

**Краевая диагностическая работа № 2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Вариант № 1**

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1)Идея биогенеза исходит из древних индусских и персидских религиозных представлений об отсутствии начала и конца у природных явлений и представляет собой одну из гипотез происхождения жизни на Земле. (2)(...) этой версии жизнь существует во Вселенной вечно. (3)Простейшие организмы или их споры («семена жизни») могли быть из космоса занесены на Землю, где нашли благоприятные условия, размножились и дали начало эволюции от простых форм к более сложным.*

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Идея биогенеза, основанная на древних восточных религиях, представляет собой гипотезу космического происхождения жизни на Земле, согласно которой жизнь существует во Вселенной вечно.
- 2) О космическом происхождении жизни на Земле, как гласит идея биогенеза, свидетельствуют наскальные изображения «семян жизни» – предметов, похожих на летательные аппараты.
- 3) Согласно персидским религиозным представлениям появившиеся на Земле «семена жизни» размножились и дали начало эволюции во Вселенной.
- 4) В соответствии с идеей биогенеза, основанной на древних восточных религиях, жизнь во Вселенной существует вечно, а на Земле она появилась благодаря занесённым из космоса простейшим организмам или их спорам.
- 5) Гипотеза биогенеза гласит, что жизнь на Землю из космоса могла быть занесена с помощью космических кораблей, присланных внеземными цивилизациями.

2. Самостоятельно выберите предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот предлог.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**, -я, ср.

- 1) Предъявление, сообщение чего-н. кому-н. *П. доказательств суду. П. справки.*
- 2) Письменное заявление о чём-н., официальная бумага. *П. прокурора (акт прокурорского надзора).*
- 3) Театральное или цирковое зрелище, спектакль. *Первое П. новой пьесы. Самодельное П.*
- 4) (*множ.*) Чувственно-наглядный обобщённый образ предметов и явлений внешнего мира, восстанавливаемый в мозгу. *Зрительные П. Слуховые П.*
- 5) Знание, понимание чего-н. *Не иметь никакого П. о чём-н. Книга даёт хорошее П. о предмете.*

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

<b>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</b>	<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Успехи, которые достигнуты без особого труда, не должны успокаивать нас.
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) Сидевший за столом чиновник спросил посетителя, какое у вас ко мне дело.
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) Значительно различаясь словарным составом и грамматическим строем, языки мира обладают при этом общими структурными свойствами.
Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным	4) Вопреки предсказанию синоптиков началась метель.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской публики, отдававшей свои симпатии камерному музицированию.
	6) Благодаря различных стиливых вкраплений в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования.
	7) Выделив все грамматические основы, устанавливается структура предложения.
	8) МГУ отпраздновало свой юбилей.
	9) В результате раскопок учёные установили о том, что ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение.

**Прочитайте текст и выполните задания 5 - 9.**

(1)Мальчики и девочки в свои семнадцать лет сейчас почти всегда выглядят как взрослые «дяди» и «тёти», а чуть копни глубже – часто ну такая неподготовленность к взрослой жизни: безответственность (неумение и нежелание отвечать за свои поступки), пассивность, чёрствость, бездушие...

(2)Но откуда всё это вдруг берётся? (3)Да и берётся ли вдруг?

(4)Часто приходится слышать: современная молодёжь горя не видела... (5)И это ставится чуть ли не в упрёк. (6)А разве только при виде горя люди становятся добрее? (7)Разве не рядом с прекрасными бабушками, дедушками, мамами, папами, не рядом с прекрасными близкими людьми вырастают эти носители чёрствости, бездушия, у которых доброта есть где-то внутри и у которых она часто в зачаточном состоянии? (8)Будет ли она со временем развиваться? (9)И не пытались ли родные своими делами отгородиться от подростка, как бы говоря: вот тебе всё, что необходимо, вот одежда, обувь, еда, вот тебе деньги, – только будь таким, каким мы хотим тебя видеть, и не причиняй нам хлопот...

(10)Разве может возвысить человека такое «добро» – сначала отправить учиться своё чадо в «престижную» школу, «престижный» вуз, затем отдыхать только на «престижный» курорт, а потом напоминать об этом при каждом удобном и неудобном случае? (11)Вот, мол, бери, пользуйся, но помни... (12)Вряд ли такое «добро» сделает добрее. (13)Скорее будет наоборот.

