

Тренировочная работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

10 февраля 2020 года

Вариант РУ1910301

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (словосочетание) или последовательность цифр (чисел), слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

тупотвечен

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Точное место зарождения парфюмерного искусства неизвестно, однако предполагается, что это Месопотамия: об этом свидетельствуют записи на месопотамских клинописных табличках, относящихся ко II тысячелетию до н. э. (2) В древнеегипетских летописях <...> есть упоминания о парфюмерных средствах (эти упоминания связаны, как правило, с богами и жертвоприношениями), поэтому в истории парфюмерии египтяне считаются одними из основателей этого искусства. (3) Значительный вклад в развитие парфюмерии внесли также арабские страны, где стал активно использоваться метод паровой дистилляции и начало внедряться новое сырьё: мускус, амбра, жасмин, роза, которые до сих пор являются основными ингредиентами в парфюмерии.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Местом, где начали производить парфюмерию, является Месопотамия: об этом свидетельствуют записи на месопотамских клинописных табличках, относящихся ко II тысячелетию до н. э.
- 2) Значительный вклад в развитие парфюмерии, зародившейся, по предположению учёных, в Месопотамии, внесли Древний Египет и арабские страны.
- 3) Древний Египет, где стал впервые использоваться метод паровой дистилляции для получения ароматических средств, является одним из основателей парфюмерного искусства.
- 4) Древнеегипетские и арабские парфюмеры внесли значительный вклад в развитие парфюмерного искусства, которое, как предполагают учёные, уходит корнями в культуру Месопотамии.
- 5) Ассортимент парфюмерного сырья обогатился благодаря трудам арабским парфюмеров, которые стали активно использовать при производстве ароматов мускус, амбру, розу и жасмин.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот сочинительный союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ТОЧНЫЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТОЧНЫЙ, -ая, -ое, -чен, -чна, -чно.

- 1) Связанный с математическими измерениями, вычислениями, расчётами. *Точные науки.*
- 2) Полностью соответствующий какому-либо образцу или чему-либо заданному, установленному, требуемому. *Точная копия.*
- 3) Конкретный и определённый, предельно полный и верный, не приблизительный, не общий. *Точный срок.*
- 4) Аккуратный, пунктуальный. *Точный исполнитель.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

диспансЕр
прИданое
заперлА
сорИт
сОгнутый

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

«Вот что значит опыт работы и **ЖИТЕЙСКАЯ** мудрость начальника!» – думал Звягинцев.

Аппетит у выздоравливающего Галямина был **ЗВЕРСКИЙ**.

В **ЕДИНИЧНОМ** явлении художник видит черты типического.

Из-за сложностей производства и хранения мороженое долгое время оставалось редким лакомством, пока в 1920-х годах не появились первые настоящие **МОРОЗИЛЬНЫЕ** камеры.

Верхоплавки – очень **ПУГАНЬЕ** рыбки: достаточно лёгкой ряби на воде, чтобы их стайка бросилась врассыпную.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

От литераторов критик требовал, чтобы они писали просто и доступно; от художественного произведения он ждал прежде всего ценного содержания, которое могло бы поднять кругозор читателя.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями

ЛОЖИ аккуратно

КРЕПЧАЙШЕЕ рукопожатие

ДВОЕ очков

несколько КЕГЛЕЙ

Ответ: _____.

myotveti.ru

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Так или иначе, существует вероятность того, что человечество в обозримом будущем исправит одну из фатальных ошибок, совершённых на заре времён, когда, увлёкшись игрой в слова, оно разучилось видеть мир таким, каков он есть на самом деле.
- 2) Дед на кухне безмятежно, не спеша ел тёплые макароны с кетчупом и читал любимую книгу «Маленький лорд Фаунтлерой», которую его бабушка получила в подарок, будучи маленьким ребёнком.
- 3) И две лучшие команды по итогам прошлого сезона полностью оправдали возлагавшиеся на них ожидания, подарив зрителям великолепный матч, ставшего достойным завершением первой серии матчей чемпионата.
- 4) Лейтенант постоял, подумал, глядя на вдохновенную работу сортировщиц, шмыгнул остреньким носом, приложил ладонь к зачёсанной чёлочке и сказал, что скоро придут люди.
- 5) Только пожилой мужчина, сидевший за столом напротив, как-то странно посмотрел на меня, задумался и затем, перегнувшись через стол, сказал, что простите, но я, вероятно, не понял чего-то.
- 6) Такой экзамен, по моему глубокому убеждению, основанному на многолетнем опыте преподавания, должен быть избавлен от субъективизма и неоднозначности.
- 7) Ребята договорились, что после занятий они встретятся в кинотеатре «Зрителе» и смогут наконец познакомиться не только с труппой, но и с режиссёром.
- 8) Мать, крепко держа в руках совсем маленького ребёнка, как раз поднимались по лестнице, когда на верхнем этаже вдруг послышался шум: голоса, звон металлической посуды, плач.
- 9) Кирпичные дома как строятся на равнине, так и высоко в горах.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) неприк..саемый, ош..ломлённый, ярм..рочный
- 2) ск..зание, осн..щение, р..систая (поляна)
- 3) сп..собный, повт..рять, ум..лять (значение)
- 4) к..стрюля, л..нгвистический, препод..вать
- 5) умн..жать, дер..вяшка, расст..гнуть

