

**Тренировочная работа №3 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****10-11 классы**

12 мая 2021 года

Вариант РУ2010501

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (словосочетание) или последовательность цифр (чисел), слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел).*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

*(1) Центром страха традиционно называют миндалевидное тело, <...> амигдалу, и долгое время считалось, что главная функция амигдалы – помогать нам бояться; действительно, индивидуумы с неработающей амигдалой утрачивают чувство страха. (2) Однако со временем стало понятно, что амигдала управляет не только страхом, но и другими эмоциями, и более корректно называть её не центром страха, а эмоциональным центром. (3) Но и эмоции – это ещё не всё: амигдала участвует в самых разных функциональных процессах мозга – известно, что в ней есть группы нейронов, необходимые для обучения и памяти; она помогает испытывать удовольствие, а хищникам – ещё и охотиться.*

**1** Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Люди, у которых амигдала – миндалевидное тело, находящееся в мозге, – не работает, не испытывают страха, поэтому амигдалу называют центром страха.
- 2) Долгое время считалось, что функция амигдалы – управление страхом, однако сейчас исследования доказывают, что миндалевидное тело управляет не только страхом, но и другими эмоциями.
- 3) Миндалевидное тело – амигдала – управляет не только страхом, но и другими эмоциями, а также участвует в различных функциональных процессах мозга.
- 4) В амигдале есть группы нейронов, которые необходимы для обучения и памяти, а также она помогает испытывать удовольствие и помогает хищникам охотиться.
- 5) Амигдала, которую долгое время считали центром страха, является также центром эмоций и, кроме этого, принимает участие в различных функциональных мозговых процессах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2** Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот сочинительный союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧУВСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЧУВСТВО**, -а, ср.

- 1) Способность ощущать, испытывать, воспринимать внешние воздействия, а также само такое ощущение. *Внешние чувства* (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус). *Органы чувств*. *Ч. боли*. *Шестое ч.* (чутьё, интуиция).
- 2) (мн. в одном знач. с ед.). Состояние, в к-ром человек способен сознавать, воспринимать окружающее. *Лишиться чувств* (упасть в обморок, впасть в бессознательное состояние). *Привести, прийти в ч.* *Без чувств кто-н.* (без сознания).
- 3) *чего*. Эмоция, внутреннее душевное переживание. *Ч. радости*. *Ч. огорчения*.
- 4) Осознанное отношение к чему-н. *Ч. собственного достоинства* (самоуважение). *Ч. юмора* (способность видеть и понимать смешное). *Ч. долга*. *Ч. ответственности*. *Ч. нового*.
- 5) То же, что любовь. *Первое ч.* *Большое ч.* *Нежное ч*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

чЕрпать  
наделИт  
крАны  
начатА  
принудИть

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Мы предпочитаем знать, а не плавать в РОМАНТИЧЕСКИХ, но очень туманных предположениях.

Арсению было ПРЕДОСТАВЛЕНО право выбора, и он выбрал картину.

Она чаще всего ходила немного горбясь, найдя такое положение тела, в котором ей было настолько КОМФОРТНО, насколько вообще позволяло её состояние.

Он был человеком ИСПОЛНИТЕЛЬСКИМ и добросовестным и втайне мечтал стать когда-нибудь знаменитым следователем.

Здесь можно было приобрести льготную путёвку в привилегированный санаторий или АБОНЕМЕНТ в плавательный бассейн.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Запишите это слово.

**Но часть его души навсегда соединилась с моей: нам было суждено стать самыми близкими друзьями – ближе, чем братья, – и долго прожить рядом, развиваясь в магнитном поле революции, приближение которой мы тогда заранее не предчувствовали, хотя она уже стояла у наших дверей.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пять АМПЕР

СЕМЬЮСТАМИ клумбами

нырнуть ГЛУБЖЕ

без серьёзных РАЗДУМЬЕВ

он УГРЮМЕЕ всех

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- Д) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Читатели и критики воспринимают в романе «История одного города» сатирические аллюзии на российскую историю и сильный дидактический заряд того рода, который позволяет ставить Щедрина в один ряд с Радищевым и Чаадаевым.
- 2) Когда Достоевский написал роман «Бесы», в газете «Петербургских ведомостей» (№ 6 от 6 января 1873 года) указывали на «нетипичность и нехарактерность изображённого в «Бесах», назвав их «фантазмагорией, созданной... больным воображением».
- 3) По завершению съёмок непонятная конструкция, оставленная на брошенной площадке, показалась падким на сенсации журналистам остатками мощной крепостной стены.
- 4) Отец сидел за столом, неподвижно уставившись в стену, с видом человека, решающим сложную задачу.
- 5) Она отвернулась в поисках носового платка и, не найдя его, промокнула глаза лежавшей на столе бумажной салфеткой.
- 6) Редкие прохожие оглядывались на сухощавого иностранца, в одном светлом пиджаке не спеша прогуливающего упакованную в толстую шубу немолодую гражданку, которая никем не могла ему приходиться: для домработницы слишком интеллигентна, для жены стара и дурно одета.
- 7) Тем временем стогомёт, ловко подхватывая снизу длинными железными рогами слежавшееся плотное сено, поднимал его, натужно урча, чуть не стогом и укладывал на просторную платформу тележки.
- 8) Бабушка долго наставляла Глеба перед его первой поездкой в столицу, но он только отмахивался и говорил, что «со мной ничего не случится, бабуль, не накручивай».
- 9) Сразу стоит сказать, что Сочи встретили нас неприветливо – холодной погодой, морозящим дождём, однако мы всё равно часами сидели на берегу моря, наслаждаясь шумом прибоя.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) промахнуться, гениальный, приложение
- 2) эстетический, оправдание, роптать
- 3) обгореть, придираться, развеяться (на ветру)
- 4) означать, принижать, зачарованный
- 5) осветились, частотный, смягчение

