

**Тексты для аудирования**

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

**Задание 1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Now we are ready to start.**

**SPEAKER A**

I come from a family where having pets has always been natural. We live on a farm, so of course we have cats and dogs; from time to time we rescue baby-birds that fall out of their nests and some of them never want to leave. All the children in our family learn to ride on ponies before they transfer to horses. I guess those ponies and horses could also be called pets. I'm not even talking about all the frogs and bugs and worms that kids adopt to be their pets. Our home is practically a zoo!

**SPEAKER B**

I've always wanted to have a pet. Preferably a dog, although a cat, a turtle or a bunny would also do. I wouldn't mind a bird either. But everyone in my family is allergic to animals! This is so sad. The closest to a pet I've ever had were sea-monkeys. I bet you've never even heard of them. They are tiny sea animals, a kind of shrimp that you can hardly see, that were created by scientists for some space project. When I grow up and live on my own, nobody will stop me from having pets!

**SPEAKER C**

I'm convinced that having pets is a must when you have children. I cannot even imagine myself in my childhood without a dog for a friend. I can also see how good it is for my children. Having pets teaches them love and friendship and responsibility. No matter how tired you are, you have to wake up early and walk your dog. You have to give them food and water, even if you are not hungry yourself. It's the best school of life skills one could ever imagine!

**SPEAKER D**

Having pets is great, I guess, there's always someone to talk to, someone to hug. But it is so inconvenient! You always need to keep in mind their needs - special food to buy, be home in time to walk your dog, wake up early in the morning. Taking them to the vet. But the worst thing is vacation time! What do you do with your pet when you travel? It's hard to find friends that would temporarily adopt your pet. And putting a pet in a special pet hotel is too stressful for the animal.

**SPEAKER E**

Ok, call me lame, call me antisocial, call me a freak if you like. But I don't have any human friends. The only friend that I have is my dog Toby. I don't know why I'm not popular at school. May be because I'm so big and fat? May be because I don't like team games? May be because I like classical music? I've never been able to make any friends except for Toby. Toby never lets me down. He doesn't care what I look like, and he enjoys the same things as I do. He's always around for me. So there!

**SPEAKER F**

I think before you get a pet you have to think how happy you can make the animal. I truly believe that for some animals being a pet is not much better than living in a prison. I don't understand why people would buy a huge dog if they live in a tiny apartment in a big city. Especially if they work from morning till night. The poor animals are bored the whole day and don't get enough exercise! Shouldn't life quality matter to them as well?

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the texts again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**(Pause 15 seconds.)**

**Задание 2**

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Now we are ready to start.**

**Nickie:** Excuse me?

**Don:** Yes?



**Nickie:** Do you know how to get to Andrews Residence Hall?

**Don:** Ah! You are a freshman!

**Nickie:** How did you guess?

**Don:** Only freshmen live in Andrews Hall. That was my dorm last year! And I'm on my way there right now. You can walk with me if you like. It'll take some time.

**Nickie:** Really? How long?

**Don:** About seven minutes. Can I help you with your bags, by the way? They look heavy.

**Nickie:** Thank you! I didn't realize it was so far away from all the other buildings on campus.

**Don:** Yeah, it does have a bad reputation of being far and isolated. But honestly, this is its only drawback. It's the best dorm ever. I wish I could stay there all the four years.

**Nickie:** Well, that makes me feel a little better. What's so good about it?

**Don:** Everything! First of all – food! Glorious food! Many students who even live across campus will make the trek to Andrews Cafeteria for its pizza – this is exactly what I'm doing now! And on weekends you will see the brunch lines spanning out the door. The breakfast burritos are just incredible, and their yogurt bar is out of this world.

**Nickie:** Sounds like I will have to make the trek across campus just to avoid the lines.

**Don:** Hey, don't be so negative! You will have an advantage! If you live in Andrews, you do not have to step outside to get to the dining hall. So all these lines are not for you.

**Nickie:** Oh, ok! That sounds good. What are the other advantages?

**Don:** More spacious rooms, higher ceilings, two really big walk-in closets in each room, and... oh! The best thing ever is that there is a sink inside the room! You don't have to go to the common bathrooms to brush your teeth or get some water.

**Nickie:** Common bathrooms... Ugh... I guess, I'll have to get used to that...

**Don:** You will. Another really cool advantage is Andrews Study.

**Nickie:** What's that?

**Don:** A perfect place to study, write a paper or do a long reading. And it also has a printer. If you need silence to work – that's the place to go. Although... ha-ha...

