

Диагностическая работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

24 ноября 2020 года

Вариант РУ2010201

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (словосочетание) или последовательность цифр (чисел), слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

MYOTVETI.RU

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) «Совы» – это те, кто поздно ложится спать и поздно встаёт, «жаворонки» – те, кто рано ложится и рано встаёт, и отличаются друг от друга они не только распорядком дня, но и (как показывают исследования с помощью магнитно-резонансной томографии) строением мозга: у «сов» больше серого вещества в предклинье – особом участке коры полушарий. (2) Известно, что предклинье связано с эмпатией, умением сотрудничать; люди, у которых серого вещества в предклинье меньше, менее эмпатичны и более трудны в общении. (3) <...> нельзя утверждать, что «совы» более эмпатичны, так как пока у «сов» и «жаворонков» анализировали только строение мозга, а по реальному уровню эмпатии их не сравнивали.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Как показали исследования учёных, «совы» более эмпатичны, нежели «жаворонки», поскольку у первых больше серого вещества в предклинье – особом участке коры полушарий, отвечающем за способность к эмпатии.
- 2) Строение головного мозга «сов» и «жаворонков» различается количеством серого вещества в предклинье, связанном с эмпатией, хотя утверждать, что «совы» более эмпатичны, нельзя, поскольку исследования в этой области пока не проводились.
- 3) Учёным давно известно, что предклинье в головном мозге человека отвечает за эмпатию и способность человека к сотрудничеству, а теперь им удалось доказать, что размер предклинья «сов» и «жаворонков» различен, и это позволяет предположить, что «совы» значительно легче «жаворонков» сходятся с людьми.
- 4) Количество серого вещества в предклинье, связанном со способностью к эмпатии, у «сов» выше, чем у «жаворонков», и тем не менее называть «сов» более эмпатичными некорректно, поскольку учёные пока не сравнивали реальный уровень эмпатии «сов» и «жаворонков».
- 5) Как известно, «совы» – это те, кто поздно ложится и поздно встаёт, а «жаворонки», напротив, рано ложатся и рано встают, и теперь учёные доказали, что «совы» и «жаворонки» отличаются друг от друга не только распорядком дня, но и строением головного мозга и поведенческими характеристиками.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот противительный союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УЧАСТОК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УЧАСТОК, м.

- 1) Часть земельной площади, занятая чем-н. или предназначенная для чего-н. *Земельный у. Лесной у. Садовый у.* (в садоводческом товариществе).
- 2) В ряде служб, в специальных областях деятельности: административно-территориальное подразделение чего-н. *Избирательный у. У. службы пути. Врачебный у.*
- 3) Зона действий какой-н. воинской части, войскового соединения. *У. обороны. У. прорыва. У. форсирования. На участке дивизии.*
- 4) Отдельная часть какой-н. поверхности, пути. *У. мышечной ткани.*
- 5) Область, отрасль какой-н. общественной деятельности. *Важный у. работы.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

насОрит

нОгтя

прозорлИва

дешевИзна

отключЁнный

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Однажды коллегу-музыканта удалось вывести из острой фазы **ЛИЧНОСТНОГО** кризиса с помощью фортепианного концерта Моцарта.

Даже если **ВЫГОДА** очевидна, стоит поразмышлять, не приведёт ли она к потерям.

В отделении банка, специализирующемся на работе с физическими лицами, всегда должно быть достаточно **НАЛИЧНОСТИ**.

Мне **ПАМЯТЛИВЫ** звуки музыки во время народных гуляний на площадях Москвы.

Впервые за четыре года рост заработной платы соответствовал динамике роста **ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ** труда.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Запишите это слово.

Он прихватил снятыми рукавицами горячий котелок, мягко снял его с огня и сразу крепко угнездил в камнях; потом быстро нарезал перочинным ножом крупные и ровные ломти хлеба и разложил их на какой-то фанерной дощечке, то есть как будто не только приготовил рыбную уху, но и стол накрыл.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРОМОК под дождём
более ПЯТИСОТ заявлений
вкусные КРЕНДЕЛИ
пирог с ПОВИДЛОЙ
голос ЗВОНЧЕ