(14)И ещё. (15)Дети получают в школах, «престижных» и обычных, необходимые знания: по математике, физике, литературе – много всего. (16)Детей учат музыке, рисованию. (17)Дети занимаются спортом – их учат быть сильными, красивыми. (18)А вот доброте, сочувствию (умению вместе чувствовать, сопереживать), такту, ответственности, наконец, могут научить только близкие люди. (19)Не формально близкие, а те, кому веришь безоговорочно, кто понимает тебя, кто не только хочет видеть тебя настоящим Человеком, но и растит в тебе этого Человека.

(20)...Однажды мой сын спросил у одного из своих друзей, почему его мама не попыталась устроить свою личную жизнь. (21)Тот чуть ли не возмущённо ответил: «Но у неё есть я!..» (22)Он принимал как должное то, что его молодая, красивая, добрая мама не имеет права ни на какую больше жизнь, кроме заботы о нём, тревоги за него.

(23)Сейчас, спустя десять лет, друг сына уже женат, у него своя семья, своя, отдельная от матери, жизнь. (24)Он получил от близкого человека всё, что ему было нужно. (25)Но оправдана ли была та материнская жертва? (26)Он никогда об этом не задумывался. (27)Его этому не научили.

(28)Страшно, когда человек остаётся в душевном одиночестве. (29)Почему-то, когда нет веры в кого-то одного, когда нет близкого умного друга, постепенно теряешь веру в остальных людей. (30)Подростку, который остаётся в одиночестве, ещё тяжелее. (31)Может быть, он не будет злым, жестоким. (32)Но и добрым он не будет.

(По А. Лиханову)

\**Лиханов Альберт Анатольевич* (род. в 1935 г.) – детский и юношеский писатель, публицист, общественный деятель.

5. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Умению сочувствовать, сопереживать детей могут научить только самые близкие люди.
- 2) Современная молодёжь выглядит очень взросло.
- 3) Если родители определяют ребёнка в «престижную» школу, он вырастет добрым и хорошим человеком.
- 4) Родители сами виноваты в том, что их дети вырастают бездушными.
- 5) Чтобы стать добрым и отзывчивым, молодому человеку надо пережить горе.

6. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–9 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 12 противоположно по содержанию предложениям 10–11.
- 3) Предложение 22 объясняет содержание предложения 21.
- 4) Предложение 22 включает элемент описания.
- 5) Предложения 28 – 32 содержат повествование.

7. Из предложений 28 – 32 выпишите синонимы (синонимическую пару).

8. Среди предложений 1 - 6 найдите такое(ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-и) при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 5 - 8. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 9, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

9. «Проблема, о которой размышляет А. Лиханов, – одна из центральных в его творчестве. Синтаксическое средство выразительности – (А)\_\_\_\_\_ (например, в предложениях 7, 15) – помогает автору подчеркнуть наиболее важные аспекты этой проблемы. Лексические средства: (Б)\_\_\_\_\_ («дяди» и «тёти» в предложении 1) и (В)\_\_\_\_\_ («злым, жестоким – добрым» в предложениях 31–32) в сочетании с таким синтаксическим средством, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 6, 7), служат для усиления эмоционального воздействия на читателя».

Список терминов:

1) метафора	2) синонимы	3) антонимы
4) ряды однородных членов	5) эпитет	6) разговорные слова
7) лексический повтор	8) риторические вопросы	9) вопросно-ответная форма изложения

**Краевая диагностическая работа № 2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Вариант № 2**

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2)Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, (...) в них в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3)Более того, этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.*

**1.** Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1)Тесная связь диалектологии с историей языка и этнографией обусловлена тем, что сохраняющиеся архаичные элементы помогают историкам языка объяснить происхождение тех или иных звуков, а диалектная лексика, раскрывающая народные представления о мире, интересует этнографов и историков народной культуры.
- 2)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка и этнография, ведь современные границы диалектов позволяют с большей или меньшей степенью вероятности восстановить границы, разделявшие древние племена, а затем различные феодальные области.
- 3)Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них сохраняются архаичные лексические элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков.
- 4)Этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, поскольку в ней в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя.
- 5)В современных диалектах сохраняются архаичные элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков, а диалектная лексика помогает понять народные представления о мире, чем и объясняется теснейшая связь диалектологии с историей языка и этнографией.