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх..дея, под..скать, от..скать
- 2) пр..домовая (территория), пр..щедрый, пр..ступить (к делу)
- 3) без..языкий, в..явь, из..ян
- 4) бе..полезный, и..царапать, и..синя-чёрный
- 5) пр..вратные (представления), пр..граждать, (достойный) пр..емник

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) трав..нистый (покров), глин..стая (почва)
- 2) жонглир..вать, проб..вали
- 3) (невысокий) каблuch..к, наскор.. (сделать)
- 4) повел..вать, находч..вость
- 5) осва..вать, циркони..вый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) протопч..м (тропинку), повал..нные (деревья)
- 2) замуч..шься, использу..мый
- 3) размел..шь (зёрна), наполн..вший (водой)
- 4) (недорого) стó..щие (сувениры), (котлеты) жар..тся
- 5) (кошки) мурлыч..т, теш..щий (себя надеждой)

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Газон, ещё (НЕ)ПОКРЫТЫЙ снегом, удивлял своей зеленью, казался чем-то необыкновенным.

Щенку было (НЕ)БОЛЬШЕ полугода.

(НЕ)ЗАМЕТИВ ничего необычного, отец шёл вперёд.

Хотя было холодно, окно всё же было (НЕ)ЗАКРЫТО.

Абсолютно (НЕ)ЗЛОЙ, но при этом довольно строгий взгляд матери заставил Машу рассказать правду.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Этот дом – такой большой, красивый, ослепительно чистый – был создан не для жизни в нём, а словно (НА)ПОКАЗ, и (В)ТЕЧЕНИЕ всего времени, пока я здесь находился, мне было очень неуютно.

На громкий лай собак сбежалось (ПОЛ)ДОМА: хозяйева, слуги, а ТАК(ЖЕ) дети, игравшие на террасе.

Я всё ТАК(ЖЕ) с надеждой вглядывался (В)ГЛУБЬ озера, надеясь, что в какой-то момент блеснёт среди водорослей потерянный кулон.

Мы оказались в пассаже – (БЕЛО)КАМЕННОМ здании (В)ВИДЕ крытой галереи.

ЧТО(БЫ) ни происходило в университете, я всегда с радостью мчался туда, (ПО)ТОМУ что очень любил это место.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Было безветре(1)о, пахло началом зимы, топта(2)ым листом клёна, талым снегом, свежеспечё(3)ым ржа(4)ым хлебом; недавно краше(5)ые скамейки в парке добавляли в эту гамму тёплых ароматов химический запах масля(6)ой краски.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вьётся мой стих и летит и трепещет.
- 2) Информация – это мера количественных и качественных свойств любых объектов и процессов явлений или событий в окружающем мире.
- 3) Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.
- 4) Это был не то огонь костра не то свет уличного или ручного фонаря.
- 5) Однажды вечером я сидел на берегу и глядел на синее русло реки да на высокие холмы вдалеке.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Громадные валы совершенно чёрной воды, и даже не воды, а земли и песка (1) поднятого со дна (2) летели (3) перекатываясь друг через друга (4) и (5) ударяясь о выступ берега (6) шли назад.

Ответ: _____.

18 **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ну что (1) ты (2) глядишь, как старик богомольный на ангела? Что я такого сказала?

На том берегу есть завод мукомольный, идёт парходик с речного вокзала;

мы купим билеты в печали невольной:

ведь (3) два – это много, один – это мало...

Наверное (4) лучше нам взрослый и детский купить. Но орех разбивается грецкий волны. Под прозрачной её скорлупою

в морщинистой плоти увидеть сумей-ка, как зеленью тёплой и влагой тупою

себя окружили Сазанка, Шумейка.

Туда ль (5) мы поедем сегодня с тобою?

Вот (6) солнце в воде, как большая копейка,

Вот (7) птица летит над водой неизвестной,

Вот (8) двое несчастных в каюте двухместной.