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении сложноподчинённого предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) У бабушки в квартире, рядом с входной дверью, висел старый плакат, который напоминал о том, что необходимо гасить свет, уходя из дома.
- 2) Виляя хвостом, пёс подбежал к Серёже и радостно лизнул его руку, а я, наблюдая за ними, вспоминал о своей собаке, и эти воспоминания не только были тёплыми, но и грустными, ведь я, будучи в отъезде, не видел её уже два месяца.
- 3) Упаковав вещи, нам в голову пришла мысль о том, что перед отъездом было бы неплохо ещё раз дойти до океана, чтобы попрощаться с местом, подарившим нам столько счастливых моментов.
- 4) В книге «Рецепты на все случаи жизни» действительно было очень много хороших рецептов, поэтому она, можно сказать, жила на кухонном столе и никогда не убиралась далеко.
- 5) Впервые оказавшись в антикварной лавке, Лиза с удивлением и восторгом разглядывала каждую вещь, хотя и не до конца понимала, в чём заключается особая ценность таких предметов.
- 6) В хостеле «Комфорте» было и правда очень неплохо, к тому же нам чрезвычайно повезло с соседями – группой геологов, приехавших на ежегодную конференцию.
- 7) Наблюдая за тем, как работает с деревом мой брат, я всегда невольно удивлялся тому, насколько податливой становится твёрдая древесина в умелых руках.
- 8) В просторной гостиной висела старинная картина, в которой на тот момент собралось довольно много гостей, и все они с интересом разглядывали полотно.
- 9) Профессор несколько раз в течение разговора упоминал о событиях, произошедших с ним по возвращению на родину.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) промахнуться, ворсистый (плед), роптать
- 2) развеяться (на ветру), занимательный, стелить
- 3) эстетический, оправдание, усложнить (жизнь)
- 4) напряжение, выжегший, равнинный
- 5) уплотнять (снег), укоротить (рукава), (на) плаву

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..шелец, (молодой) пр..емник, пр..дирчивый
- 2) ра..двоение, во..двинуть, и..подтишка
- 3) супер..нтересный, сверх..мпульсивный, вз..мать
- 4) пр..гульщик, с..жаление, от..двинуть
- 5) п..янящий (аромат), кур..ёз, меж..ярусный

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) свидань..це, больш..нство
- 2) (худенькое) плеч..ко, форел..вый (салат)
- 3) нищ..нский, облиц..вать (фасад плиткой)
- 4) коленч..тый, нов..зна
- 5) снеж..к, печ..ный (картофель)

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) реж..щий (слух звук), (новости) будораж..т (коллектив)
- 2) расходу..мый, надпил..нный
- 3) нянч..вший, упуст..шь (возможность)
- 4) учу..вший (запах), (они) пол..т (грядки)
- 5) брош..нный (на берег), скос..шь (траву)

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он был человеком самостоятельным, абсолютно ни от кого **(НЕ)ЗАВИСЯЩИМ**.

Во время эвакуации удалось спасти все фарфоровые фигурки, кроме одной, но именно её потерю Пётр Степанович считал **(НЕ)ВОСПОЛНИМОЙ** утратой для своей коллекции.

(НЕ)ГОТОВНОСТЬ этой девушки к трудностям восхитила в тот момент Василия, а её безграничное стремление к справедливости.

Мальчик долго пытался справиться со сложной головоломкой, но её секрет так и остался **(НЕ)РАЗГАДАН**.

(НЕ)ЖЕЛАЯ больше терять ни секунды, Гоша собрал чемодан, уехал в аэропорт и купил билет на ближайший рейс до Саратова.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Михаил старался продумать все, даже самые благоприятные и неблагоприятные исходы **(НА)ПЕРЕД**: ему, **(ПО)ВИДИМОМУ**, становилось легче ориентироваться в реальной ситуации, когда в голове была построена богатая сеть потенциальных вариантов.

(В)СЛЕДСТВИЕ сложности характера дяди Полина практически никогда не обращалась к нему за помощью или поддержкой, да и **ВРЯД(ЛИ)**, думала она, он был способен на сочувствие.

Друзья засиделись за разговорами **(ДО)ТЕМНА**, **(ОТ)ТОГО** что очень долго не виделись.

Статуя **(НА)ОЩУПЬ** была холодной и гладкой, **(ПО)ЭТОМУ** ученик скульптора, будучи с завязанными глазами, предположил, что сделана она не из гипса или бронзы, а из мрамора.