**2.** Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИСТОРИЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ИСТОРИЯ**. -н, жен.

- 1) Действительность в её развитии, движении. *Законы И.*
- 2) Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. *Всемирная И. И. средних веков.*
- 3) Наука о развитии какой-н. области природы, знания. *И. театра. И. древнерусской литературы.*
- 4) Ход развития, движения чего-н. *И. болезни. И. взаимоотношений.*
- 5) Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в И.*
- 6) (разг.) Рассказ, повествование. *Рассказывать смешные И.*
- 7) (разг.) Неприятное происшествие, событие. *Попасть в И.*

**4.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

<b>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</b>	<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>
А) неправильное построение предложения с двойными (парными) союзами	1) И. Тургенев говорил, что Россия без любого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не проживёт.
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) Всех писателей в ходе интервью обычно спрашивают, над чем вы сейчас работаете.
В) неправильное построение предложения с однородными членами	3) По приезду в Новгород Виктор Сергеевич немедленно отправил телеграмму с просьбой о продлении срока командировки.
Г) ошибка в выборе падежной формы существительного	4)Благодаря особенностям почвы на этом горном склоне можно найти чуть ли не половину всех известных дикорастущих цветов.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Учёные обнаружили, что специфический блеск крыльев бабочек обусловлен фотонными кристаллами.
	6) В своём исследовании Ю. Лотман не только изучает поэтические и прозаические тексты, а также ставит серьёзные нравственные и философские вопросы.
	7) Готовясь к выступлению, необходимо разобраться в сути вопроса.
	8) Он чувствовал, что хочет спать и ломоту в костях.
	9) Слушая классическую музыку, воспринимается звучание нескольких музыкальных инструментов.

**Прочитайте текст и выполните задания 5 - 9.**

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врвались в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы так запросто и по-собачьи дать ему умереть. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких несовершеннейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытное, затаившееся дыхание какого-то неопикуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15) Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16) А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17) Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18) Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё.

(19) Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л.М. Леонову)

\***Леонов Леонид Максимович** (1899–1994 гг.) – русский советский писатель.

5. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Человеческое общество за последние века достигло значительного прогресса в своём нравственном развитии.
- 2) Одних знаний людям недостаточно, чтобы не сорваться в бездну небытия.
- 3) Новые идеи, зарождающиеся в недрах цивилизации, производят своеобразную санитарную чистку в обществе.
- 4) Духовное благополучие в мире не достигнуто.
- 5) Цивилизация развивается планомерно, и это неминуемо приведёт к духовно-нравственному совершенствованию человека.

6. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 5 – 11 представлено повествование.
- 3) Предложения 8–12 содержат примеры того, о чём говорится в предложениях 5–7.
- 4) Предложение 13 содержит элемент описания.
- 5) Предложение 16 содержит аргумент к тезису, высказанному в предложении 15.

7. Из предложений 15 – 18 выпишите антонимы (антонимическую пару).

8. Среди предложений 12 - 17 найдите такое(ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-и) при помощи сочинительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 5 - 8. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 9, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

9. «Проза Л.М. Леонова поражает своей насыщенной образностью и тревожной интонацией. Писатель использует тропы: (А)\_\_\_\_\_ в большом количестве (например, «машина цивилизации» в предложении 3, «пыль нравственного износа» в предложении 4) и (Б)\_\_\_\_\_ (например, «весь мир оклеен...» в предложении 10), с которыми органически сочетаются лексические средства: (В)\_\_\_\_\_ («нулевую фазу» в предложении 16, «бикфордов шнур» в предложении 19), чтобы показать парадоксальность современной жизни. А такой троп, как (Г)\_\_\_\_\_ («неописуемого существа» в предложении 14), помогает передать тревогу писателя».

