

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Что воспитывает человека? Человека воспитывает всё, что его окружает: вещи, явления и события, случайные происшествия или смешные истории. Если однажды ребёнок увидел, как капли дождя скатываются по стеклу, или услышал, как красиво поёт соловей, если он узнал про египетские пирамиды и это его поразило – значит, всё это уже воспитало его.

Однако прежде всего и дольше всего воспитывают человека родители и атмосфера в его семье. Воспитательный процесс – процесс постоянно длящийся, и отдельные детали его определяются общим тоном семьи, тем, как живут люди этой семьи изо дня в день. Общий тон семьи, её атмосферу нельзя придумать и искусственно поддерживать. Общий тон создаётся жизнью членов этой семьи и их поведением. Если дома родители грубы или хвастливы, а ещё хуже, если кто-то из них ругается на свою маму, то таким родителям уже бесполезно думать о воспитании: они уже воспитывают своих детей, и воспитывают плохо, и никакие советы и методы им не помогут.

Всё дело в том, что только живой пример по-настоящему воспитывает ребёнка, а не слова, пусть даже самые хорошие, но не подкреплённые делом. Поэтому прежде, чем читать нотации своему ребёнку, родителю обязательно нужно проверить, не расходятся ли его слова с делом.

188 слов

(По А.С. Макаренко)

Тренировочная работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

27 января 2021 года

Вариант РУ2090301

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- 1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

- 2** ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

(1)Книжный термин «инициал» происходит от латинского слова «*initialis*», которое в переводе означает «начальный». (2)Так называют заглавную букву увеличенного размера, с которой начинается текст книги, главы или отдельный абзац. (3)В русской традиции инициал чаще всего называют буквицей. (4)Буквица, привлекающая внимание читателя к началу текста, может быть шрифтовой или декорированной, одноцветной или красочной. (5)Графически буквица может показаться похожей на птичье гнездо в кроне дерева весенней порой – даже издали можно различить его в сплетении ветвей.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 2) Первая часть предложения 2 является односоставной безличной.
- 3) Сказуемое в предложении 3 составное глагольное.
- 4) Предложение 4 осложнено обособленным согласованным определением.
- 5) Грамматическая основа в первой части предложения 5 – *буквица может*.

Ответ: _____.

3 *Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Стюардесса (1) взволнованная подозрительным поведением пассажира (2) который всё время бросал опасливые взгляды на персонал (3) и заметно нервничал (4) будто замышляя что-то плохое (5) поспешила доложить о (6) сложившейся на борту нештатной ситуации (7) командиру экипажа (8) который и отдал приказ немедленно сдать пассажира органам правопорядка.

Ответ: _____.

4 *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**смотреть недоверчиво**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ОТГЛАЖЕННЫЙ** (воротник) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется НН.
- 2) (офисное) **ЗДАНИЕ** – приставка З- остаётся неизменной, независимо от того, находится она перед глухой или звонкой согласной.
- 3) **ГРИБОЧЕК** – в имени существительном пишется суффикс -ЕК-, потому что при склонении слова гласный звук в этом суффиксе выпадает.
- 4) **ПРЕСИМПАТИЧНАЯ** (девушка) – правописание приставки определяется её значением – *очень*.
- 5) **ВЫРАСТИТЬ** (под солнцем) – написание чередующейся гласной в корне зависит от наличия или отсутствия на этой гласной ударения.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Сегодня было первое занятие с новым учителем – Ефимом Леонтьевичем. (2)Он вошёл в класс и сказал:

– Думаю, что каждый человек должен знать, что было когда-то на той земле, где он сегодня живёт. (3)Верно?

(4)Неожиданно дёрнув головой, он судорожно передохнул, причём не то горло, не то губы его жалобно всхлипнули, издав странный звук. (5)У него была всхлипывающая одышка. (6)Сначала было незаметно, но, перейдя к любимому предмету, увлечьшись с первого же мгновения, он, должно быть, перестал следить за собой.