ЧТО(БЫ) не толкать друг друга рюкзаками, по узким дорожкам ребята шли не всей толпой, а **(ПО)ДВОЕ**.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Если вы никогда не проходили Галерную улицу от начала до конца, если не чувствовали себя одураче(1)ым, упираясь в срез Ново-Адмиралтейского канала, где так чи(2)о, так с достоинством обрывает свой ход старейшая улица, если не вдыхали вместе с запахом ветре(3)ой Невы промасле(4)ую копоть льня(5)ых канатов – вам никогда не понять тонкой, неизбывной зачарова(6)ости друг другом Лидочки Аргушиной и Петра Резанцева.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ксения часто работала углём и пастелью или акварелью гуашью и маслом.
- 2) В записной книжке Людмилы было множество простеньких рисунков и сложных графиков непонятных загогулин но ни одного номера телефона Соня там не нашла.
- 3) Ни мольбы матери ни уговоры отца не остановили Павла и он записался в миротворческую армию добровольцем.
- 4) К утру очень посвежело и воздух стал влажным и чистым.
- 5) Как недоброжелатели Анатолия Николаевича так и его друзья по-своему побаивались горячности этого человека.

Ответ:

--	--

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Расположившись в кресле-качалке около (1) уютно трещавшего (2) камина (3) и (4) укрыв ноги пледом (5) Соня долго смотрела на огонь и счастливо улыбалась; успокоенная теплом и тишиной (6) она даже не заметила, как задремала.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но пока (1)
дипломаты высокие
сочиняют послания
мягкие, –
до поры до времени (2)
всё-таки (3)
остаётесь (4) вы (5)
безымянными.
Безымянными.
Нелюдимыми.
Гениальными невидимками...
Каждый школьник в грядущем мире
вашей жизнью
хвастаться будет...
Низкий-низкий поклон вам (6)
люди.
Вам (7)
великие.
Без фамилий.

(Р.И. Рождественский)

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старый бабушкин дом (1) под крышей (2) которого (3) прошло почти всё детство Юли (4) оказался полностью разрушен (5) так что (6) девушка при виде этих развалин невольно заплакала.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кира (1) когда получила от подруги СМС о том (2) что та уже села в такси (3) выбежала из подъезда (4) и (5) как только неподалёку от ворот остановился жёлтый автомобиль (6) и (7) из него вышла знакомая фигура (8) бросилась навстречу.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Суздаль – один из самых интересных древнерусских городов, сохранившихся до наших дней. (2)Он славен старинной архитектурой – нарядными белокаменными храмами и памятниками деревянного зодчества. (3)Суздаль входит в маршрут Золотого кольца России – ежегодно сюда приезжают тысячи туристов.

(4)Одна из самых известных достопримечательностей Суздаля – Суздальский кремль. (5)Его возвели в XI–XII веках, чтобы защищать город от врагов с востока, юга и запада. (6)Древнейшая постройка Суздальского кремля – собор Рождества Богородицы, его построили в XIII веке при князе Георгии Всеволодовиче. (7)В XVII веке в центре главной площади кремля возвели каменные здания Архиерейских палат, которые включали в себя жилые и хозяйственные постройки. (8)До конца XVIII века Суздальский кремль служил резиденцией владими́ро-суздальских архиереев, а сегодня он представляет собой музейный комплекс, памятник древнерусского искусства и зодчества.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1)На праздничном концерте в Серпухове я пошла в зал посмотреть велофигуристов Васильевых, которые исполняли новый трюк. (2)По дороге в Серпухов в автобусе они показали мне фото рабочего момента этого номера. (3)На плечах у сидевшего на велосипеде Володи стоит его партнёр Глеб, а на плечах у Глеба, вытянувшись в струнку, – Лида.

– (4)Ну, а в чём же трюк? – спросила я.

(5)Володя, посмотрев на меня так, как смотрят на человека, в умственных способностях которого сомневаются, сказал: «(6)Велосипед едет...»

(7)Я вошла в зал, когда Володя на велосипеде делал круг. (8)Потом на ходу ему на плечи вспрыгнул Глеб, потом на подножке велосипеда оказалась Лида, которая в один миг, как по лестнице, взобралась сначала на спину Володи, затем на плечи Глеба и вытянулась, подняв одну руку. (9)Велосипед стал набирать скорость.

(10)Зал замер. (11)И тут Лида задела головой декорацию, висевшую под потолком. (12)От неожиданности девушка качнулась и начала падать. (13)Глеб пытался помочь ей вытянуться, но ему не удалось это, и они оба стали медленно валиться назад. (14)Я видела напряжённые руки и спину Володи, невероятные усилия всех трёх выровнять положение.