Список терминов:

1) метафоры	2) гипербола	3) противопоставление
4) фразеологизмы	5) эпитет	6) термины
7) лексический повтор	8) ряды однородных членов	9) сравнительные обороты

**Краевая диагностическая работа № 2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Вариант № 3**

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1)Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2)Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3)(...) контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.*

**1.** Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.
- 2) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 3) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 4) Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику с помощью специальных карт позволяет предупредить и предотвратить радиоактивные загрязнения почвы и воды.
- 5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

**2.** Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КАРТА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**КАРТА**, -ы, жен.

- 1) Чертёж поверхности Земли, небесного тела или звёздного неба. *Политическая К. мира. К. Луны. К. полезных ископаемых. Географическая К.*
- 2) Один из плотных листов колоды, различающихся по мастям, а также по фигурам или очкам. *Колода карт. Игральные карты. Сдавать карты.*
- 3) (множ.) Игра при помощи колоды таких листов. *Играть в карты. Карты – азартная игра.*
- 4) Бланк для заполнения какими-н. сведениями. *Санаторно-курортная К. Технологическая К. урока.*
- 5) Плотный листок бумаги, картона с каким-н. текстом, изображением; то же, что карточка. *К. лото.*
- 6) (устар.) Листок с перечнем кушаний и напитков в ресторане. *Спросил закусить – выдали карту. Офицер взял карту вин.*
- 7) Электронное платёжное средство. *Универсальная платёжная К. Банковская К. Дисконтная К. Единая транспортная К.*

**4.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

<b>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</b>	<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Будучи заимствованным из французского языка, мы не ощущаем иноязычный характер слова «дама».
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) Эпоха реакции, наступившая в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.
В) неправильное построение предложения с однородными членами	3) Главным и удивительным свойством Аркадия Гайдара было то, что его жизнь никак нельзя было отделить от его книг.
Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным	4)Тютчев, ставшим крупнейшим представителем русской философской лирики, написал своё первое стихотворение в одиннадцать лет.
Д) неправильное построение предложения с причастным оборотом	5) Очень много вопросов жильцы домов задают по поводу неисправности электропроводки и застеклению балконов и лоджий.
	6) Все, кто читал рассказы и повести К. Паустовского, убедился в живом интересе писателя к слову, к его образной основе.
	7) Самая высокая степень человеческой мудрости – умение сохранять спокойствие духа вопреки внешним угрозам.
	8) Читая классическую литературу, замечаешь, насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. Пушкина, Н. Гоголя и Ф. Достоевского.
	9) Этот пример доказывает о том, что приобретение автомобиля – слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.

**Прочитайте текст и выполните задания 5 - 9.**

1)Я знала замечательную писательницу. (2)Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3)Она сказала мне однажды:

– В жизни много испытаний. (4)Их не перечислишь. (5)Но вот три, они встречаются часто. (6)Первое – испытание нуждой. (7)Второе – благополучием, славой. (8)А третье испытание – страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настагает его в обычной, мирной жизни.

(10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11)Не выдумка ли он? (12)Нет, не выдумка. (13)Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14)«Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души. (16)Человек прошёл войну как герой. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бежал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей мирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23)Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25)Мальчишка разбил стекло.

– (26)Кто это сделал? – спрашивает учитель.

(27)Мальчишка молчит. (28)Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)Но он боится сказать: «Стекло разбил я». (31)Чего он боится? (32)Слетая с горы, он может свернуть себе шею. (33)Переплывая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести?

36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно». (37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно. (40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду – уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.

43)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно.

(По Ф.А. Вигдоровой)

\* **Вигдорова Фрида Абрамовна** (1915–1965) – советский писатель, журналист.

5. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По наблюдениям Рылеева, люди, проявившие себя на полях сражений как бесстрашные воины, могут опасаться высказываться в защиту справедливости.
- 2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.
- 3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.
- 4) Страх многолик, но по-настоящему страшно бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.
- 5) В жизни много испытаний, и проявление мужества выражается в умении «преодолевать в себе обезьяну» не только в военное, но и в мирное время.

6. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–9 представлено повествование.
- 2) Предложения 12–13 содержат ответы на вопросы, поставленные в предложениях 10–11.
- 3) В предложениях 31–35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40–42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50–53 представлено описание.

