

**Ответы и указания к оцениванию образцов заданий
проверочной работы по русскому языку для обучающихся 6-х классов
образовательных организаций города Москвы**

Критерии оценивания задания 1

Содержание верного ответа	
1.1	Прочитайте текст и выполните задания 1–4. Прочитайте текст. Укажите буквы и написания слов, соответствующие орфографическим правилам, и расставьте недостающие знаки препинания. <i>Чтобы выбрать слитное/раздельное/дефисное написание или выделить нужную букву, необходимо щёлкнуть левой кнопкой мыши по правильному ответу. Чтобы поставить знак препинания, необходимо внести его с помощью клавиатуры в поле . При отсутствии знака препинания поле следует оставить пустым.</i> Существо(е,и)т красивая стари(н,nn)ая л(е,и)генда. Однажды (древне)греческий(слитно/раздельно/через дефис) художник нарисовал на грубом х(а,о)лсте масляными красками гроздь сочн(а,о)го вин(а,о)града. Он п(а,о)ставил свою к(а,о)ртину на те(р,pp)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс(а,о)хли. Ярко св(е,и)тило солнце дул пр(е,и)морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел(е,и)вались с(е,и)яли. Художник насл(а,о)ждался преле(с,ст)ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то) (не)обычный(слитно/раздельно/через дефис) шум. Оказывается, на те(р,pp)а(с,сс)у стали слета(т,ть)ся птицы и кл(е,и)вать нарисованный вин(а,о)град, настолько он был правдоподобным. Эта пр(е,и)кра(с,ст)ная л(е,и)генда повествует о том, как в глубокой древности зародил(а,о)сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи. Совреме(н,nn)ые художники, наследуя лучшие стари(н,nn)ые традиц(и,ы)и, всматриваю(т,ть)ся и вслушиваю(т,ть)ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост(а,о)навливался их внимат(е,и)льный взгляд. <i>(По Е. Каменевой)</i>
Указания к оцениванию	Баллы
К1. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет ИЛИ Допущена одна ошибка	4
Допущены две ошибки	3
Допущены три-четыре ошибки	2
Допущены пять ошибок	1
Другие варианты	0
К2. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Другие варианты	0
<i>Максимальный балл</i>	7

Содержание верного ответа					
1.2	Прочитайте текст и выполните задания 1–4. (1)Существо(е,и)т красивая стари(н,nn)ая л(е,и)генда. (2)Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х(а,о)лсте масляными красками гроздь сочн(а,о)го вин(а,о)града. (3)Он п(а,о)ставил свою к(а,о)ртину на те(р,pp)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс(а,о)хли. (4)Ярко св(е,и)тило солнце дул пр(е,и)морский ветерок. (5)Ягоды на рисунке искрились перел(е,и)вались с(е,и)яли. (6)Художник насл(а,о)ждался преле(с,ст)ной погодой и тишиной. (7)Вдруг он услышал какой(то) (не)обычный шум. (8)Оказывается, на те(р,pp)а(с,сс)у стали слета(т,ть)ся птицы и кл(е,и)вать нарисованный вин(а,о)град, настолько он был правдоподобным. (9)Эта пр(е,и)кра(с,ст)ная л(е,и)генда повествует о том, как в глубокой древности зародил(а,о)сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи. (10)Совреме(н,nn)ые художники, наследуя лучшие стари(н,nn)ые традиц(и,ы)и, всматриваю(т,ть)ся и вслушиваю(т,ть)ся в окружающий мир. (11)И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост(а,о)навливался их внимат(е,и)льный взгляд. <i>(По Е. Каменевой)</i> Сопоставьте приведённые ниже предложения с текстом. Обратите внимание на изменение облика слов, их замену и место в предложении. Укажите несоответствия. <i>Чтобы указать на несоответствие, выделите нужное слово или слова, щёлкнув левой кнопкой мыши по необходимой части предложения. В окошке справа запишите верный вариант выделенной части предложения. Переписывать предложение полностью не нужно.</i> <table border="1"> <tr> <td>(5)Ягоды на рисунке искрились перел(е,и)вались с(е,и)яли.</td><td>Ягоды </td></tr> <tr> <td>(6)Художник насл(а,о)ждался преле(с,ст)ной погодой и безмолвием.</td><td>тишиной </td></tr> </table>	(5)Ягоды на рисунке искрились перел(е,и)вались с(е,и)яли.	Ягоды	(6)Художник насл(а,о)ждался преле(с,ст)ной погодой и безмолвием .	тишиной
(5)Ягоды на рисунке искрились перел(е,и)вались с(е,и)яли.	Ягоды				
(6)Художник насл(а,о)ждался преле(с,ст)ной погодой и безмолвием .	тишиной				
Указания к оцениванию					
К3. Правильность сопоставления предложений					
Ответ совпадает с эталоном	2				
Допущена одна ошибка	1				
Другие варианты	0				
<i>Максимальный балл:</i>	2				

Критерии оценивания задания 2.