(15)И вот, подчиняясь усилиям их воли и мускулов, пирамида стала выпрямляться. (16)Но, выпрямившись, они не смогли удержаться в нужном

им положении и теперь стали валиться вперёд и, что самое страшное, из круга движения...

(17) Тот, кто ездит на велосипеде, знает основной принцип езды: в какую сторону падаешь, в ту и нужно поворачивать руль. (18) Володе повернуть руль было некуда, так как теперь наклон был туда, где была оркестровая яма.

(19) Глеб и Лида медленно и неумолимо падали вперёд. (20) Это значит увечье, может быть, даже смерть. (21) Необходимо было сделать так, чтобы они упали не в яму, а на сцену. (22) А дальше произошло следующее.

(23) Володя скомандовал «ап» и, оттолкнувшись от педалей велосипеда, через руль прыгнул в оркестровую яму. (24) Таким образом, Глеб, потеряв плечи, на которых он стоял, очутился на полу, у самой рампы. (25) От неожиданного приземления Глеба Лида, стоявшая у него на плечах, только слегка качнувшись, спрыгнула и встала на самом краю рампы.

(26) Зал ревел от восторга, а Глеб и Лида, улыбаясь публике, искали глазами Володю. (27) А виновник спасения, очутившись в оркестровой яме, скрылся под сценой и через секунду появился на сцене, раскланиваясь как ни в чём не бывало. (28) Раздались новая буря аплодисментов и крики «бис».

(29) Под несмолкаемые аплодисменты зрителей трюк был повторён, но, разумеется, без прыжка в оркестр.

(30) Всё это произошло в течение двух минут, и даже не все стоящие за кулисами актёры поняли, что произошло, не говоря уже о зрителе.

(31) Те, кто понял, думали: это большое счастье, что сейчас около Дома культуры не стоит «скорая помощь», думали, что жизнь человеческая – копейка и что профессия акробатов схожа с профессией минёров...

(32) Когда после концерта мы ехали в нашем автобусе в Москву, жена водителя восторженно говорила: «(33) Замечательный сегодня был концерт, только жаль, что Васильев на бис не сделал прыжок в оркестр. (34) С прыжком интереснее!»

(По Е.Б. Ауэрбах)*

* *Елизавета Борисовна Ауэрбах* (1912–1995) – советская актриса театра и кино, эстрады, писательница. Народная артистка РСФСР.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Узнав о том, что из себя представляет новый трюк велофигуристов, рассказчица была настолько впечатлена, что решила, вопреки своим планам, пойти на концерт и посмотреть номер вживую.
- 2) Глеб, управляя велосипедом, пытался помочь Володе и Лиде не упасть, но ради этого пришлось выводить велосипед из круга движения.
- 3) Причиной того, что пирамида из людей на велосипеде начала терять равновесие, стал тот факт, что девушка случайно задела головой декорацию под потолком.
- 4) Двое артистов после прыжка велосипедиста смогли не подать виду, что с номером что-то пошло не так, и улыбались публике, хотя очень переживали за судьбу своего партнёра.
- 5) Описываемые в рассказе события, которые едва не обернулись трагедией, происходили в течение всего пяти минут, так что зрители даже не поняли, что прыжок велосипедиста в оркестровую яму не был запланирован.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–9 представлено повествование.
- 2) Предложение 11 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 10.
- 3) В предложении 26 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 28 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 27.
- 5) В предложении 31 представлено описание.

Ответ: _____.

24

Из предложений 27–30 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25

Среди предложений 10–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и антонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«Е.Б. Ауэрбах посвящает свой рассказ “С прыжком интереснее” случаю, произошедшему во время выступления велофигуристов. Текст очень динамичен, что обусловлено самим сюжетом. Среди средств языковой выразительности стоит отметить такое синтаксическое средство, как (А)_____ (предложения 12, 19), такой троп, как (Б)_____ (в предложении 28), а также такие приёмы, как (В)_____ (предложения 17–18) и (Г)_____ (“потом” в предложении 8)».