7. Из предложений 44–47 выпишите антонимы (антонимическую пару).

8. Среди предложений 43 - 47 найдите такое(ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-и) при помощи сочинительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 5 - 8. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 9, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

9. «Ф.А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А)\_\_\_\_\_ (предложения 24, 29–30). Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 17–18, 28–29). Искреннюю взволнованность автора и равнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство – (В)\_\_\_\_\_ («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп – (Г)\_\_\_\_\_ («головакружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

Список терминов:

1) книжная лексика	2) синонимы	3) противопоставление
4) разговорная лексика	5) эпитет	6) анафора
7) олицетворение	8) вводное слово	9) сравнительный оборот

**Краевая диагностическая работа № 2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Вариант № 4**

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1)Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли. (2)Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных массивов, запасов нефти и газа. (3)(...) поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.*

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.
- 2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами и уникальностью, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница полезных ископаемых.
- 3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание, поскольку в этом регионе сосредоточены огромные природные богатства.
- 4) В развитии мировой экономики Сибирь занимает особое место, так как этот регион занимает одну пятнадцатую всей суши Земли и здесь сосредоточены огромные природные богатства.
- 5) Сибири, занимающей большую территорию и обладающей огромными природными богатствами, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

2. Самостоятельно подберите уточняющую или указательную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ГАЗ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ГАЗ**, -а, муж.

- 1) Состояние вещества, в котором его частицы не связаны молекулярными силами притяжения. *Угарный Г. Болотный Г.*
- 2) Газообразное топливо. *Природный Г. – самое дешёвое топливо. Провести Г.*
- 3) (разг.) Нагревательные, осветительные и другие приборы, потребляющие газ. *Квартира с газом. Готовить на газу.*
- 4) (разг.) Увеличение или уменьшение скорости автомобиля. *Сбавить Г. На полном газу.*
- 5) Шёлковая прозрачная ткань. *Шляпа из белого газа с чёрной лентой.*

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

<b>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</b>	<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>
А) неправильное построение предложения с приложением	1) Пользуясь простейшими инструментами, строительные работы велись с большой точностью измерения.
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) Выстроившись в колонны, кочевые муравьи отправляются в двухнедельный поход.
В) неправильное построение предложения с однородными членами	3) Учёный утверждал о том, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд.
Г) ошибка в выборе падежной формы существительного	4) Микрофон – это рупор, плотно приставляемый ко рту для концентрации звука голоса и чтобы придать ему нужное направление.
Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным	5) За обедом хозяйка сетовала на то, что Собакевич мало ест.
	6) В поэме «Медном всаднике» продолжают развиваться мысли А. Пушкина о роли личности в истории.
	7) По окончании работы каждому сотруднику необходимо сдать отчёт.
	8) Согласно летнему расписанию, движение электропоездов с 1 июня начинается в шесть часов утра.
	9) Повествование как способ изложения используется для передачи информации о действиях и событиях, развивающихся в хронологической последовательности.

**Прочитайте текст и выполните задания 5 - 9.**

(1)Недавно в средствах массовой информации развернулась дискуссия о том, какое именно образование нужно обществу. (2)Одни утверждали, что образование должно быть подчинено прагматичным целям, потому что требует огромных материальных затрат. (3)Другие (в числе которых и автор данной статьи) настаивали на том, что образование всегда социально рентабельно и чем больше в обществе образованных людей, тем выше его интеллектуальный и культурный потенциал.

(4)В развитых западных странах образование доступно всем при наличии соответствующего желания, средств и стараний. (5)Однако свобода в получении образования имеет и другую сторону. (6)Это относится и к школам, и к высшим учебным заведениям. (7)Статистика свидетельствует, что выпускники не только государственных, но и частных школ далеко не всегда являются носителями высокой культуры, людьми высоких нравственных критериев.

(8)Принято считать, что человек с университетским дипломом олицетворяет не только профессионализм, но и высокий уровень культуры. (9)Но какой уровень культуры может олицетворять выпускница университета, которая на вопрос профессора о роли языка в её жизни ответила: «Чтобы на тусовке сказать молодым людям что-нибудь эдакое»?..(10)То же самое можно сказать о других средствах воздействия на сознание, поведение людей, особенно молодёжи. (11)Я имею в виду средства массовой информации, литературу, телевидение, кино.