– (7)Верно, друзья? – переспросил учитель и глотнул воздух.

(8)Сейчас же с той парты, где сидел Клёнов со своим неразлучным приятелем Мишей Донченко, откликнулись:

– Верно! (9)Глип-глип!..

(10)Учитель даже не взглянул в ту сторону.

– (11)Наша школа стоит на склоне горы, – он опять странно, с придыханием хлопнул, – горы Митридат...

– (12)Мит-глип-дат, – послышалось с парты Клёнова.

– (13)А известно ли вам всем, что именно тут две с половиной тысячи лет назад был город Пантикапей, столица Боспорского царства? (14)И отсюда понтийский царь Митридат грозил всем окрестным владениям...

(15)Пока он говорил так, борясь со своей одышкой, Донченко и Клёнов всё громче и громче передразнивали учителя. (16)Это постепенно заражало всех тем жестоким, ни с чем не считающимся весельем, когда ребята уже не в состоянии остановиться, хотя и сознают, что дело принимает самый дурной оборот. (17)Всё сильнее слышалось хихиканье. (18)Уже ничего не помогало.

(19)И учитель внезапно замолк.

– (20)Я давно всё слышал, – очень тихо, низко гудящим своим голосом произнёс он. – (21)Я думал: ну побалуется – и надоест. (22)Да, да, говорю как умею, как позволяет мне сердце... которое не совсем у меня в порядке.

(23)Я ничего не хочу добавить, я только скажу вам: мне стыдно за вас.

(24)Я не хочу жаловаться на вас, не хочу знать имена зачинщиков. (25)Но вы мне сделали очень больно. (26)Вести занятия я у вас больше не буду.

(27)Прощайте!

(28)И он быстро вышел из класса.

(29)Потом вошла классная руководительница, Юлия Львовна. (30)И сказала, что Ефиму Леонтьевичу стало плохо с сердцем. (31)Что он переехал на юг потому, что здоровье не позволяло ему оставаться на севере. (32)И что, провожая его, ученики плакали. (33)Она сказала, что не знает, кто это сделал, но просит их сознаться. (34)Но все стояли, не шевелясь. (35)И Юлия Львовна вышла из класса расстроенная и как в воду опущенная.

(36)И теперь Володя тихо шёл по улице, слушал, как деревья укоризненно шепчут что-то ему вслед, и винил себя во всём, что произошло. (37)И что смешного он тут сам нашёл? (38)Придя домой, он просидел на кровати, не двигаясь, до прихода отца и потом, чуть не плача, рассказал ему обо всём.

– (39)Ну, а как же исправлять решаешь?

– (40)Я сам не знаю... (41)Я бы, папа, пошёл, да ведь выпытывать начнут, кто первый зачинщик был. (42)А я их выдавать не хочу.

– (43)Это ты правильно, – неожиданно для Володи согласился отец. – (44)Тебе нужно товарищам своим всё объяснить, чтобы они сами захотели сознаться. (45)Да я уверен, что ты на них воздействуешь. (46)Ведь они тоже, верно, по глупости больше, чем со зла.

(47)Володя вскочил, кинулся к пальто, нахлобучил кепку.

– (48)Куда ты? – всполошилась мать.

– (49)Воздействовать!

(50)Как воздействовал на своих товарищей Володя Дубинин, осталось неизвестным. (51)Но ребята пошли уже поздно ночью к Юлии Львовне и во всём признались. (52)А потом пошли извиняться перед Ефимом Леонтьевичем.

– (53)Здравствуйте. (54)Вы ко мне? – тихо спросил учитель.

(55)И Володя, став прямо перед ним, отвечал:

– Ефим Леонтьевич, пожалуйста, простите нас!

– (56)Это я передразнивал, – еле слышно признался Клёнов.

(57)И Донченко тихо добавил:

– И я немного тоже... (58)И мы вас очень просим, чтобы вы с нами занимались по истории!