Список терминов

- 1) олицетворение
- 2) антитеза
- 3) парцелляция
- 4) ряды однородных членов предложений
- 5) анафора
- 6) риторическое восклицание
- 7) сравнительный оборот
- 8) лексический повтор
- 9) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работе, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

MYOTVETI.RU

Диагностическая работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

24 ноября 2020 года

Вариант РУ2010202

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (словосочетание) или последовательность цифр (чисел), слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

MYOTVETI.RU

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Как показали опыты, недавно проведённые в университете Мэриленда (США), смех хорошо влияет на сердце и сосуды: трёмстам участникам эксперимента демонстрировали тяжёлый фильм о войне и лёгкую кинокомедию – на кинопросмотре батальных сцен у зрителей повышалось давление, так как от стресса сужались кровеносные сосуды, а комедия, <...>, вызывала расширение сосудов. (2) Разница в диаметре сосудов (его измеряли с помощью УЗИ) под влиянием кинофильмов составляла 30–50 %, что обычно достигается только приёмом эффективных средств от давления или специальным сосудистым тренингом. (3) При этом психолог из Оксфордского университета Робин Данбар подчёркивает, что для лечебного эффекта смех должен быть бурным и желательно смеяться не одному, а в компании.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Учёные доказали, что смех оказывает благоприятное влияние на сердце и сосуды человека, причём максимального лечебного эффекта можно добиться от бурного смеха в компании.
- 2) При исследовании влияния эмоций на человека учёные выяснили, что во время просмотра кинокомедий у человека расширяются кровеносные сосуды, а во время просмотра тяжёлых фильмов сужаются, что приводит к повышению давления.
- 3) Смех, бурный и желательный в компании, обладает лечебным эффектом, благотворно влияя на сердце и сосуды, что доказали недавние исследования учёных.
- 4) Психолог Робин Данбар из американского университета Мэриленда утверждает, что бурный смех в компании благотворно влияет на работу сердца, расширяет кровеносные сосуды, регулирует давление.
- 5) Под влиянием кинофильмов у человека происходит расширение или сужение кровеносных сосудов: тяжёлые фильмы о войне уменьшают диаметр сосудов, повышая кровяное давление, в отличие от комедий, расширяющих сосуды и снижающих давление.

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это вводное слово.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОКАЗАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОКАЗАТЬ, сов.

- 1) *кого (что) кому*. Дать увидеть, представить для разглядывания, рассматривания. *Показать книгу товарищу. Показать удостоверение при входе.*
- 2) *кого (что), на кого (на что)*. Движением, жестом обратить чьё-либо внимание, указав на кого-либо, что-либо. *Показать дорогу в лес. Показать на дверь кому-либо.*
- 3) *кого (что) кому*. Дать увидеть с целью просмотра, обозрения, ознакомления, удостоверения. *П. спектакль, фильм* (продемонстрировать перед зрителями). *П. больного врачу* (для осмотра, обследования). *П. паспорт* (предъявить).
- 4) *что*. Сделать явным, очевидным, раскрыть что-либо, дать основания для какого-либо заключения. *Время показало, что учёный не ошибался. Анализ почвы показал степень её радиоактивности.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны
кормЯщий
некрОлог
начатА
опОшлить

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Он образцовый костюмер, мало с кем **СРАВНИМЫЙ** своей аккуратностью, требовательностью, взыскательностью.

Объём «бумажных» данных рос, а средства работы с ними были **ОГРАНИЧЕНЫ** пишущими машинками.

Дискуссия является наиболее **ПРОДУКТИВНОЙ** формой научного обсуждения проблемы.

Стекло значительно хуже поглощает **ЗВУЧНЫЕ** волны, чем воздух, а скорость их распространения в стекле намного больше, чем в воздухе.

Большое влияние на меня оказала книга одного философа: она **ВОСПОЛНИЛА** пробелы, которые мешали выстроить системное восприятие разных вещей.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, замените неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Зимой следующего года во двор фермы вошёл прилично одетый человек и не успел оглянуться, как, хлопнув внутри дома несколькими дверьми, к нему, распугав кур, скоропостижно выбежала молодая женщина с вытянутым и напряжённым лицом.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

