



2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СПОКОЙНЫЙ**. Находящийся в состоянии покоя; такой, где нет большого движения, шума. *Спокойное море. Люблю гулять по спокойным улицам.*
- 2) **ГРОЗА**. Бурное событие, потрясение, беда, опасность; бурное проявление недовольства, гнева и т.п. (обычно со стороны того, кто имеет власть, силу). *Над страной нависла гроза. Выдержать семейную грозу.*
- 3) **ГОЛОВА**. О человеке как носителе каких-либо свойств, качеств, идей и т.п. *Горячая голова. Умная, светлая голова. Отчаянная, непутёвая голова. Забубённая голова* (бесшабашный, разгульный человек).
- 4) **РЕВЕТЬ**. Издавать рёв. *Бык, олень ревьёт. Толпа ревьёт. Ревела буря. Море ревели. Ревёт пароходный гудок. Мотор ревьёт.*
- 5) **ЧАС**. Промежуток времени, отводимый на урок, лекцию. *Программа рассчитана на тринадцать часов.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст является иллюстрацией разговорной речи, заранее не подготовленной, когда особую роль играет эмоциональность автора.
- 2) В тексте присутствует разговорная и просторечная лексика (*толкуются, орут, здорово, повысыпали*).
- 3) Для синтаксиса текста характерно использование восклицательных предложений, конструкций с деепричастными оборотами и вводного сочетания (*поверишь ли*).
- 4) Последний абзац текста начинается с вводного слова и содержит вывод, который стал результатом рассказа о событиях, произошедших с автором письма.
- 5) В тексте отсутствуют изобразительно-выразительные средства языка, он характеризуется стандартизованностью структуры (обращение к читателю, общий вывод), поэтому относится к официально-деловому стилю.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) отрОчество
- 2) каталОг
- 3) углубИть
- 4) пОняв
- 5) повтОрит

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранный слово.

Чтобы поверхность была ровной и не имела **ОТКЛОНЕНИЙ** в вертикальных и горизонтальных плоскостях, оштукатуривание выполняют по маякам.

Как бы то ни было, в XIX веке, когда наука стала всё более специализироваться, она отошла от концепции **ЦЕЛОСТНОГО** взгляда на мир.

Я использовал в предложении **БЕЗЛИЧНЫЙ** глагол.

Пёс зарычал сильнее, но, повинаясь тихому **ОКЛИКУ** хозяина, замолчал и застыл у его ног.

Часто мы можем повысить **ЭФФЕКТНОСТЬ** деятельности, снизить тревогу или улучшить концентрацию внимания, просто убрав отрицательные образы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В мире животных отмечено немало случаев отцовской заботы о последующем потомстве.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

