сабурова, и как он перед смертью вспоминал сына Володю и просил передать ему, чтобы тот помнил об отце.

(по К. М. Симонову\*)

\***Константин Михайлович Симонов** — советский писатель, поэт, киносценарист, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

**23** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лгать людям, по мнению Сабурова, нельзя ни при каких обстоятельствах.
- 2) Письмо от жены Петра Парфёнова было недлинным.
- 3) Сообщая о смерти близких, Сабуров хотел, чтобы люди почувствовали его сострадание.
- 4) Сабуров поручил Лопатину написать ответ жене погибшего солдата.
- 5) Сабуров охотно отвечал на письма, пришедшие от родственников погибших однополчан.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–3 представлено повествование.
- 2) В предложениях 11–14 содержится рассуждение.
- 3) В предложении 15 присутствует элемент описания.
- 4) Предложения 21, 22 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложении 29 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Из предложений 5–10 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26** Среди предложений 11–16 найдите такое (-ие), которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, контекстных синонимов и форм(ы) слов(а). Запишите номер (-а) этого (-их) предложения (-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

**Часть 2**

*Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

**27** Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Как следует относиться к людям, которых постигло горе?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.