(С.В. Кекова)

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Неподалёку находилось поместье (1) владельца (2) которого (3) мало что заслужили, кроме худой о себе славы по округе (4) где их не любили (5) несмотря на то что (6) никто уже даже не мог сказать (7) из-за чего (8) именно появилась такая ненависть.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда он оказался в гостиной (1) эта комната произвела странное впечатление своею бедною, мещанскою обстановкой (2) и (3) хотя в ней были и кресла, и громадная лампа с абажуром (4) она всё же походила на нежилое помещение (5) так что было очевидно (6) что в этой комнате мог чувствовать себя дома только такой человек (7) каким был доктор.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Ключевская сопка – типичный стратовулкан, он имеет конусообразную форму. (2) Высота этого камчатского вулкана меняется от 4750 до 4850 м и больше над уровнем моря, это самый высокий из действующих вулканов Азии и Европы. (3) По активности Ключевской вулкан уступает только Карымскому, но во много раз превосходит его силой извержений. (4) Наиболее сильные из них происходят через вершинный кратер, который имеет воронкообразную форму и полностью заполняется лавой и шлаками, а в центре его начинает расти новый внутрикратерный конус, иногда перекрывающий кромки основной воронки и увеличивающий высоту вулкана. (5) Наиболее сильные извержения вершинного кратера Ключевского вулкана наблюдались с 1978 по 1993 год. (6) Однако они продолжаются и в настоящее время. (7) Раз в 5–6 лет, накопив запас энергии, вулкан вступает в очередную активную фазу своей деятельности. (8) Непрерывно следуют друг за другом мощные взрывы, тысячами вылетают раскалённые вулканические бомбы, текут по склонам светящиеся потоки лавы, пепловые тучи поднимаются на многие километры.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1)Пляж был пуст. (2)Друзья прошли на самый край мола¹ и постояли там, не в силах оторвать взгляда от заката. (3)Солнце, как купол сказочного дворца, возвышалось над сверкающим горизонтом. (4)Через всё море, словно след от удара бичом, тянулась красная дрожащая полоса.

– (5)Вредное зрелище – закат, – сказал Максимов.

– (6)А по-моему, прекрасное, – ответил Саша Зеленин.

– (7)А по-моему, вредное. (8)Утрачивается уверенность. (9)Кажется, что за горизонтом раскинулась прекрасная неведомая страна, где говорят на высоких тонах и все взволнованны и очень счастливы. (10)Но на самом-то деле её нет.

– (11)Поплыли, проверим?

(12)Они разом бросились в воду. (13)Максимов оглянулся и обвёл глазами хвойную дугу Карельского перешейка, окаймлённую снизу жёлтой полоской пляжей. (14)Это был Тёплый берег, где в этот час тысячи людей готовили ужин.

– (15)О, радость бытия! – заголосил Алексей.

(16)Рядом вынырнул Сашка с вытаращенными глазами и открытым ртом.

– (17)Рубины из сказочной страны! – крикнул он, ударя ладонью по воде.

(18)Они вернулись к молу и уселись на железной лестнице.

– (19)Через два дня выходить на работу, а Владька ещё не вернулся, – сказал Алексей.

(20)Саша вздохнул:

– (21)А мне послезавтра выдвигаться в свою тьмутаракань.

(22)Последние каникулы, прощайте...

– (23)Да не ездят ты туда.

– (24)Как это так?

– (25)А так. (26)Папа Зеленин надевает чёрную тройку, идёт в горздрав-отдел – и дело в шляпе. (27)Неделя угрызений совести в высокоидейном семействе, а потом жизнь продолжается!

– (28)Не пори чепухи, Алёшка.

– (29)Тебе очень хочется ехать?

– (30)Нет! – сердито отрезал Зеленин.

– (31)Ещё бы! (32)Ведь ты горожанин до мозга костей, потомственный интеллигентик. (33)Ты же будешь в медвежьей дыре, в глухомани, хотя и недалеко от Ленинграда. (34)А всё из-за того, что, как ты говоришь, место судового врача перехватили.

– (35)Я тебе правду скажу. (36)Никто у меня места не перехватывал.

(37)Просто на распределении я услышал, что в этом посёлке два года не было врача, и попросил туда назначение.

– (38)Браво! – добродушно съязвил Максимов. – (39)Твоё имя запишут золотом в анналах...

¹ Мол – сооружение в виде высокого длинного вала, предназначенное для защиты морских судов, находящихся в порту, от ударов морских волн.

– (40)Сутки езды от Ленинграда, и нет врача – позор! (41)Поехать туда – это мой гражданский долг.

(42)Максимов не понимал, зачем он затеял такой разговор напоследок, но что-то его подмывало перечить Сашке, которого он на самом деле очень любил и уважал.