поре из **БАКЛАЖАНОВ**

СЕМИСТА граммов

этот комплект **ПОИНТЕРЕСНЕЕ**

источник **ИССЯК**

не **КЛАДИ** коробки на подоконник

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении сложноподчинённого предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) На маленькой, повидавшей многое лодке «Русалочка» егерь с внуком добрались до острова в центре озера, где находился небольшой летний домик.
- 2) Вечер обещал быть тёплым, так что после концерта Станислав с женой Надей отправились гулять по набережной, наблюдая за плывущими пароходами и наслаждаясь обществом друг друга.
- 3) Те участники состязаний, кто набирал более 50 очков по результатам трёх этапов, в качестве бонусов получал дополнительное время, дающее возможность тщательнее продумывать свои действия на следующих этапах.
- 4) Группа мальчишек вбежала в спортзал, сразу же разделилась на две команды, и началась игра в футбол – по-детски неумелая, но очень озорная и весёлая.
- 5) Он спросил, что не собираемся ли мы по окончании занятий посетить открывшуюся на днях выставку картин художников-модернистов.
- 6) Как только последние дрова в камине догорели, в комнате тут же станет холодно, и нам приходится достать все тёплые вещи, в том числе одеяла и пледы, чтобы не замёрзнуть.
- 7) Ставшие хорошими друзьями ещё в детском саду, мы с Петром до старости смогли сохранить нашу дружбу, несмотря ни на какие трудности.
- 8) В огороде, саду, ещё недавно зелёных газонах лежал теперь десятисантиметровый слой снега, и меня завораживало это искрящееся белоснежное покрывало.
- 9) Старое кресло-качалка, плетённое моим дедом, всё ещё было крепким, и вечерами я подолгу сидел в этом кресле, дающему мне чувство стабильности.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) наклониться, соприкосновение, усмирить
- 2) разгорается, приращение, блистать
- 3) пробираться, вытереть (руки), просвещение
- 4) понимание, плавучий, творение
- 5) замирая (от страха), заря, нагромождение

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..церемонный, и..коренить, и..подлобья
- 2) пр..унуть, беспр..страстный, пр..смотрелся
- 3) дез..нформированы, мед..нститут, от..грался
- 4) вз..ерошить, компан..он, из..ян
- 5) по..крепить, о..глагольный, о..бить (атаку)

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кандидат..кий, рез..кий
- 2) издавн.., досрочн..
- 3) син..ватый, перешаг..вать
- 4) перч..ный (салат), ухаж..р
- 5) выдавл..вать, желт..зна

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) свёр..вшие (часы), вылет..шь (вовремя)
- 2) (дети) переч..т (родителям), каж..щееся (сходство)
- 3) уменьш..нный, зате..м (праздник)
- 4) (вы) вид..те, немysl..мый
- 5) ла..щий (пёс), рассе..нный (человек)

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Расстояние от города до дачи Воронцовых было отнюдь (НЕ)БЛИЗКИМ, но это не мешало всей семье выезжать на дачу еженедельно.

Художник предпочитал очень (НЕ)ЯРКИЕ, пастельные тона, поэтому на его полотнах вы не увидите ничего кричащего, однако картины всё равно выглядят выразительно.

Являясь (НЕ)ЧЕМ иным, как завистью, это сжигающее изнутри чувство всё больше мешало Антону радоваться жизни.

Олег знал, что, возможно, в этот раз ему придётся поступить (НЕ)ПОТОВАРИЩЕСКИ, и очень страдал.

(НЕ)ПРОРОСШИЕ за неделю на влажной марле семена кориандра Антонина не стала выбрасывать – она их высушила, перетёрла в ступке и стала использовать в качестве приправы.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Митя ловко поймал несколько бумажных самолётиков (НА)ЛЕТУ, (НЕ)СМОТРЯ на то что был совсем мал ростом.

(В)ТЕЧЕНИЕ суток Никулины получили ещё несколько откликов на своё объявление о продаже (МИНИ)ГАРАЖА.

Юрист обратил наше внимание ТАК(ЖЕ) на тот пункт смущавшего нас договора, где говорилось об ответственности сторон, и, прочитав эту часть документа, мы (ПО)НЕМНОГУ успокоились и решили подписать бумаги.

Этот день стал для Жанны (ПО)ИСТИНЕ знаменательным: она была зачислена в театральное училище, куда мечтала попасть (С)ДЕТСТВА.