**Nickie:** What?

**Don:** Whatever is cooking in Andrews dining hall, its smell wafts up to Andrews Study. It can be quite distracting if you are hungry.

**Nickie:** That won't be a problem. Sounds like I've been very lucky to get into Andrews Hall! No more complaints from me!

**Don:** Good! I'm Don, by the way. I'm majoring in chemistry.

**Nickie:** Nice to meet you! I'm Nickie. Short for Nicolette.

**Don:** Nice to meet you too! Have you decided on your major yet?

**Nickie:** No, I'm undecided. But I'm leaning towards computer science.

**Don:** Cool! It's good that you only have to declare your major the second year, isn't it? Well, here we are! Andrews Hall!

**Nickie:** Wow! It's beautiful! Thank you for helping me!

**Don:** Any time! I'll see you around Nickie!

**Nickie:** Bye!

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you'll hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**(Pause 15 seconds.)**

### Задания 3–9

*Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Now we are ready to start.**

**Presenter:** Hello and welcome back! Our guest today is Andrea Carrera, a music major at the Juilliard School of Music. In addition to being a professional pianist in training, Ms Carrera is a well-known music blogger whose subscribers have reached the number of 3 million last summer! Good morning, Andrea! Thank you for joining us today!

**Andrea Carrera:** Good morning! Thank you for inviting me.

**Presenter:** Could you tell us how a blog about classical music can be so popular?

**Andrea Carrera:** Well, I would say, that was a very gradual achievement. I first started my blog when I got enough courage to apply to the Juilliard School.

**Presenter:** Courage? I didn't know music was such a dangerous trade that it would require courage!

**Andrea Carrera:** Oh, it can be! The world of musicians is very competitive from the time you start as a young child, and then apply to college, begin your career as a graduate – you name it! And while you won't face any death threats or dangers of criminal kind, you will have to realize who you are competing against – people who devote their entire lives, their entire well-being and existence to the pursuit of music. These are people with a passion, people who would not be tempted by watching Netflix or playing a video game after a really hard day. They would not be hanging out with their friends over the weekend. Instead, they would put in those extra couple of hours of practice that they always need. And yes, it can be quite scary to realize that these are your rivals. It's easy to be intimidated.

**Presenter:** Wow! That sounds like a different species! But sorry for having interrupted you. You were saying that you started your blog when you were applying for Juilliard.

**Andrea Carrera:** That's right. There were so many questions that I had, so many worries and uncertainties, that I decided that no matter what the outcome, I would start a blog where I would document my whole application process, including



auditions, to make it easier for others who apply to the best music school in America. And when I did get in, I continued describing all my experiences as a student.

**Presenter:** So, this is how your audience grew?

**Andrea Carrera:** Yes. After all, music students from all over the world are curious about Juilliard. It's like Harvard or Yale in the world of performing art. Just in a year the number of my subscribers reached a stable 500 000 and stayed that way for quite a while.

**Presenter:** And then what happened?

**Andrea Carrera:** Then I had an idea to go to Moscow for the 16<sup>th</sup> Tchaikovsky Competition.

**Presenter:** As a participant?

**Andrea Carrera:** No! No... I wish... You do have to be rather talented and hard-working and really lucky to get into Juilliard, but you have to be so much more to be selected to something like Tchaikovsky Competition. Competitions of that level are like the World Cup or the Olympics to us. No, I decided to go as a blogger and as a fan!

**Presenter:** A fan?

**Andrea Carrera:** Yes! Out of 25 pianists selected to participate, 6 were Juilliard alumni. I wanted to support them.

**Presenter:** Really? I thought there were only 2 participants from the United States, and only one of them went to Juilliard.

**Andrea Carrera:** That's true. The other 5 were from different countries – Canada, South Korea, Spain and two from China. But they still went to Juilliard. In fact, the Juilliard School of Music and the Moscow Conservatory supplied 15 out of 25 participants, 6 and 9 respectively.

**Presenter:** Fascinating! How did you like the competition?

**Andrea Carrera:** I loved it! The legendary hall of the Moscow Conservatory, fantastic pianists, an impressive jury... But I especially liked the audience. They were so sincere in how they expressed their emotions, it was very touching. So I tried to write about it all in my blog, and I also conducted interviews with the participants and the jury members and videoed all that. And that's when my audience grew to 3 million subscribers. So you see....