– (43)Иди к чёрту! – сказал он. – (44)Противно слушать! (45)Тоже мне ортодокс нашёлся!

– (46)Не глумись, Алёшка. (47)Помнишь, мы с тобой говорили о цене высоких слов? (48)Я много думал об этом и...

– (49)Я тоже думал и понял, что всё блеф. (50)Есть жизнь, сложенная из полированных словесных булыжников, и есть настоящая, где герои скандалят на улицах. (51)А сколько вокруг жуликов и пролаз! (52)Они будут хихикать за твоей спиной и делать свои дела. (53)Моё кредо – быть честным, но и не давать себя облапошить.

– (54)А ведь когда-то, Алёшка, ты мечтал о настоящей жизни, о борьбе!

– (55)Это и есть борьба, борьба за своё место под солнцем.

– (56)А о других ты не думаешь?

– (57)Опять ты за своё? (58)Опять о предках и потомках?

– (59)Да, о них.

– (60)А что я, Алексей Максимов, могу для них сделать?

– (61)Продолжать дело предков во имя потомков: мы все – звенья одной цепи.

– (62)А самому сейчас не жить? (63)Я не знаю вообще, что будет после моей смерти. (64)Может, этот мир – это только мой сон?

– (65)Дурак! (66)Позор! – отчаянно закричал Зеленин.

(67)В этот момент им показалось, что в море в метре от них врезался метеорит: обрушился столб воды. (68)Когда разошлись круги на воде, в глубине они увидели извивающееся тело. (69)Показалась красная шапочка. (70)Затем лицо, бронзовые плечи.

– (71)Владька! – ахнули оба.

(72)Владька подплыл и вылез на мол. (73)Он был красив, мулато-подобный южанин Карпов. (74)От ослепительной улыбки веяло плакатной свежестью.

– (75)Спорт и джем полезны всем! – задорно крикнул Максимов.

– (76)Ф-фу, коллеги, вы всё такие же, – шумно дыша, сказал Владька. – (77)Сашка что-то бледный.

– (78)Забыл? (79)Сашка у нас всегда бледный. (80)Тревожная душа, высокие порывы!..

(81)В сумерках они шагают по шоссе. (82)Как всегда, в ногу. (83)Трое верных друзей идут, как и раньше, оставляя за спиной картинку постороннего тихого быта. (84)Какая-то решимость сквозит в их движениях. (85)Откуда она? (86)Да нет, просто они идут на танцульки, просто приподнятое настроение, просто каждому всего двадцать четыре года.

(По В.П. Аксёнову*)

* **Василий Павлович Аксёнов** (1932–2009) – русский писатель, драматург и сценарист, переводчик, педагог.

22 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Алексей Максимов в глубине души недолго любил своего товарища Зеленина.
- 2) Зеленин вынужден был отправиться на работу в небольшой посёлок, потому что место судебного врача, которое он хотел получить, было отдано другому человеку.
- 3) Зеленин по происхождению из интеллигентной семьи, у его отца есть связи в обществе, однако Александр не хочет воспользоваться этим, чтобы избежать отправки в глухой посёлок.
- 4) Максимов считает своего друга Александра настоящим героем из-за того, что тот намерен покинуть город и уехать в небольшой посёлок.
- 5) Владик Карпов поразил своих друзей неожиданным возвращением.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–4 представлено описание.
- 2) В предложении 18 представлено повествование.
- 3) В предложениях 31–34 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 41 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 40.
- 5) В предложениях 73–74 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 18–26 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 1–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«В предложенном фрагменте повести Василия Аксёнова “Коллеги” автор знакомит нас с тремя друзьями. Стремясь передать непринуждённость дружеского общения, эмоциональное состояние героев перед их выходом на работу, В. Аксёнов использует такие тропы, как (А) _____ (в предложениях 3, 4) и (Б) _____ (“запишут золотом” в предложении 39), и такое лексическое средство, как (В) _____ (“вытаращенными” в предложении 16, “танцуйки” в предложении 86). На синтаксическом уровне особую роль играет такое средство, как (Г) _____ (например, предложения 15, 17)».

