**Урок литературного чтения в 3-м классе**

**Тема: "Басня И.А.Крылова "Стрекоза и Муравей"**

**Цель:**создание условий для ознакомления учащихся с творчеством И.А.Крылова, с содержанием басни "Стрекоза и Муравей"

**Задачи:**

**Предметные:** познакомить учащихся с личностью Ивана Андреевича Крылова и его басней "Стрекоза и Муравей", уметь анализировать басню, научиться выделять главную мысль произведения, совершенствовать навык правильного, осознанного чтения, осмыслять нравственное содержание пословиц, соотносить их смысл с изучаемым произведением и реалиями жизни, познакомить с насекомыми - стрекозой и муравьём в природе.

**Метапредметные:**

**познавательные:** развивать умение воспринимать на слух и осознанно читать произведение; строить речевое высказывание в устной форме; устанавливать причинно-следственные связи; делать обобщение; учить видеть и чувствовать за строками произведения глубокий смысл басни; воспитывать добрые моральные качества.

**коммуникативные:** формировать умение учитывать разные мнения и прислушиваться к мнению одноклассников; вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении;

**регулятивные:** учить ставить учебную задачу в сотрудничестве с одноклассниками; планировать свои действия; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;

**личностные:** формировать мотивационную основу учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; развивать способность к самооценке.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация по теме урока, аудиозапись басни И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей», маски Стрекозы и Муравья, карточки с личностными качествами героев басни, учебник О.В.Кубасовой, “Литературное чтение” 3 класс, 1 часть, .

**Используемые методы и приёмы:** информационно-коммуникационные, эвристическая беседа, проблемно-диалогический, метод обучения в паре, группе.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент (психологический настрой).**

- Добрый день, ребята! Посмотрите на меня своими лучезарными глазками, сделаем глубокий вдох – медленный выдох и тихонько сядем.

**-** Я приглашаю вас всех в чудесный мир литературы. Для того чтобы получить знания на уроке чтения и уметь ими воспользоваться, нам необходимы определённые личностные качества. Какие?

(Ответы учащихся)

- Верно. Вам необходимы внимание, старание, желание работать дружно, активно, уважая мнение говорящего, не стесняясь высказывать своё мнение по возникшим вопросам.

**II. Постановка темы и целей.**

**1) Разгадывание ребуса.**

- Ребята, напомните, как называется раздел учебника, произведения которого мы изучаем в данный момент? *("Труд человека кормит, а лень портит")* **СЛАЙД 1.**

- Какие произведения уже прочитали? *(Р. Сеф "Лопата", Е. Карганова "Лекарство без рецепта",*

*К. Ушинский "Как рубашка в поле выросла", Е.Благинина "Не мешайте мне трудиться", С.Баруздин "Бревно", рус. нар. сказка "Кому горшок мыть", С.Маршак "Старуха, дверь закрой!", Е.Шварц "Сказка о потерянном времени")*

- Что общего в этих произведениях? (Они все о труде.)

- Сегодня мы прочитаем ещё одно произведение из этого раздела. А кто его автор, попробуйте догадаться. Я зашифровала псевдоним этого известного нам человека. Что такое псевдоним? (вымышленное имя)

 **НАВИ ВОЛЫРК (Иван Крылов) СЛАЙД 2.**

**2) Постановка целей и задач на урок.**

- Верно, это Иван Крылов. Именно так подписывался сначала Крылов под своими произведениями.

- Что вы о нём знаете? Как считаете, достаточно ли хорошо знаете о Крылове и его творчестве?

- Попробуйте поставить перед собой цели на сегодняшний урок. Что нам надо выполнить, как думаете? (Наверно, узнать что-то новое о Крылове, прочитать и проанализировать новое для нас произведение.)

**III Изучение нового материала**

**1. Знакомство с биографией И.А. Крылова СЛАЙД 3.**

 Родился будущий знаменитый писатель в бедной семье армейского офицера, и поэтому Ваня Крылов не смог получить в детстве хорошего образования. Позже ему довелось учиться «из милости» вместе с детьми одного богатого помещика.

 Когда Ивану Крылову исполнилось 10 лет, умер его отец. Ване пришлось поступить на работу. Что же он делал? Переписывал бумаги (ведь компьютеров в то время ещё не было), разносил пакеты с документами. Да ещё потихоньку читал книги, которые остались после отца.