(59)Ефим Леонтьевич беспомощно развёл руками. (60)Пиджак на груди у него раскрылся, обнажив что-то привязанное полотенцем – круглое, красное, булькнувшее водой. (61)Поймав удивлённый взгляд ребят, Ефим Леонтьевич обеими руками запахнул пиджак и извиняющимся голосом забасил:

– Это пузырь у меня тут с холодной водой. (62)Сердце у меня, ребята, немного пошаливает, горячее чересчур... (63)Вот я его и решил остудить. (64)А теперь уж не надо! – и он словно из груди вырвал пузырь и отбросил его на стул. – (65)Я, ребята, из той породы чудаков, о которых один поэт сказал: «Извиниться перед таким – значит стать его лучшим другом...» (66)Ну, вообще-то пустяки. (67)Раз, говорите, заниматься – так всё в порядке. (68)Будем заниматься, друзья.

(69)И ребята все трое выдохнули, как один, и словно большой камень скатился с их плеч.

(По Л.А. Кассиль и М.Л. Поляновскому*)

* *Лев Абрамович Кассиль (1905–1970) – русский писатель и сценарист.*

** *Макс Леонидович Поляновский (1901–1977) – советский писатель и журналист.*

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята давно знали Ефима Леонтьевича, но его странную особенность заметили лишь теперь.
- 2) Ефим Леонтьевич пришёл преподавать в классе историю.
- 3) Класс не обращал внимания на глупую выходку Клёнова.
- 4) Ефим Леонтьевич слышал, как ученики его передразнивают, но надеялся, что ребятам надоест и они прекратят.
- 5) Ребята, даже извинившись, не смогли уговорить учителя остаться, и Ефим Леонтьевич уехал из города.

Ответ: _____.

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Неожиданно дёрнув головой, он судорожно передохнул, причём не то горло, не то губы его жалобно всхлипнули, издав странный звук.
- 2) И Юлия Львовна вышла из класса расстроенная и как в воду опущенная.
- 3) Как воздействовал на своих товарищей Володя Дубинин, осталось неизвестным.
- 4) «А теперь уж не надо!» – и он словно из груди вырвал пузырь и отбросил его на стул.
- 5) И теперь Володя тихо шёл по улице, слушал, как деревья укоризненно шепчут что-то ему вслед, и винил себя во всём, что произошло.

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

Найдите в предложениях 30–36 фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя, прозаика и драматурга А.П. Чехова: **«Берегись изысканного языка: язык должен быть прост и изящен».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«И ребята все трое выдохнули, как один, и словно большой камень скатился с их плеч».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова **ЖЕСТОКОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое жестокость?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера - аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Тренировочная работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

27 января 2021 года

Вариант РУ2090302

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

2 ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Большинство людей думает, что волны как бы скользят по поверхности моря, движутся по ней. (2)Но это неверно: волны в волнующемся море колеблются лишь вверх и вниз. (3)Если вы начнёте наблюдать за тем, как беспокойное море движет щепку, лодку или вообще какой-нибудь плавающий предмет, то обратите внимание, что быстро бегущие волны вовсе не увлекают с собой этот предмет, а только мерно качают его. (4)Море волнуется совершенно так же, как «волнуются» колосья на поле, лишь отклоняясь вперёд и назад, чтобы затем снова встать прямо. (5)Способность морских волн передвигаться с огромной быстротой объясняют именно перемещением формы движения, а не самих водных масс.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 2) В предложении 2 одна грамматическая основа.
- 3) Грамматическая основа в первой части предложения 3 – *вы начнёте*.
- 4) Вторая часть предложения 4 осложнена деепричастным оборотом.
- 5) Предложение 5 является односоставным безличным.

Ответ: _____.

3 **Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Старички (1) встретившиеся у подъезда дома (2) значительно поджимая губы (3) стали обсуждать (4) произошедшие за последний день (5) события (6) и (7) обменявшись наконец мнениями (8) принялись пить чай.

Ответ: _____.