Список терминов

- 1) риторические вопросы
- 2) метонимия
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) литота
- 5) синонимы
- 6) разговорная лексика
- 7) риторические восклицания
- 8) сравнение
- 9) олицетворение

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

10 февраля 2020 года

Вариант РУ1910302

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (словосочетание) или последовательность цифр (чисел), слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

тупотвечен

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Чёрные дыры – необычные космические объекты, предсказанные общей теорией относительности Эйнштейна, – имеют гигантские массы и исключительно компактные размеры; гравитация чёрных дыр настолько велика, что не позволяет «убежать» от них <...> свету. (2) Граница области, которую не может покинуть свет, называется горизонтом событий. (3) Смысл названия «горизонт событий» заключается в том, что информация о событиях, произошедших внутри этого горизонта, никогда не достигнет наблюдателя, находящегося за его пределами, ведь свет от точек внутри горизонта не сможет уйти от чёрной дыры, то есть эти события находятся для нас как бы за горизонтом.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Чёрные дыры – это гигантские по размерам космические объекты, которые поглощают свет, поэтому всё, что происходит в пределах так называемого горизонта событий чёрной дыры, сторонний наблюдатель никогда не сможет увидеть.
- 2) Граница области чёрной дыры, из которой, будучи поглощённым, не может выйти свет, называется горизонтом событий.
- 3) Чёрные дыры – компактные космические объекты с гигантскими массами – поглощают всё, включая свет, поэтому события, происходящие в пределах чёрной дыры, границы которой называют горизонтом событий, недоступны стороннему наблюдателю.
- 4) Небольшие по размерам, но огромные по массам чёрные дыры поглощают всё, в том числе свет, и информация о происходящем в пределах чёрной дыры недоступна стороннему наблюдателю, поэтому границы поглощения света называют горизонтом событий.
- 5) Чёрные дыры, чья масса и размеры являются очень внушительными, были предсказаны общей теорией относительности Эйнштейна, а границы области, откуда не может «убежать» свет, Эйнштейн назвал горизонтом событий.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите эту усилительную частицу.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УЙТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УЙТИ, *св.*

- 1) Удалиться, покинуть какое-либо место, какое-либо общество, ступая, передвигаясь шагом. *Уйти из кино.*
- 2) Переместиться на новое место, удалиться от чего-либо. *Тучи ушли на юг.*
- 3) Покинуть место стоянки, остановки, отправившись куда-либо. *Поезд ушёл.*
- 4) Покинуть что-либо, какое-либо место, спасаясь, скрываясь от кого-, чего-либо. *Уйти от преследования.*
- 5) Погрузиться, углубиться. *Избушка ушла в землю.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дешевИзна
некролОг
углУбить
накрениИтся
добелА

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В прошлом году суд вынес **ОБВИНИТЕЛЬНЫЙ** вердикт только по одному подобному делу.

В последние недели наблюдается значительный рост **ПОКУПАТЕЛЬНОЙ** активности.

«Мы очень **ПРИЗНАТЕЛЬНЫ** вам за помощь», – робко произнесли молодые супруги.

В провинциальных регионах той страны **УКЛОНЕНИЕ** от почётной обязанности присяжного в первые годы было незначительным.

Повышенная **РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ** – один из частых симптомов депрессии.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** неверное употреблённое слово. Запишите это слово.

Минут через десять к памятному мемориалу подъехал бежевый автомобиль, из которого вышел учитель местной школы, представившийся Николаем Сергеевичем.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

со **СТА** пятью карточками
менее **ВПЕЧАТЛИТЕЛЕН**
в поиске **УЩЕЛИЙ**
СТЕРЕЖЁТ дом
ремень для **ДЖИНС**

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении сложноподчинённого предложения
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) ошибка в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами предложения
- Д) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Низкие набухшие тучи, морося, ползли и ползли, а то и висели над хутором, цепляясь сизым провисшим брюхом за маковки старых груш.
- 2) Однажды в декабре 1912 г. я находился в одном из тех прелестных, заставленных книгами уголков Петербургского университета, где слегка подтрунивающие студенты друг над другом, магистранты, а иногда и профессора по завершении лекций пьют чай.
- 3) Не будем и мы нарушать почтенную традицию и оставим нетронутым лёгкое покрывало таинственности, с очаровательным изяществом накинутое автором на финал повести, предоставив читателям этой замечательной книги возможность самим найти разгадку.
- 4) Сестра его жены, невестка Льва Николаевича, поминутно заглядывает в комнату, предназначенную для великого писателя, заботливо осматривая, дабы проверить, что не забыто ли что.
- 5) Чарли встал и выпрямил своё длинное, сухое тело, крепко связанное упругими жилами, повернул опалённую солнцем шею вправо и влево и, сунув руки в карманы, удивлённо спросил о том, как пройти дальше.
- 6) Я ответил жене, что задержался в магазине «Подарках», потому что искал нечто такое, что могло бы по-настоящему порадовать дочь.
- 7) Девушка, бросившаяся наперерез велосипедисту, который, ни о чём не подозревая, стремительно приближался к перекрёстку, где шла группа малышей из детского сада «Непоседы», помогла избежать трагедии.
- 8) Некоторое время он стоял и смотрел вслед удаляющегося поезда, в котором уезжала Таня, потом повернулся и быстро пошёл по платформе в обратную сторону.
- 9) Ольга не только хотела помочь своей лучшей подруге, но и сохранить собственную совесть чистой, поэтому долго взвешивала все за и против и в итоге назначила Насте встречу в кафе «Феникс», чтобы наконец обсудить всё как есть.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ре..лизм, прот..реть, (ржавая) л..пата
- 2) ск..льзящий, изм..нение (плана), экспр..ссивный
- 3) пом..шать (кому-то), м..тив, г..ризонтальный
- 4) пл..нительный, сер..ал, г..релка
- 5) принадл..жать, разг..дать, т..рминология