Содержание верного ответа

2.1

Прочитайте текст и выполните задания 1–4.

Существу(е,и)т красивая стари(н,нн)ая л(е,и)генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х(а,о)лсте масляными красками() гроздь сочн(а,о)го вин(а,о)града. Он п(а,о)ставил свою к(а,о)ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс(а,о)хли. Ярко св(е,и)тило солнце() дул пр(е,и)морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились() перел(е,и)вались() с(е,и)яли. Художник насл(а,о)ждался преле(с,ст)ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то)() (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слета(т,ть)ся птицы() и кл(е,и)вать нарисованный вин(а,о)град, настолько он был правдоподобным.

Эта пр(е,и)кра(с,ст)ная л(е,и)генда повествует о том, как в глубокой древности зародил(а,о)сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.

Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц(и,ы)и, всматриваю(т,ть)ся() и вслушиваю(т,ть)ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост(а,о)навливался их внимат(е,и)льный взгляд.

(По Е. Каменевой)

Выполните морфемный анализ слова масляными.

Запишите части слова в соответствующих ячейках.

Приставка
 Корень
 Суффикс
 Окончание

 Основа

масл ян
 маслян

Указания к оцениванию	Баллы
Верно выполнен морфемный анализ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Другие варианты	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Прочитайте текст и выполните задания 1–4.

Существу(е,и)т красивая стари(н,нн)ая л(е,и)генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х(а,о)лсте масляными красками() гроздь сочн(а,о)го вин(а,о)града. Он п(а,о)ставил свою к(а,о)ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс(а,о)хли. Ярко св(е,и)тило солнце() дул пр(е,и)морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились() перел(е,и)вались() с(е,и)яли. Художник насл(а,о)ждался преле(с,ст)ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то)() (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слета(т,ть)ся птицы() и кл(е,и)вать нарисованный вин(а,о)град, настолько он был правдоподобным.

Эта пр(е,и)кра(с,ст)ная л(е,и)генда повествует о том, как в глубокой древности зародил(а,о)сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.

Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц(и,ы)и, всматриваю(т,ть)ся() и вслушиваю(т,ть)ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост(а,о)навливался их внимат(е,и)льный взгляд.

(По Е. Каменевой)

Выполните словообразовательный анализ слова масляными.

Выберите способ образования слова масляными.

☐ приставочный

☐ приставочно-суффиксальный

☒ суффиксальный

☐ сложение

☐ бессуффиксный

Запишите морфему, при помощи которой образовалось слово масляными.

ян

Запишите основу того слова, от которого образовалось слово масляными.

масл

Указания к оцениванию	Баллы
Верно выполнен словообразовательный анализ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Другие варианты	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Прочитайте текст и выполните задания 1–4.

Существу(е,и)т красивая стари(н,нн)ая л(е,и)генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х(а,о)лсте масляными красками() гроздь сочн(а,о)го вин(а,о)града. Он п(а,о)ставил свою к(а,о)ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс(а,о)хли. Ярко св(е,и)тило солнце() дул пр(е,и)морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились() перел(е,и)вались() с(е,и)яли. Художник насл(а,о)ждался преле(с,ст)ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то)() (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слета(т,ть)ся птицы() и кл(е,и)вать нарисованный вин(а,о)град, настолько он был правдоподобным.

Эта пр(е,и)кра(с,ст)ная л(е,и)генда повествует о том, как в глубокой древности зародил(а,о)сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.

Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц(и,ы)и, всматриваю(т,ть)ся() и вслушиваю(т,ть)ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост(а,о)навливался их внимат(е,и)льный взгляд.

(По Е. Каменевой)

Укажите морфологические признаки слова **какой(то)** из предложения 7.

Вдруг он услышал **какой(то)** (не)обычный шум.

Часть речи	местоимение
Начальная форма	какой(то)
Разряд по значению	неопределённое
Род	мужской
Число	единственное
Падеж	винительный
Синтаксическая роль	определение

Указания к оцениванию	Баллы
Верно выполнен морфологический анализ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Другие варианты	0
Максимальный балл	3

Критерии оценивания задания 3.

Содержание верного ответа

Прочитайте текст и выполните задания 1–4.

Существу(е,и)т красивая стари(н,нн)ая л(е,и)генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х(а,о)лсте масляными красками() гроздь сочн(а,о)го вин(а,о)града. Он п(а,о)ставил свою к(а,о)ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс(а,о)хли. Ярко св(е,и)тило солнце() дул пр(е,и)морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились() перел(е,и)вались() с(е,и)яли. Художник насл(а,о)ждался преле(с,ст)ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то)() (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слета(т,ть)ся птицы() и кл(е,и)вать нарисованный вин(а,о)град, настолько он был правдоподобным.