сверкающие на солнце КУПОЛА

БЕГИТЕ на работу

блюда с ПОВИДЛОМ

многие ДОКТОРЫ

дать ДВУМСТАМ семьям

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- |  |  |
|--|--|
| <p>А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами.</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова.</p> | <p>1) 18 марта 1930-го года писатель собственными руками бросил в печь черновик романа; к этому поступку Булгакова побудило известие о том, что его пьеса под названием «Кабала святош» была запрещена к постановке.</p> <p>2) Провожая взглядом осенний караван журавлей, деду Семёну всегда становилось грустно.</p> <p>3) Ради экранизации «Мастера и Маргариты» был создан настоящий архитектурный ансамбль, детально воспроизводивший интерьеры дворца Ирода в Ершалаиме.</p> <p>4) Печально прославили произведение «Мастер и Маргарита» умершие актеры – полный список загадочно ушедших из жизни исполнителей включает в себя 17 имён.</p> <p>5) Достоевский не только унаследовал от Гоголя бытописательское начало, но и особое духовно-мистическое «измерение» образа Петербурга.</p> <p>6) Генрих Манн по праву считается одним из величайших прозаиков-реалистов, жившими в двадцатом веке.</p> <p>7) Пародия принадлежит к типичным для М.Е. Салтыкова-Щедрина приёмам; объектом пародии может стать, например, русская историография, как в сказке «Истории одного города».</p> <p>8) По возвращению из Стамбула Николай с особенным вдохновением взялся за работу.</p> <p>9) В первой рукописи, которую Булгаков сжёг, приметам дьявола посвящено целых пятнадцать рукописных страниц.</p> |
|--|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ч...мпион, зад...рать, эл...ктроника
- 2) взб...дрить, выр...сти, предл...гать
- 3) (летит) стр...ла, разв...ваются (флаги), с...дина (в волосах)
- 4) з...вистливый, зан...во, г...рделивый
- 5) разб...рать, с...речевый, прим...рять (поссорившихся)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без...действие, под...тожить, раз...скиваемый
- 2) пред...ставить (услугу), от...братъ, с...жаление
- 3) пр...умолкнуть, пр...граждать (путь), пр...забавный
- 4) ра...цвет (искусства), бе...граничный, ...дать (экзамен)
- 5) (сыграть) внич...ю, комп...ютерная, в...ётся

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) улыбч...вый, письм...цо
- 2) рул...вой, обессил...ть (от усталости)
- 3) ситц...вое (платье), ута...вать (от отца)
- 4) обманч...вый, кружоч...к
- 5) наде...ться, раска...лся

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) потян...шься, воспева...мый
- 2) онеме...шь, ожида...мый
- 3) сия...шь, постро...вший
- 4) выстро...шь, сброш...нный
- 5) беспоко...щаяся, (кулинары) замес...т (тесто)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) А профессор и Нюра, (НЕ)ОБРАЩАЯ никакого внимания на Ивана, продолжали говорить.
- 2) Вроде бы прямым текстом ничего и (НЕ)СКАЗАНО, а намёк понятен.
- 3) Алексей прочитал в её глазах (НЕ)ПОДДЕЛЬНУЮ грусть.
- 4) В (НЕ)ПРИКРЫТОЕ шторами окно светил яркий месяц.
- 5) Летом сюда приходили за ягодами, но собирали их там, где было посуше, в трясину не лез (НИ)КТО.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Несмотря на ветреную погоду, в окрестностях сопok ВСЁ(ТАКИ) (ПО)ПРЕЖНЕМУ тепло.
- 2) На западе, (ИЗ)ЗА зубчатой стены хвойного леса, точно валы (ТЁМНО)ЗЕЛЁНОГО моря, поднимались горы всё выше и выше.
- 3) Школьный (ШАХМАТНО)ШАШЕЧНЫЙ турнир будет проходить (В)ПЕРВЫХ числах апреля.
- 4) Дерево упало перед вашим домом – оно перегородило (ПОЛ)УЛИЦЫ и ЧЬЮ(ТО) машину покалечило.
- 5) Лучше КАК(НИБУДЬ) нарочно пробежаться на лыжах (ПО)ХОРОШЕМУ ровному месту.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) пишется одна буква **Н**.

По пути к морю нам иногда попадаются дачи, окружё(1)ые деревья(2)ыми, выкраше(3)ми масля(4)ной краской заборами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я слыл человеком весьма деловым практичным.
- 2) Мы соединились с ним и решились употребить свои силы на общепольное дело.
- 3) Лежнев захохотал но вдруг остановился и взял за руку Рудина.
- 4) Мой новый друг всё помалкивал да поглядывал.
- 5) Распоряжения мои либо искажались либо отменялись вовсе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Добрый помещик поздравлял Ивана Петровича с рождением сына (1) явившегося на свет в селе Покровском 20 августа 1807 года (2) и (3) наречённого Фёдором в честь (4) святого мученика Феодора Стратилата.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Узнай же (1) милый друг мой (2) что (3) может быть (4) очень скоро мы сойдёмся (5) опять (6) все вместе и обнимемся после почти трёхлетней разлуки.