Сказать (В)ОТКРЫТУЮ всё, что было у него на душе, Федя не решился: то ли (ПО)ПРОСТУ не хватило смелости, то ли он подумал, что слишком сильно обидит своими словами отца.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Сейчас в этом доме находится краеведческий центр, в котором хранятся работы из карельской соломки, выполне(1)ые Ольгой Соколовой с острова Кильпола. В отделе этнографии можно увидеть ткацкие станки, прялки и домотка(2)ые рушники, краше(3)ые травами. Но основная экспозиция посвяще(4)а лишайникам. Научная часть располагается как раз в той комнате, где учё(5)ый любил сидеть у камина.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Наша компания специализируется на продаже и установке кондиционеров и отопительных приборов.
- 2) В гараже хранились не только многочисленные соленья и варенья но и коробки со старыми игрушками и одеждой.
- 3) В дверь неожиданно постучали и мы с родителями удивлённо переглянулись: никто из нас не ждал гостей.
- 4) Комната в углу была тускло освещена не то закоптившейся керосиновой лампой не то одинокой свечой в мутном стакане не то слабенькой лампочкой.
- 5) В свободное время Карина читала или гуляла по набережной или занималась своим блогом о кулинарии.

Ответ:

--	--

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Екатерина с улыбкой замерла (1) выйдя на сцену под гром аплодисментов (2) и (3) выждав паузу (4) запела; зрители (5) ошеломлённые красотой её голоса (6) ставшего с годами ещё более глубоким и чистым (7) слушали с (8) внезапно выступившими на глазах (9) слезами.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Здравствуй (1) мама!

Опять мне снится песня твоя.

Здравствуй (2) мама!

Светла, как память, нежность твоя.

Этот мир не от солнца такой золотой –

Он наполнен до края твоей добротой.

<...>

Натрудились на десять жизней руки твои,

Народились под этим небом внуки твои.

Ты опять колыбельную песню поёшь

И во внучке своей (3) вдруг (4) себя узнаёшь.

На земле хороших людей немало,

Сердечных людей немало.

И (5) всё-таки (6) лучше всех на земле –

Мама. Моя мама. Здравствуй (7) мама!

(Р.И. Рождественский)

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Макар Геннадьевич (1) на помощь (2) которого (3) Ксения очень рассчитывала (4) внимательно выслушал её и сказал (5) что ему нужно всё как следует обдумать (6) поскольку дело очень непростое.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Птицы с криком взлетели ввысь, сделали несколько прощальных кругов над озером (1) где провели всё лето (2) и (3) когда белокрылая стая скрылась в тумане (4) и лебединые клики замолкли вдали (5) мы со старым егерем ещё долго молча смотрели в небо.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Великий Устюг, с 1999 года ставший именоваться родиной российского Деда Мороза, является местом очень древним и самобытным, он имеет богатую историю и обладает уникальной архитектурой. (2) Основан Устюг был в XIII веке в устье реки Юг, от которой и получил своё название. (3) А слово «Великий» добавилось во времена Ивана Грозного, когда город вошёл в список опричных – то есть регионов-доноров, которые подпитывали государственный бюджет. (4) Со временем торговые пути сместились к Балтийскому морю, и Устюг утратил своё значение в масштабах империи. (5) После того как в Великом Устюге открылся дом Деда Мороза и в город ежегодно начали приезжать сотни тысяч туристов за особой новогодней атмосферой, появилась развитая инфраструктура для отдыха и веселья. (6) Там можно отдохнуть, покатавшись на санях, ватрушках, аттракционах, или посетить зоопарк Дедушки Мороза. (7) Кроме того, можно пройтись по музеям и историческим местам, которых в городе насчитывается более 20.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1) На праздничном концерте в Серпухове я пошла в зал посмотреть велофигуристов Васильевых, которые исполняли новый трюк. (2) По дороге в Серпухов в автобусе они показали мне фото рабочего момента этого номера. (3) На плечах у сидевшего на велосипеде Володи стоит его партнёр Глеб, а на плечах у Глеба, вытянувшись в струнку, – Лида.

– (4) Ну, а в чём же трюк? – спросила я.

(5) Володя, посмотрев на меня так, как смотрят на человека, в умственных способностях которого сомневаются, сказал: «(6) Велосипед едет...»

(7) Я вошла в зал, когда Володя на велосипеде делал круг. (8) Потом на ходу ему на плечи вспрыгнул Глеб, потом на подножке велосипеда оказалась Лида, которая в один миг, как по лестнице, взобралась сначала на спину Володи, затем на плечи Глеба и вытянулась, подняв одну руку. (9) Велосипед стал набирать скорость.

(10) Зал замер. (11) И тут Лида задела головой декорацию, висевшую под потолком. (12) От неожиданности девушка качнулась и потеряла равновесие. (13) Глеб пытался помочь ей вытянуться, но ему не удалось это, и они оба стали медленно валиться назад. (14) Я видела напряжённые руки и спину Володи, невероятные усилия всех трёх выровнять положение.