Эта пр(е,и)кра(с,ст)ная л(е,и)генда повествует о том, как в глубокой древности зародил(а,о)сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.

Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц(и,ы)и, всматриваю(т,ть)ся() и вслушиваю(т,ть)ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост(а,о)навливался их внимат(е,и)льный взгляд.

(По Е. Каменевой)

Когда, по мнению автора текста, «зародил(а,о)сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи»? Какие из высказываний соответствуют содержанию текста и отвечают на этот вопрос?

Выберите **два** верных ответа.

- ☒ По мнению автора текста, и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи зародил(а,о)сь в глубокой древности.
- ☐ И(с,сс)ку(с,сс)тво живописи зародил(а,о)сь совсем недавно.
- ☐ Благодаря старинным легендам зародил(а,о)сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.
- ☒ И(с,сс)ку(с,сс)тво живописи зародил(а,о)сь очень давно, когда впервые художник заметил его реалистичность.
- ☐ И(с,сс)ку(с,сс)тво живописи зародил(а,о)сь, когда появились современные краски.

Указания к оцениванию	Баллы
Ответ совпадает с эталоном	2
Допущена одна ошибка	1
Другие варианты	0
Максимальный балл	2

Критерии оценивания задания 4.

Содержание верного ответа

Прочитайте текст и выполните задания 1–4.

(1)Существо(е,и)т красивая стари(н,нн)ая л(е,и)генда. (2)Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х(а,о)лсте масляными красками() **гроздь** сочн(а,о)го вин(а,о)града. (3)Он п(а,о)ставил свою к(а,о)ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс(а,о)хли. (4)Ярко св(е,и)тило солнце() дул пр(е,и)морский ветерок. (5)Ягоды на рисунке искрились() перел(е,и)вались() с(е,и)яли. (6)Художник насл(а,о)ждался преле(с,ст)ной погодой и тишиной. (7)Вдруг он услышал какой(то)() (не)обычный шум. (8)Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слета(т,ть)ся птицы() и кл(е,и)вать нарисованный вин(а,о)град, настолько он был правдоподобным.

(9)Эта пр(е,и)кра(с,ст)ная л(е,и)генда повествует о том, как в глубокой древности зародил(а,о)сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.

(10)Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц(и,ы)и, всматриваю(т,ть)ся() и вслушиваю(т,ть)ся в окружающий мир. (11)И потом **бережно** переносят на холст красочные истории, на которых ост(а,о)навливался их внимат(е,и)льный взгляд.

(По Е. Каменевой)

А. В предложениях 1–2 найдите слово с лексическим значением «кисть цветов, ягод или других мелких плодов». Отметьте его в тексте, нажав на левую кнопку мыши.

Б. Проанализируйте лексическое значение многозначного слова **к(а,о)ртина** в предложении 3. Укажите предложение, в котором это слово употребляется в другом значении.

☐ Выставка к(а,о)ртин русских художников имела невероятный успех за границей.

☐ Его к(а,о)ртины отличались особой реалистичностью.

☒ Весна дарит нам чудесные к(а,о)ртины природы.

☐ К(а,о)ртины, написанные масляными красками, производят необыкновенное впечатление.

В. В предложениях 10–11 найдите синоним к слову **аккуратно**. Отметьте его в тексте, нажав на левую кнопку мыши.

Указания к оцениванию	Баллы
А. Распознавание лексического значения слова в данном контексте	
Ответ совпадает с эталоном	1
Другие варианты	0
Б. Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении	
Ответ совпадает с эталоном	1
Другие варианты	0
В. Подбор к слову близких по значению слов (синонимов)	
Ответ совпадает с эталоном	1
Другие варианты	0
Максимальный балл	3

Критерии оценивания задания 5.

Содержание верного ответа

Найдите и исправьте **две** ошибки в образовании формы (форм) слова (слов). Запишите правильный вариант формы (форм) слова (слов) в соответствующее поле для ответа.

Чтобы выбрать слово, нажмите левой кнопкой мыши на строку, в которой оно находится. В появившемся окошке запишите верный ответ.

☒ ответил более точнее

более точно

☐ с пятьюдесятью листами

☒ ихних друзей

их друзей

☐ с обоими братьями

Допускаются другие варианты ответа: ответил более точно , ответил точнее , ответил точно , точнее , точно

Указания к оцениванию	Баллы
Ответ совпадает с эталоном	2
Допущена одна ошибка	1
Другие варианты	0
Максимальный балл	2