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расп..ложить, с..поставление, пр..думать (всё до мелочей)
- 2) пр..способливающийся, непр..одолимый, пр..мкнувший
- 3) бе..пробудный, и..коренить, в..дремнуть
- 4) с..змала, с..митировать, об..ск
- 5) о..брасывать, на..пись, по..черкнуть

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) одол..вать, податл..вый
- 2) раскашл..лся, берест..ная (грамота)
- 3) пальт..цо, удоستا..вавший
- 4) обезбол..вающее, уступч..вый
- 5) двустворч..тый, замертв..

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (родители) вышл..т (посылку), дежур..щий (в клинике)
- 2) (это) противореч..т (правилам), окле..вший (обоями)
- 3) расстел..шь, сломл..нный
- 4) тревож..щийся (за близких), (они) плещ..тся (в воде)
- 5) произнос..шь, обижа..мый

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Черты лица девушки были (НЕ)ПРАВИЛЬНЫМИ, но очень тонкими и даже красивыми.

Очень уставшие, сразу после возвращения с раскопок мы легли спать, (НЕ)ДОЖДАВШИСЬ ужина.

Условия контракта были отнюдь (НЕ)ВЫГОДНЫМИ, однако Николай всё же подписал его.

Я (НЕ)СРАЗУ осознал, что произошло.

Почему ты (НЕ)РАД нашему возвращению?

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я пыталась объяснить родителям, что я здесь ни (ПРИ)ЧЁМ, и мне было важно, ЧТО(БЫ) они мне верили.

Дети двигались по дороге колонной (ПО)ДВОЕ, а (В)ПЕРЕДИ шёл сопровождающий с красным флажком.

Мне нравилось творчество этого писателя (В)ЦЕЛОМ, однако особенно сильно я любил его первый роман, (ОТ)ТОГО, может быть, что прочёл его ещё в детстве.

(ЗА)ТЕМ поворотом, (НА)СКОЛЬКО я помню, был низенький домик, где раньше жила старушка, постоянно торговавшая жареными семечками подсолнечника.

Катя (ТО)ЖЕ вышла на балкон: оттуда были хорошо видны клубы дыма (НА)ПОДОБИЕ кучевых облаков.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В образовавшийся провал панически высывалась статуя – грубое, стари(1)ое изделие из некраше(2)ого дерева. На траве валялись груды каких-то сожжё(3)ых и затопта(4)ых бумаг, книжные переплёты, вытаще(5)ый наружу и разбитый о камни шкаф. Курт остановился, соображая. У него был намёта(6)ый глаз солдата, и он сразу почувствовал, что главный очаг пожарища должен быть, очевидно, версты за две отсюда – там, где находилась деревня Монтивер.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Эта волшебница когда-нибудь обязательно явится в переулке и сквозь ограду подаст ему игрушку письмоце или талисман от папеньки или маменьки.
- 2) Она всегда была спокойна и доброжелательна и могла целый день показывать покупателям те или иные товары.
- 3) Я хотел рассказать своим детям о свете и тьме о добре и зле.
- 4) Меня тогда увлекали не только кинофильмы и телевизионные передачи но и спектакли аудиопостановки и компьютерные стратегии.
- 5) В доме было очень холодно и мы отправились на поиски дров затем развели огонь в большой русской печи.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он осторожно выглянул: господин (1) сжимавший шляпу в руках (2) стоял в конце платформы (3) внимательно осматривая (4) пробегающие мимо (5) вагоны (6) точно отсчитывая их; и в его (7) неловко расставленных (8) ногах чувствовалась всё та же растерянность и удивление.

Ответ: _____.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Поверишь ли (1) вся Троя – с этот скверик, –
Сказал (2) приятель, – с детский этот садик,
Поэтому, когда (3) Ахилл-истерик (4)
Три раза обежал её, затратил
Не так уж много сил он, догоняя
Обидчика... – Я маленькую Трою
Представил, как пылится, зарастая
Кустарничком, – и я притих, не скрою.
Поверишь ли (5) вся Троя – с этот дворик,
Вся Троя – с эту детскую площадку...
Не знаю, что сказал бы нам историк,
Но (6) весело мне высказать догадку
О том, что всё великое скорее
Соизмеримо с сердцем, чем громадно, –
При Гекторе так было, Одиссее,
И нынче точно так же (7) вероятно.