  Всю жизнь Иван Андреевич работал и учился. Он прекрасно рисовал. Очень рано выучился играть на скрипке. У него были большие способности к математике и к языкам. Он читал и писал на французском, немецком, итальянском, английском языках. А в 50 лет Крылов начал изучать греческий язык и за два года овладел им в совершенстве. Его считали одним из самых образованных и просвещённых людей своего времени.

 Крылову поставили памятники в разных городах. А в Санкт – Петербурге памятник имеет название «Дедушке Крылову».

С улыбкой доброю, с приветливостью взгляда, **СЛАЙД 4.**
Он, точно с старческой неспешностью речей,
Рассказывает нам, с своих высоких кресел,
Про нравы странные и глупости зверей,
И все смеются вкруг и сам он тихо-весел.

-Что же такое рассказывает Крылов, что все вокруг смеются? *(басни)*

- Знаете ли вы, что за 30 лет своей литературной работы он написал 205 басен. Они переведены более чем на 50 языков мира.

**2. Актуализация знаний.**

- Что такое басня?

(Басня - это небольшая сказка или короткий рассказ, в котором действуют звери и птицы. Они обладают человеческими качествами и обычно умеют говорить. А под животными подразумеваются люди. Через поведение животных показываются недостатки людей.)

- В басне есть нравоучение? Как оно называется?

- В какой части басни может находиться мораль? (*располагается либо в начале, либо в конце басни)*

- Что осуждается в морали? (зависть, лень, ложь, глупые поступки…)

**3. Речевая разминка**

- Вы уже догадались, что на уроке нам предстоит встреча с басней И.А. Крылова? А вот с какой, вы узнаете на речевой разминке.  *( текст на слайде)*

**Без работы хоть убей, СЛАЙД 5.**

**Жить не может … (муравей)**

**Вот летает над водой
Вертолётик голубой:
Хвостик, крылья и глаза
Это просто …(Стрекоза)**

***(Разные способы чтения хором: 1) «жужжащее чтение», чтение с удивлением, с сердитой, с весёлой интонацией; 2) «жужжащее чтение», с ускорением, с замедлением).***

**4. Сообщение учащихся о стрекозе и муравье**

-Герои разминки пришли к нам сегодня в гости. Вы внимательно их послушайте. Вполне возможно, стрекоза и муравей расскажут вам о себе такие сведения, о которых вы и не знали.

*Появляются костюмированные персонажи Стрекоза и Муравей. Каждый из них рассказывает о себе (подготовленные учащиеся)*

 **СЛАЙД 6.**

 **Муравьи** – самые старые из всех видов насекомых, им более ста миллионов лет. Они всегда передвигаются строем и безошибочно находят дорогу к своему муравейнику. Муравьи почти всеядны и нападают на любую добычу, с которой могут совладать. В Африке и Америке существуют так называемые воинственные муравьи, которые убивают всё, что попадается на их пути, и от которых спасаются бегством даже львы. Муравьи очень трудолюбивы. Они поднимают груз, приблизительно в сто раз тяжелее собственного веса, постоянно занимаются работой: заготавливают корм, ухаживают за потомством, пасут свой «домашний скот» — тлю и при этом никогда не спят.

**СЛАЙД 7.**

 **Стрекоза** - одно из самых древних летающих насекомых на земле. Стрекоза, жившая несколько миллионов лет назад, была размером с чайку! Современная стрекоза не больше 10 см в длину. У неё бесшумный и очень быстрый полёт. Она может за один час преодолеть расстояние в восемьдесят километров. Стрекоза живёт вблизи прудов и рек. В них она и начинает свою жизнь, ведь самка откладывает яички на водяные растения, из которых появляются личинки. Личинка стрекозы - очень большой хищник: она охотится на личинки комаров и на головастиков, иногда нападает на мальков рыб. Взрослая стрекоза питается мухами и бабочками.

- Итак, ребята, что в рассказе наших героев было для вас новым?

- Оцените, пожалуйста, работу артистов.

- Как вы думаете, почему к нам на урок пришли именно эти персонажи? (Будем читать басню «Стрекоза и муравей».) **СЛАЙД 8.**

- Почему слова Стрекоза и Муравей написаны с большой буквы? (Потому что это герои

произведения.)