(По Ф.М.Достоевскому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если двигаться по Белому морю на северо-восток от Архангельска (1) то вы увидите остров (2) на берегу (3) которого (4) возвышается каменный ансамбль Соловецкого монастыря.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Княгиня (1) которая слышала (2) уже несколько дней о переговорах с Хаджи-Муратом(3) предполагала (4) что у её мужа был сам Хаджи-Мурат (5) но Воронцов её разочаровал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится (-яся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) За горой Таганай, между сопками, расположен главный город Южного Урала – Златоуст. (2) От поколения к поколению передаётся здесь вековой опыт златоустовских мастеров – создателей уникальной булатной стали. (3) Когда выйдешь на Александровскую сопку и оттуда поглядишь вниз, на горный рабочий город, вот что представится тебе. (4) Речушка – называется она Ай – образует пруд. (5) А далее – плотина, мост, музейная доменная печь и сизый дым металлургических заводов. (6) Полыхает там густое красное пламя, и долетает оттуда гул адовой работы доменных и мартеновских печей. (7) А вокруг, близко к заводам, расположились дома.

(По Р.П.Погодину)

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 22 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Ваш шпиг, прелестный шпиг, не более напёрстка.  
(А.С. Грибоедов)
- Б) В бронзу листьев, белые как мел, Тонкие берёзки разодеты.  
(М.В. Палиевский)
- В) Тем не менее это безнравственно. Нелепо. Недостойно человека.
- Г) Я перечитал всего **Гёте!**
- Д) Может быть, не так мой путь был прожит,  
Может быть, всё делал я не так.  
(М.В.Палиевский)

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) риторическое обращение  
2) риторическое восклицание  
3) сравнение  
4) анафора  
5) антитеза  
6) парцелляция  
7) метонимия  
8) литота  
9) эпитопа

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**Прочитайте текст и выполните задания 23-27.**

(1) Ночью в ближайших от разрушенного моста сёлах немцы подняли жителей прямо с постелей и погнали на строительство. (2) Метель слепила людям глаза и швыряла их из стороны в сторону.

(3) Всех прибывающих немцы останавливали возле строительной площадки и выстраивали по обе стороны дороги. (4) Солдаты дали кому лом, кому — лопату и приказали рыть.

(5) Земля под снегом промерзла и поддавалась плохо. (6) На тех, кто осмеливался отдыхать, немцы набрасывались, как воронье, — стаями. (7) Пот лил с людей, словно они работали в жарко натопленной бане, многие сбросили с себя полушубки и куртки. (8) К утру, когда стали подходить жители дальних деревень, по обе стороны дороги очертились широкими канавами два белых прямоугольника.

(9) По приказу Швальбе солдаты разогнали падающих от усталости людей по местам их постоянной работы, а сами принялись оцеплять канавы рядами колючей проволоки. (10) Люди заволновались: неужели за колючую изгородь загонят? (11) А как же с детьми и стариками?

(12) В полдень волнение усилилось: немцы стали нумеровать работающих — жирно мазали спины крахмалом и наклеивали по два белых матерчатых квадрата. (13) На одном значилась написанная черным цифра, на другом — начальная буква названия села.

(14) Женю присоединили к великолужанам, приклеив к ее спине знак: «В-94». (15) Перед вечером она осторожно подошла к покатникам, которые работали на распилке.

(16) Пильщик, на спине которого было крупно помечено «П-11», повернул на ее шаги голову — это был Фрол Кузьмич. (17) Его-то и разыскивала Женя: ещё утром старик шепнул ей, что он и остальные покатники намереваются бежать с наступлением вечерних сумерек, и просил помочь отвлечь чем-либо немцев.

– (18) Готовы?

(19) Смахнув с куртки снег и опилки, Фрол Кузьмич выпрямился и указал ей глазами в сторону колючей изгороди.