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)**

**This is the end of the Listening test.**

**Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.**

**Система оценивания выполнения заданий письменной части  
экзаменационной работы по английскому языку**

За верное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–38 экзаменуемый получает 1 балл. Если в кратком ответе сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

В заданиях 1, 2, 10, 11 каждое правильно установленное соответствие оценивается 1 баллом. За выполнение заданий 1 и 11 экзаменуемый может получить от 0 до 6 баллов; за выполнение заданий 2 и 10 – от 0 до 7 баллов.

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий  
раздела «Письмо»  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39  
базового уровня сложности  
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
2	<p><b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается один неполный или неточный аспект)</p>	<p>Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается одна логическая ошибка, ИЛИ одно нарушение деления на абзацы, ИЛИ одно нарушение в средствах логической связи, ИЛИ одно нарушение принятых норм оформления личного письма)</p>	<p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается одна–две лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ одна–две орфографические и пунктуационные ошибки)</p>



1	<p><b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании, ИЛИ два–четыре аспекта раскрыты не полностью или неточно (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)</p>	<p>Высказывание не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ в делении текста на абзацы, И/ИЛИ в оформлении личного письма (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)</p>	<p>Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеется три–четыре лексико-грамматические ошибки, И/ИЛИ имеется три–четыре орфографические и пунктуационные ошибки</p>
0	<p><b>Задание не выполнено:</b> три и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ пять аспектов раскрыты не полностью или неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму</p>	<p>Имеется три и более логические ошибки, ИЛИ имеется три и более нарушения в средствах логической связи, ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует, ИЛИ имеется три и более нарушения принятых норм оформления личного письма</p>	<p>Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеется пять и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеется пять и более орфографических и пунктуационных ошибок</p>

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям.

**Критерии оценивания выполнения задания 40**  
**высокого уровня сложности**  
**(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	<p><b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается одно нарушение нейтрального стиля)</p>	<p>Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы</p>
2	<p><b>Задание выполнено в основном:</b> но один–два аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускается два–три нарушения нейтрального стиля)</p>	<p>Высказывание в основном логично (имеется одна–две логические ошибки), И/ИЛИ имеется один–два недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется одно–два отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеется один–два недостатка при делении текста на абзацы</p>
1	<p><b>Задание выполнено не полностью:</b> в содержании не раскрыты один–два аспекта, ИЛИ три–четыре аспекта содержания раскрыты неполно или неточно, ИЛИ один аспект не раскрыт, и один–два аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускается четыре нарушения нейтрального стиля)</p>	<p>В высказывании имеется три–четыре логические ошибки, И/ИЛИ имеется три–четыре ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется три–четыре отклонения от предложенного плана, имеется три–четыре недостатка в делении текста на абзацы</p>



0	<b>Задание не выполнено:</b> все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеется пять и более логических ошибок И/ИЛИ имеется пять и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует
---	---	---

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается одна лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускается одна-две не повторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеется две-три лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеется три-четыре грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается одна орфографическая И/ИЛИ одна пунктуационная ошибка)

1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется четыре лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеется пять–семь грамматических ошибок	В тексте имеется две–четыре орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется пять и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеется восемь и более грамматических ошибок	В тексте имеется пять и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем позициям оценивания выполнения этого задания. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо», – 2.

#### Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании выполнения задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.



### Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании выполнения заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в ответе на задание 39 менее 90 слов или в ответе на задание 40 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в ответе на задание 39 более 154 слов или в ответе на задание 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, при проверке ответа на задание 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

### Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. <...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения заданий письменной части третий эксперт назначается в следующих случаях.

1. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 39 по всем (трём) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания выполнения задания 39.

2. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 40 по всем (пяти) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 4 или более баллов. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания выполнения задания 40.

**Критерии оценивания выполнения заданий устной части  
(максимум 20 баллов за весь раздел)  
Задание 1 (чтение текста вслух) (максимум – 1 балл)**

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов – без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетических ошибки, искажающие смысл



**Задание 2 (максимум – 5 баллов).**

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче, имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

**Задания 3 и 4 (описание фото и сравнение двух фото) – 7 баллов за одно задание (максимум – 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
2	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два аспекта раскрыты неполно (9–11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме; средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не

			более двух негрубых фонетических ошибок)
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (шесть–восемь фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубые) И/ИЛИ не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубые)
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты (пять и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

\* Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается 0 баллов по всем критериям.



В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрназора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. <...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения заданий устной части третий эксперт назначается в следующих случаях.

1. Расхождение баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 2, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 2.

2. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания, составляет 3 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы за задание 3 по всем позициям оценивания.

3. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания, составляет 3 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы за задание 4 по всем позициям оценивания.

myotveti.ru