**5. Работа над басней "Стрекоза и Муравей"**

**1) Первичное восприятие текста (аудиозапись)**

- Сейчас я приглашаю вас на сеанс воображения. Послушайте и представьте картины по данной басне. А прочитает её профессиональная актриса

Слушайте внимательно, какие-то слова, возможно, вам покажутся непонятными. После попробуем объяснить их значение.

**2) Беседа по первичному восприятию**

 - Какие чувства были во время чтения басни и после прочтения?

**3) Словарно – лексическая работа**

 - Были ли непонятные слова и выражения?

- Я предполагала это и выделила слова и выражения, которые необходимо объяснить. **СЛАЙД 9.**

**попрыгунья** - тот, кто все время вертится , прыгает, не сидит на месте

**лето красное —** тёплое, красивое, солнечное

**оглянуться не успела —** очень быстро

**зима катит в глаза —** неожиданно наступила зима (для стрекозы, муравей её ждал)

**помертвело чисто поле -** опустело, урожай собран. Цветы и травы увяли, засохли. Насекомые и животные попрятались, впали в спячку. Птицы улетели. В поле стоит мёртвая тишина.

**нужда —** недостаток в необходимом

**злой тоской удручена -** огорчена, тоскливо ей, подавлена

**кум, кумушка** - родственники

**до вешних дней —** до весенних дней

**мурава** - молодая трава

**резвость** - подвижность, веселость

**голову вскружило —** обо всём забыла

**6) Чтение басни учащимися**

- Слова разобрали. А теперь прочитаем басню. Помните, что у каждого героя свой характер, своя манера говорить, свои повадки. При чтении постарайтесь подражать героям и профессиональному актёру.

**7)** **Гимнастика для глаз.**

- После чтения выполним гимнастику для глаз. Встали возле своих парт.

Вверх-вниз, влево- вправо. Зажмурились, широко открываем глаза.

**8) Анализ текста басни и выборочное чтение**

- Итак, насколько вы были внимательны во время чтения, сможете ли ответить на мои вопросы.

- Кто является героями басни? (Героями басни являются Стрекоза и Муравей.)

- Прочитайте, как Стрекоза показана в начале басни. Что она делала целое лето? ("Лето красное пропела.")

-Как её называет автор? (Попрыгунья)

- Был ли домик у Стрекозы? (У Стрекозы не было домика.)

- Тогда где жила Стрекоза, прочитайте. ("Как под каждым ей листком был готов и стол и дом.")

- Что наступило с холодной зимой для Стрекозы? (Для Стрекозы пришло тяжёлое время.)

- Как об этом пишет автор? ("С зимой холодной нужда, голод настаёт.")

- Настали ли нужда и голод для Муравья? (Нет, потому что он приготовился к холодам.)

- Как вы думаете, почему Стрекоза пришла именно к Муравью? (Потому что Муравей труженик.)

- Какими словами обратилась Стрекоза? ("Не оставь меня, кум милый! Дай ты мне собраться с силой и до вешних только дней прокорми и обогрей!")

- Откликнулся ли Муравей на просьбу Стрекозы? (Нет, не откликнулся.)

- Почему он отказал Стрекозе в помощи?

- Справедливо поступил Муравей со Стрекозой? - Не жестоко ли это?

- Как бы вы поступили на его месте?

- Как вы думаете, раскаивается ли Стрекоза в своём поведении?

-Автор басни её осуждает или смеётся над ней?  -А как вы относитесь к Стрекозе?

- Мы знаем, что басни писались не ради стрекоз и муравьёв. Кого имел в виду Крылов вместо насекомых? (Людей.)

- Иван Андреевич Крылов в своих баснях давал людям советы, как жить. Он хотел, чтобы люди, которые прочитают его басни, а значит, и мы с вами, стали умнее, добрее и лучше. Чему учит нас эта басня? Что человеческие качества осуждает? (осуждает беспечность, нежелание думать о завтрашнем дне, легкомыслие, хвастливость)

- Найдите слова, в которых заключается главная мысль - мораль произведения. ("Ты всё пела? Это дело: так поди же попляши!") **СЛАЙД 10.**

- Как вы понимаете данные слова?