(20) — Пока остаемся, — сурово сказал Фрол Кузьмич. — (21) До сегодняшнего дня был один возможный путь для партизан — поле: с наступлением темноты ползком, прячась за бугорками, партизаны могли бы незаметно подкрасться к берегу и завладеть танками или уничтожить их. (22) Но теперь этот путь прегражден колючей проволокой и рвами...

(23) Женя взглянула на мост. (24) Два пролета были совсем готовы, цементировали настил... (25) Превратится в железобетонное тело скелет третьего пролета — и пойдут по мосту поезда на Москву.

– (26) Если нет другого исхода, до конца останемся, обмозгуем там, — он опять кивнул в сторону колючей изгороди, — и постараемся работнуть так, что Гитлер не обрадуется мостику, так и передай нашим.

(27)Из низины, в которой просеивали песок, прибежал Минька.  
 (28) «П-19» — прочла Женя на его спине, а Фрол Кузьмич, увидев сына, расвирепел.

–(29) Ты почему остался? (30)Я тебе что приказал?

(31)Минька обиженно отвернулся.

– (32)Не могу я, тятя, сбежать от тебя: кто вам смолу станет приносить? — буркнул он, надвигая на лоб мохнатую шапку.

(33)Чтобы совладать с собой, до слез тронутый старик отстранил сына и взялся за пилу, хотя сумерки стугились уже настолько, что не было видно нанесенных на бруски линий. . .

(34) От блиндажей донёсся звон колокола – сигнал к прекращению работы.

(35)Женя мрачно смотрела на покатынцев, которые с клеймами на спинах, под конвоем немцев, зашагали к колючей проволоке. (36)Впереди шли Фрол Кузьмич и Минька — «П-11» и «П-19». (37)В этой же группе шагали тетя Нюша и Клавдия. . .

(38)Солдаты тем временем окружили жуковцев и погнали на свободную площадь по другую сторону брёвен.

– (39)Для каждого села наказание — десять дней ареста, — хлестнул людей голос Макса фон Ридлера. – (40) Если в течение этого срока никто не получит замечания, все пойдут домой. (41)Если в течение этого срока хоть один человек будет уличён в саботаже, все село пробудет за колючей проволокой до конца работ. . .

(42)Воспользовавшись тем, что внимание немцев было сосредоточено на людях, входивших за колючую проволоку, Женя пробралась к самой кромке берега, спустилась вниз и поползла. (43) У неё теперь была важная задача: добраться до своих, чтобы передать, что их ждут, ждут старики, женщины и дети, добровольно оставшиеся в ими же сооружённом концлагере. . .

(по Н.З. Бирюкову\*)

\**Николай Зотович Бирюков* — советский писатель.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Для нумерации работников немцы жирно мазали спины крахмалом и наклеивали по два белых матерчатых квадрата с цифрами и буквой.
- 2) По приказу Швальбе утром со всех ближайших сёл, несмотря на разбушевавшуюся метель, к разрушенному мосту согнали стариков и женщин.
- 3) Минька, сын Фрола Кузьмича, не мог оставить отца: ему было приказано присматривать за стариками и женщинами.
- 4) Для каждого села немцами было определено наказание: в течение десяти дней жители находились под арестом.
- 5) Фрол Кузьмич и все покатынцы решили остаться в лагере до конца, увидев, что путь партизанам преграждён проволокой и рвами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2,3 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 10 и 11 противопоставлены по содержанию.
- 3) В предложениях 14–16 представлено повествование.
- 4) Предложения 21,22 указывают на причину того, о чём говорится в предложении 20.
- 5) Предложение 32 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 29.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25

Из предложений 23–28 выпишите слово со значением «способ разрешить какое-либо затруднение, выйти из сложных обстоятельств».

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 26 Среди предложений 9–15 найдите такое (-ие), которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим при помощи форм(ы) слов(а) и однокоренного слова. Запишите номер (-а) этого (-их) предложения (-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.  
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

## Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**.

- 27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«В каких поступках проявляется ответственность людей за судьбу Родины?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.