(А.С. Кушнер)

Ответ: _____

19 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я знал (1) что это чувство (2) которое появилось совсем недавно (3) являлось результатом очень сложной душевной комбинации (4) составные нити (5) которой (6) хотя (7) их нельзя было увидеть (8) проходили через целую жизнь.

Ответ: _____.

20 Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он знал (1) что (2) когда с террасы увидят его верхом на лошади (3) то сначала между барышнями (4) которые всегда находились в ожидании «приятных кавалеров» (5) подыметесь длинный спор о том (6) кто это (7) и (8) зачем едет.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Двуглавая гора Эльбрус, расположенная на самой границе республик Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия, – самая высокая точка России.

(2) Эльбрус представляет собой конус потухшего вулкана, извергавшегося последний раз в начале нашей эры. (3) По легенде, именно сюда привели аргонатов поиски золотого руна и именно здесь был цепями прикован титан Прометей за то, что посмел принести огонь людям. (4) Склоны горы, сформировавшейся около миллиона лет назад, в большинстве своём имеют пологий характер, но начиная с высоты 4000 метров средний угол наклона достигает 35 градусов.

(5) Легендарная гора всегда притягивала людей своей таинственной красотой, сверкающие ледники южной стороны Приэльбрусья давно облюбовали горнолыжники и альпинисты. (6) Первая географическая карта Эльбруса была составлена в 1890 году русским военным топографом Андреем Пастуховым, совершившим первое восхождение без проводников.

(7) Вулкан Эльбрус не напоминал о себе почти две тысячи лет, однако считается не потухшим, а спящим. (8) В его глубинах до сих пор находятся горячие массы, нагревающие местные «горячие нарзаны» – источники, насыщенные минеральными солями и углекислым газом.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1) Пляж был пуст. (2) Друзья прошли на самый край мола¹ и постояли там, не в силах оторвать взгляда от заката. (3) Солнце, как купол дворца, возвышалось над сверкающим горизонтом. (4) Через всё море, словно след от удара бичом, тянулась красная дрожащая полоса.

– (5) Вредное зрелище – закат, – сказал Максимов.

– (6) А по-моему, прекрасное, – ответил Саша Зеленин.

– (7) А по-моему, вредное. (8) Утрачивается уверенность. (9) Кажется, что за горизонтом раскинулась прекрасная неведомая страна, где говорят на высоких тонах и все взволнованны и очень счастливы. (10) Но на самом-то деле её нет.

– (11) Поплыли, проверим?

(12) Они разом бросились в воду. (13) Максимов оглянулся и обвёл глазами хвойную дугу Карельского перешейка, окаймлённую снизу жёлтой полоской пляжей. (14) Это был Тёплый берег, где в этот час тысячи людей готовили ужин.

¹ Мол – сооружение в виде высокого длинного вала, предназначенное для защиты морских судов, находящихся в порту, от ударов морских волн.

- (15)О, радость бытия! – заголосил Алексей.
- (16)Рядом вынырнул Сашка с вытаращенными глазами и открытым ртом.
- (17)Рубины из сказочной страны! – крикнул он, ударяя ладонью по воде.
- (18)Они вернулись к молу и уселись на железной лестнице.
- (19)Через два дня выходить на работу, а Владька ещё не вернулся, – сказал Алексей.
- (20)Саша вздохнул:
- (21)А мне послезавтра выдвигаться в свою тьмутаракань. (22)Последние каникулы, прощайте...
- (23)Да не ездят ты туда.
- (24)Как это так?
- (25)А так. (26)Папа Зеленин надевает чёрную тройку, идёт в горздрав-отдел – и дело в шляпе. (27)Неделя угрызений совести в высокоидейном семействе, а потом жизнь продолжается!
- (28)Не пори чепухи, Алёшка.
- (29)Тебе очень хочется ехать?
- (30)Нет! – сердито отрезал Зеленин.
- (31)Ещё бы! (32)Ведь ты горожанин до мозга костей, потомственный интеллигентик. (33)Ты же будешь в медвежьей дыре, в глухомани, хотя и недалеко от Ленинграда. (34)А всё из-за того, что, как ты говоришь, место судебного врача перехватили.
- (35)Я тебе правду скажу. (36)Никто у меня места не перехватывал. (37)Просто на распределении я услышал, что в этом посёлке два года не было врача, и попросил туда назначение.
- (38)Браво! – добродушно съязвил Максимов. – (39)Твоё имя запишут золотом в анналах...
- (40)Всего сутки езды от Ленинграда, и нет врача – позор! (41)Поехать туда – это мой гражданский долг.
- (42)Максимов не понимал, зачем он затеял такой разговор напоследок, но что-то его подмывало перечить Сашке, которого он на самом деле очень любил и уважал.
- (43)Иди к чёрту! – сказал он. – (44)Противно слушать! (45)Тоже мне ортодокс нашёлся!
- (46)Не глумись, Алёшка. (47)Помнишь, мы с тобой говорили о цене высоких слов? (48)Я много думал об этом и...
- (49)Я тоже думал и понял, что всё блеф. (50)Есть жизнь, сложенная из полированных словесных булыжников, и есть настоящая, где герои скандалят на улицах. (51)А сколько вокруг жуликов и пролаз! (52)Они будут хихикать за твоей спиной и делать свои дела. (53)Моё кредо – быть честным, но и не давать себя облапошить.
- (54)А ведь когда-то, Алёшка, ты мечтал о настоящей жизни, о борьбе!
- (55)Это и есть борьба, борьба за своё место под солнцем.
- (56)А о других ты не думаешь?
- (57)Опять ты за своё? (58)Опять о предках и потомках?
- (59)Да, о них.