**IV Физминутка АУДИОЗАПИСЬ "ЗВУКИ ЛЕСА".**

- Поработали, пора и немного передохнуть. Во время физминутки девочки на минутку становятся стрекозами, а мальчики - муравьями. Выполняйте на месте действия, о которых буду говорить.

***«Стрекоза летала, летала, пела, танцевала, устала, присела и опять полетела.***

***Муравей копал, копал, крошки хлеба собирал, строил дом, двор убирал, в ковшик ягод набирал. Муравей устал, присел, и опять трудиться поспешил. »***

**V Закрепление изученного материала**

**1. Работа по определению черт характера главных героев. Парная работа.**

- Продолжим разговор о героях басни Крылова.

- На партах у вас лежат листочки с напечатанными на них личностными качествами. Переверните и положите поближе к себе. Работать будете в парах. Вам необходимо выбрать те качества, которые соответствуют характеру Стрекозы и Муравья, и соединить стрелочками с изображениями героев. Чья пара будет готова, поставьте руки домиком.

 **Стрекоза Муравей**

(Слова для справок: легкомысленность, беззаботность, усердие, лень, несерьёзность, трудолюбие, бессердечность, весёлость, думающий о будущем)

**2. Работа над пословицами. Парная работа.**

- На уроках литературного чтения мы с вами часто вспоминаем один из жанров устного народного творчества - пословицы. Прочитайте пословицы. **СЛАЙД 11.**

* Поспешишь – людей насмешишь.
* Скучен день до вечера, коли делать нечего.
* Делу - время, потехе -час.

- На какую тему данные пословицы?

- Какая из них наиболее подходит к басне "Стрекоза и Муравей"? Объясните.

- Кому, Стрекозе или Муравью, вам хотелось бы адресовать пословицу: "Делу - время, потехе - час"?

- А вы сами всегда ли помните об этой пословице? Приведите примеры.

**3. Чтение басни по ролям.**

- Сейчас мы будем читать по ролям. Сколько должно быть исполнителей для выразительного чтения по ролям по басне “Стрекоза и Муравей”? ( Трое: тот, кто произносит слова автора, Стрекоза, Муравей)

- Каким голосом нужно читать слова Стрекозы? Почему?

- С какой интонацией будете читать слова Муравья?

- Какую позицию выберете для себя – осуждение Стрекозы или жалость к ней?

- Напоминаю, что каждый участник диалога действует от лица персонажа, роль которого исполняет, добивается того, что хочет этот персонаж. Поэтому необходимо слушать очень внимательно своих партнеров, вслушиваться не только в их слова, но и в интонации.

- Читающий «за автора» как бы наблюдает за участниками диалога и рассказывает о том, что происходит (учащиеся читают по ролям).

**V. Итог урока**

- Итак, мы прочитали и разобрали басню.

- Что хотел сказать нам Крылов своей басней? (Замечай прежде всего свои недостатки, а не недостатки товарищей, прислушивайся к их замечаниям.)

- Какие недостатки людей здесь высмеиваются? (Беспечность, лень, легкомысленность, беззаботность, несерьёзность)

-В каких словах басни заключается мораль? ("Ты всё пела? Это дело: так поди же попляши!")

- Как вы понимаете эти строки?

- Полезным ли для вас оказался урок? - Какой вывод для себя сделали?

- Все басни "дедушки Крылова" интересны и поучительны. Я рекомендую прочитать их.

**VI. Домашнее задание (на выбор). СЛАЙД 12.**

- Для домашнего задания выбираете одно из четырёх заданий (вы получите листочки с заданиями):

1) Читать басню наизусть.

2) Придумать свой конец басни, если бы Муравей всё-таки пустил Стрекозу к себе жить.

3) Найти и прочитать басню Л.Н.Толстого, которая тоже называется "Стрекоза и Муравей", и сравнить её с басней И.А.Крылова.

4) Инсценировать басню.

**VII. Самооценка**

Урок сегодня был удачный,
Не прошёл для вас он зря.
Вы все очень постарались.
Вам понравилось, друзья?

-Оцените своё состояние после урока: «Выберите из каждой пары состояний то, которое наиболее соответствует вашему состоянию после урока».**СЛАЙД 13.**

***Интересно - не интересно***

***Не устал - устал***

***Доволен собой - не доволен собой***

***Старался - не старался***

***Волновался на уроке - не волновался***

**VII. Выставление оценок**