(15) И вот, подчиняясь усилиям их воли и мускулов, пирамида стала выпрямляться. (16) Но, выпрямившись, они не смогли удержаться в нужном им положении и теперь стали валиться вперёд и, что самое страшное, из круга движения...

(17) Тот, кто ездит на велосипеде, знает основной принцип езды: в какую сторону падаешь, в ту и нужно поворачивать руль. (18) Володе повернуть руль было некуда, так как теперь наклон был туда, где была оркестровая яма.

(19) Глеб и Лида медленно и неумолимо падали вперёд. (20) Это значит увечье, может быть, даже смерть. (21) Необходимо было сделать так, чтобы они упали не в яму, а на сцену. (22) А дальше произошло следующее.

(23) Володя скомандовал «ап» и, оттолкнувшись от педалей велосипеда, через руль прыгнул в оркестровую яму. (24) Таким образом, Глеб, потеряв плечи, на которых он стоял, очутился на полу, у самой рампы. (25) От неожиданного приземления Глеба Лида, стоявшая у него на плечах, только слегка качнувшись, спрыгнула и встала на самом краю рампы.

(26) Зал ревел от восторга, а Глеб и Лида, улыбаясь публике, искали глазами Володю. (27) А виновник спасения, очутившись в оркестровой яме, скрылся под сценой и через секунду появился на сцене, раскланиваясь как ни в чём не бывало. (28) Раздались новая буря аплодисментов и крики «бис».

(29) Под несмолкаемые аплодисменты зрителей трюк был повторён, но, разумеется, без прыжка в оркестр.

(30) Всё это произошло в течение двух минут, и даже не все стоящие за кулисами актёры поняли, что произошло, не говоря уже о зрителе.

(31) Те, кто понял, думали: большое счастье, что сейчас около Дома культуры не стоит «скорая помощь», что жизнь человеческая – копейка и что профессия акробатов схожа с профессией минёров...

(32) Когда после концерта мы ехали в нашем автобусе в Москву, жена водителя восторженно говорила: «(33) Замечательный сегодня был концерт, только жаль, что Васильев на бис не сделал прыжок в оркестр.

(34) С прыжком интереснее!»

(По Е.Б. Ауэрбах*)

* **Елизавета Борисовна Ауэрбах** (1912–1995) – советская актриса театра и кино, эстрады, писательница. Народная артистка РСФСР.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Володя, Глеб и Лида были хорошими друзьями рассказчицы, поэтому она старалась всегда посещать их выступления.
- 2) Глеб был так проницателен и ловок, что без слов понял, в чём заключается план Володи, сумел подготовиться и приземлился на пол, а не упал.
- 3) Зал был в восторге от нового трюка велофигуристов и просил выполнить его на бис: зрители не догадались о том, что случившееся отнюдь не было частью номера.
- 4) Все актёры, стоящие за кулисами, сразу поняли, что происходящее на сцене – это не часть трюка, поэтому, когда всё закончилось благополучно, думали о том, насколько схожи профессии акробата и минёра.
- 5) Концерт, о котором идёт речь в рассказе, проходил в Доме культуры в Серпухове, и после него группа артистов отправилась в Москву.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 7–8 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 9.
- 2) В предложениях 10–12 представлено повествование.
- 3) В предложениях 15–16 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 24–25 указывают на следствие того, о чём говорится в предложении 23.
- 5) В предложении 29 представлено описание.

Ответ: _____.

24

Из предложений 7–9 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

- 25** Среди предложений 4–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

- 26** «Е.Б. Ауэрбах в рассказе “С прыжком интереснее”, описывающем случай, произошедший на выступлении велоакробатов, ведёт повествование, подобное репортажу. Она практически не говорит о собственных эмоциях, которые испытала во время номера, и лишь небольшие фрагменты текста позволяют понять её мысли и чувства. Для этого автор использует такие синтаксические средства, как (А)_____ (предложение 8), (Б)_____ (предложение 34) и (В)_____ (предложения 20, 24, 29). В свою очередь, среди немногочисленных тропов обращает на себя внимание (Г)_____ (в предложениях 5, 8)».

Список терминов

- 1) сравнение
- 2) диалектизм
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) литота
- 5) восклицательное предложение
- 6) олицетворение
- 7) вводные слова
- 8) риторический вопрос
- 9) синтаксический параллелизм

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

MYOTVETI.RU