4 **Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание **«волчий хвост»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 **Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **КОЕ У КОГО** – неопределённое местоимение пишется отдельно, если в нём есть приставка КОЕ-.
- 2) **ВИТРИННЫЙ** (образец) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН.
- 3) **ПРИКРЫТЬСЯ** (платком) – правописание приставки определяется её значением – *неполнота действия*.
- 4) **СДВИНУТЬ** (шкаф) – приставка С- остаётся неизменной, независимо от того, находится она перед глухой или звонкой согласной.
- 5) **СЖЕЧЬ** (рукопись) – на конце неопределённой формы глагола буква Ъ пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Сегодня было первое занятие с новым учителем – Ефимом Леонтьевичем. (2)Он вошёл в класс и сказал:

– (3)Думаю, что каждый человек должен знать, что было когда-то на той земле, где он сегодня живёт. (4)Верно?

(5)Неожиданно дёрнув головой, он судорожно передохнул, причём не то горло, не то губы его словно жалобно всхлипнули, издав странный звук. (6)У него была всхлипывающая одышка. (7)Сначала было незаметно, но, перейдя к любимому предмету, увлечшись с первого же мгновения, он, должно быть, перестал следить за собой.

– (8)Верно, друзья? – переспросил учитель и глотнул воздух.

(9)Сейчас же с той парты, где сидел Клёнов со своим неразлучным приятелем Мишей Донченко, откликнулись:

– Верно! (10)Глип-глип!..

(11)Учитель даже не взглянул в ту сторону.

– (12)Наша школа стоит на склоне горы, – он опять странно, с придыханием хлюпнул, – горы Митридат...

– (13)Мит-глип-дат, – послышалось с парты Клёнова.

– (14)А известно ли вам всем, что именно тут две с половиной тысячи лет назад был грозный город Пантикапей, столица Боспорского царства? (15)И отсюда понтийский царь Митридат оглядывал все окрестные владения...

(16)Пока он говорил так, борясь со своей одышкой, Донченко и Клёнов всё громче и громче передразнивали учителя. (17)Это постепенно заражало всех тем жестоким, ни с чем не считающимся весельем, когда ребята уже не в состоянии остановиться, хотя и сознают, что дело принимает самый дурной оборот. (18)Всё сильнее слышалось хихиканье. (19)Уже ничего не помогало.

(20)И учитель внезапно замолк и посмотрел на ребят.

– (21)Я давно всё слышал, – очень тихо, низко гудящим своим голосом произнёс он. – (22)Я думал: ну побалуется – и надоест. (23)Да, да, говорю как умею, как позволяет мне моё горячее сердце... которое не совсем у меня в порядке. (24)Я ничего не хочу добавить, я только скажу вам: мне стыдно за вас. (25)Я не хочу жаловаться на вас, не хочу знать имена зачинщиков. (26)Но вы мне сделали очень больно. (27)Вести занятия я у вас больше не буду. (28)Прощайте!

(29)И он быстро вышел из класса.

(30)Потом вошла классная руководительница, Юлия Львовна. (31)И сказала, что Ефиму Леонтьевичу стало плохо с сердцем. (32)Что он переехал на юг потому, что здоровье не позволяло ему оставаться на севере. (33)И что, провожая его, ученики плакали. (34)Она сказала, что не знает, кто это сделал, но просит их сознаться. (35)Но все стояли, не шевелясь. (36)И Юлия Львовна вышла из класса расстроенная и как в воду опущенная.

(37)И теперь Володя тихо шёл по улице, слушал, как деревья укоризненно шепчут что-то ему вслед, и винил себя во всём, что произошло. (38)И что смешного он тут сам нашёл? (39)Придя домой, он просидел на кровати, не двигаясь, до прихода отца и потом, чуть не плача, рассказал ему обо всём.

– (40)Ну, а как же исправлять решаешь?

– (41)Я сам не знаю... (42)Я бы, папа, пошёл, да ведь выпытывать начнут, кто первый зачинщик был. (43)А я их выдавать не хочу.