– (60) А что я, Алексей Максимов, могу для них сделать?

– (61) Продолжать дело предков во имя потомков: мы все – звенья одной цепи.

– (62) А самому сейчас не жить? (63) Я не знаю вообще, что будет после моей смерти. (64) Может, этот мир – это только мой сон?

– (65) Дурак! (66) Позор! – отчаянно закричал Зеленин.

(67) В этот момент им показалось, что в море в метре от них врезался метеорит: обрушился столб воды. (68) Когда разошлись круги на воде, в глубине они увидели извивающееся тело. (69) Показалась красная шапочка. (70) Затем лицо, бронзовые плечи.

– (71) Владька! – ахнули оба.

(72) Владелец бронзовых плеч подплыл и вылез на мол. (73) Он был красив, мулатоподобный южанин Карпов. (74) От ослепительной улыбки веяло плакатной свежестью.

– (75) Спорт и джем полезны всем! – задорно крикнул Максимов.

– (76) Ф-фу, коллеги, вы всё такие же, – шумно дыша, сказал Владька. – (77) Сашка что-то бледный.

– (78) Забыл? (79) Сашка у нас всегда бледный. (80) Тревожная душа, высокие порывы!..

(81) В сумерках они шагают по шоссе. (82) Как всегда, в ногу. (83) Трое верных друзей идут, как и раньше, оставляя за спиной картинку постороннего тихого быта. (84) Какая-то решимость сквозит в их движениях. (85) Откуда она? (86) Да нет, просто они идут на танцульки, просто приподнятое настроение, просто каждому всего двадцать четыре года.

(По В.П. Аксёнову*)

* **Василий Павлович Аксёнов** (1932–2009) – русский писатель, драматург и сценарист, переводчик, педагог.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Алексей Максимов считает закат вредным зрелищем, так как тот создаёт иллюзию сказочной страны.
- 2) Для Александра это последние каникулы, поскольку он скоро выходит на работу.
- 3) Посёлок, куда едет работать Зеленин, находится, по его мнению, в глухом отдалённом месте.
- 4) Максимов умышленно завёл сложный разговор с Зелениным, поскольку ему всегда нравилось подтрунивать над приятелем.
- 5) Зеленин готов поступиться высокими принципами, лишь бы занять своё место под солнцем.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 10 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 9.
- 2) В предложениях 49–53 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 60, 61 представлено описание.
- 4) В предложениях 68–70 представлено повествование с элементами описания.
- 5) Предложение 80 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 79.

Ответ: _____.

24 Из предложений 1–6 выпишите пару контекстных антонимов.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 67–77 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«Персонажи повести Василия Аксёнова “Коллеги”, с которыми мы знакомимся в предложенном фрагменте, – трое товарищей. Показывая, что, несмотря на разные жизненные взгляды, ребята сохраняют между собой дружеские отношения, автор использует такой приём, как (А)_____ (предложения 9–10, 50), такой троп, как (Б)_____ (“жизнь, сложенная из полированных словесных булыжников” в предложении 50, “мы все – звенья одной цепи” в предложении 61), а также такие приёмы, как (В)_____ (предложения 81–82) и (Г)_____ (“просто” в предложении 86)».

Список терминов

- 1) литота
- 2) антитеза
- 3) риторические обращения
- 4) метафора
- 5) лексический повтор
- 6) синонимы
- 7) вводные конструкции
- 8) парцелляция
- 9) олицетворение

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.