(12)Позволю себе небольшое отступление, обратившись к русской классике. (13)Лев Толстой – это писатель, которого я читаю, можно сказать, всю жизнь, без перерыва. (14)Но что-то заставляет меня вновь и вновь перечитывать, переосмысливая заново то, с чего начинается роман: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». (15)И в этой ставшей афоризмом и сохранённой в памяти с юных лет фразе мне явилось обобщение, чрезвычайно актуальное в наши дни. (16)Действительно, почему все счастливые семьи похожи друг на друга, а несчастливые несчастливы каждая по-своему? (17)Да потому, что так уж мы организовали свою жизнь, что в негативном, во зле мы более изобретательны, чем в позитивном. (18)И так называемое счастье превращаем в рутину, а во имя зла

«творчески» преуспеваем. (19)И потому зло становится более привлекательным. (20)И может, потому и стоим в очередях, чтобы посмотреть очередной фильм про изощрения всяких монстров, вампиров, гангстеров, без душевных потрясений глядя на жестокость.

(21)И это всё обязывает нас посмотреть на себя, переосмыслить наш образ жизни, отношение друг другу и к самому себе не только внутренне, но и внешне. (22)И тогда, я думаю, мы поймём, что нужно вспомнить и те времена, когда мы не позволяли себе и дома ходить так, как теперь выходим на улицу, когда вместо элегантного костюма мы надеваем футболки, когда вместо красивых туфель на нас надеты шлёпки. (23)И уже на улице, в гостях, в ресторане, даже в театре, на концерте редко встретишь элегантно одетых людей. (24)И если раньше всегда стремились быть не хуже других в одежде, то сейчас каждый боится оказаться элегантней других. (25)И мы не задумываемся, что это тоже снижает планку нашей культуры, требований к самому себе, самоуважения и уважения к окружающим. (26)Думаю, не ошибусь, если скажу, что с элегантно одетой, подтянутой девушкой мы разговариваем по-иному и ведём себя по-иному. (27)И ненормативная лексика с футболкой и шлёпками больше сочетается, чем с элегантно одетой и туфлями.

(28)Критерием качества каждого человека и общества может послужить афоризм великого классика А. Чехова, который утверждал: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

(29)Так давайте же спасать прекрасное – красоту наших лиц, одежды, души, мыслей.

(По Л.Г. Матрос)

\* *Матрос Лариса Григорьевна – современный писатель, философ, публицист.*

5. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В развитых западных странах для получения образования достаточно одного желания.
- 2) Только выпускники государственных школ являются носителями высокой культуры, людьми высоких нравственных критериев.
- 3) В негативном, во зло люди более изобретательны, чем в позитивном.
- 4) Планку требований к себе необходимо поддерживать за счёт духовного роста, игнорируя, к примеру, манеру одеваться.
- 5) Человек с высшим образованием не всегда олицетворяет высокий культурный уровень.

6. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–3 представлено описание.
- 2) В предложениях 4–7 перечислены последовательные события.
- 3) В предложениях 10 – 11 содержится вывод из содержания предложения 2.
- 4) Предложения 15–19 объясняют содержание предложения 14.
- 5) В предложениях 28–29 представлено рассуждение.

7. Из предложений 20 – 23 выпишите антонимы (антонимическую пару).

8. Среди предложений 4 - 10 найдите такое(ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-и) при помощи сочинительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 5 - 8. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 9, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

9. «Чтобы подчеркнуть неоднозначность и злободневность поднимаемой проблемы, её многогранность, Л.Г. Матрос использует приём – (А)\_\_\_\_\_ (предложения 2–3), а также синтаксическое средство – (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 4, 6). Такой приём, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 16–20), создаёт впечатление доверительного разговора, которое усиливает другой приём – (Г)\_\_\_\_\_ («потому» в предложениях 19, 20)».

Список терминов:

1) парцелляция	2) вопросно-ответная форма изложения	3) противопоставление
4) профессиональная лексика	5) эпитеты	6) вопросительное предложение
7) лексический повтор	8) ряды однородных членов	9) сравнение