– (44)Это ты правильно, – неожиданно для Володи согласился отец. – (45)Тебе нужно товарищам своим всё объяснить, чтобы они сами захотели сознаться. (46)Да я уверен, что ты на них воздействуешь. (47)Ведь они тоже, верно, по глупости больше, чем со зла.

(48)Володя вскочил, кинулся к пальто, нахлобучил кепку.

– (49)Куда ты? – всполошилась мать.

– (50)Воздействовать!

(51)Как воздействовал на своих товарищей Володя Дубинин, осталось неизвестным. (52)Но ребята пошли уже поздно ночью к Юлии Львовне и во всём признались. (53)А потом пошли извиняться перед Ефимом Леонтьевичем.

– (54)Здравствуйте. (55)Вы ко мне? – тихо спросил учитель.

(56)И Володя, став прямо перед ним, отвечал:

– Ефим Леонтьевич, пожалуйста, простите нас!

– (57)Это я передразнивал, – еле слышно признался Клёнов.

(58)И Донченко тихо добавил:

– И я немного тоже... (59)И мы вас очень просим, чтобы вы с нами занимались по истории!

(60)Ефим Леонтьевич беспомощно развёл руками. (61)Пиджак на груди у него раскрылся, обнажив что-то привязанное полотенцем – круглое, красное, булькнувшее водой. (62)Поймав удивлённый взгляд ребят, Ефим Леонтьевич обеими руками запахнул пиджак и извиняющимся голосом забасил:

– Это пузырь у меня тут с холодной водой. (63)Сердце у меня, ребята, немного пошаливает, горячее чересчур... (64)Вот я его и решил остудить. (65)А теперь уж не надо! – и он словно из груди вырвал пузырь и отбросил его на стул. – (66)Я, ребята, из той породы чудаков, о которых один поэт сказал: «Извиниться перед таким – значит стать его лучшим другом...» (67)Ну, вообще-то пустяки. (68)Раз, говорите, заниматься – так всё в порядке. (69)Будем заниматься, друзья.

(70)И ребята все трое выдохнули, как один, и словно большой камень скатился с их плеч.

(По Л.А. Кассилю и М.Л. Поляновскому*)

* *Лев Абрамович Кассиль (1905–1970) – русский писатель и сценарист.*

** *Макс Леонидович Поляновский (1901–1977) – советский писатель и журналист.*

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Донченко всё время передразнивал учителя, а Клёнов не смеялся и смотрел на него осуждающе.
- 2) Бывшие ученики Ефима Леонтьевича плакали, когда учитель уезжал от них на юг.
- 3) Юлия Львовна предложила зачинщикам самим сознаться.
- 4) У Ефима Леонтьевича было прекрасное здоровье, поэтому он мог жить в любом климате: и в жарком, и в холодном.
- 5) Володя Дубинин пришёл к классной руководительнице наябедничать на своих товарищей.

Ответ: _____.

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) А известно ли вам всем, что именно тут две с половиной тысячи лет назад был грозный город Пантикапей, столица Боспорского царства?
- 2) Да, да, говорю как умею, как позволяет мне моё горячее сердце... которое не совсем у меня в порядке.
- 3) Потом вошла классная руководительница, Юлия Львовна.
- 4) Придя домой, он просидел на кровати, не двигаясь, до прихода отца и потом, чуть не плача, рассказал ему обо всём.
- 5) Ведь они тоже, верно, по глупости больше, чем со зла.

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

Найдите в предложениях 16–24 синоним к слову ВЗГЛЯНУТЬ (предложение 11). Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского литературного критика В.Г. Белинского: **«Что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Пока он говорил так, борясь со своей одышкой, Донченко и Клёнов всё громче и громче передразнивали учителя. Это постепенно заражало всех тем жестоким, ни с чем не считающимся весельем, когда ребята уже не в состоянии остановиться, хотя и сознают, что дело принимает самый дурной оборот».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова **РАСКАЯНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое раскаяние?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



MYOTVETI.RU