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..сходный, пред..дущий, об..скать (весь дом)
- 2) пред..явитель, бил..ярд, ад..ютант
- 3) на..кусить, по..караулить, о..бросить
- 4) пр..увеличивать, беспр..дел, гостепр..имный
- 5) и..подлобья, пере..дача (зачёта), ра..шумелись

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) диков..нка, растень..це
- 2) похлоп..вать, завид..вать
- 3) навязч..вый, заноч..вать
- 4) (добрая) кормил..ца, затверд..вать
- 5) досух.., расплывч..тый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) взвеш..нное (решение), прокат..шься
- 2) обяж..шь, завис..вший (от нас)
- 3) посе..в (морковь), (дорого) стó..вший
- 4) закрут..шь, преследу..мый
- 5) курлыч..щий, (звёзды) блещ..т

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ДОБРЫЕ истории, рассказанные дедушкой, вдохновили его стать меценатом, а безграничная любовь всей семьи к искусству.

Ты (НЕ)ОБЯЗАН помогать, если не хочешь.

На первый взгляд Павел показался мне абсолютно (НЕ)ИСКРЕННИМ человеком, но довольно скоро я убедился в обратном.

(НЕ)ПОДГОТОВИВШИСЬ к выступлению, вряд ли сможешь чувствовать себя уверенно перед аудиторией.

Никому (НЕ)СООБЩИВШИЙ о своём визите, Николай застал всех врасплох.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПЕРВЫЕ секунды я (ПО)ПРОСТУ оторопел от такого поведения.

(В)ОТЛИЧИЕ от своих предшественников, этот человек не стремился к славе – наверное, (ПО)ЭТОМУ он так быстро стал известен на весь мир.

(ИЗ)РЕДКА попадались на пути редкие автомобили, но (В)ЦЕЛОМ улицы можно было назвать пустынными.

Я долго всматривался (В)ДАЛЬ, туманную, молочно-белую, но ВСЁ(ЖЕ) ничего не мог разглядеть.

День прошёл (ПО)ИСТИНЕ душевно: (В)НАЧАЛЕ мы сходили на озеро, потом долго гуляли по лесу и разговаривали обо всём на свете.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Иван Дмитриевич переступил порог и увидел, что по всему периметру комната уставле(1)а и увеша(2)а разной величины холстами с изображением этих животных, нарисова(3)ых с таким мастерством и таким удивительным жизнеподобием, что в первый момент захватило дух. Отовсюду смотрели золотистые, небесно-голубые, изумрудные, крапчатые, хищно суже(4)ые или сладко зажмуре(5)ые глазки. Полосатые и пятнистые, пушистые и гладкие коты и кошки сидели в корзинках с выражением берущей за сердце тихой покорности на мордочках, спали на диванах в тех неописуемо блаже(6)ых позах, принимать которые способны только эти создания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он был настоящим профессионалом и отличался умением прекрасно ориентироваться в бесконечном потоке информации и способностью работать с максимальным погружением в материал и меня это восхищало.
- 2) Уже в первые часы жизни нового существа Павел Алексеевич умел замечать проявление темперамента – сильную волю или пассивность упрямство или лень.
- 3) Мы играем во дворе в футбол или волейбол либо катаемся по городу на скейтборде.
- 4) В течение дня мама не только успевала приготовить всем нам завтрак обед и ужин но и умудрялась содержать дом в кристальной чистоте.
- 5) В спальне и в гостиной и даже в кладовке этого дома пахло лавандой.

Ответ:

--	--

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**На Дмитрие Сергеевиче были тёплые рукавички, и он их предложил мне; понимая всем сердцем столь дорогую жертву (1) приносимую в утешение мне (2) я едва напялил обратно на руки академика драгоценные те рукавички и (3) приобняв его (4) повёл его из-под мокрого неба под крышу (5) повторяя голосом (6) звенящим от слёз (7) слова благодарности.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Охрани (1) Провидение (2) своим махом шагреновым,  
пощади её хижину –

мою мать – Вознесенскую Антонину Сергеевну,  
урождённую Пастушихину.

Воробышко серебряно пусть в окно постучится:

«Добрый день (3) Антонина Сергеевна (4)  
урождённая Пастушихина!»

Дал (5) отец (6) ей фамилию, чтоб укутать от Времени.

Её беды помиловали, да не все (7) к сожалению.

*(А.А. Вознесенский)*

Ответ: \_\_\_\_\_.



**19** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Нам было бы интересно наметить спектр вопросов (1) решение (2) которых (3) невозможно без участия специалистов из разных научных областей (4) и дать возможность представителям этих областей ознакомиться с тем (5) что происходит в смежных сферах исследований познания.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Этот мальчик был подвержен особой лени (1) когда (2) если ты бездельничаешь дома (3) тебе бывает трудно сделать даже то (4) что хочется сделать (5) и (6) хотя он хорошо помнил о необходимых делах (7) но никаких усилий для их выполнения не прилагал.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Башкирские шиханы (особого рода холмы) находятся в Башкирском Предуралье, недалеко от трёх городов: Стерлитамака, Салавата и Ишимбая. (2)Холмы эти образовались более 260 миллионов лет назад: в палеозойскую эру современные Шиханы были рифами, поскольку тогда в этой местности было тёплое море. (3)Учёные обнаруживают в скалистых частях Шихан фрагменты древних животных и моллюсков, кораллов и водорослей. (4)Ещё в первой половине XX века Шиханы состояли из четырёх гор: Торатау, Шахтау, Юрактау и Куштау. (5)Но в 1950-х годах на месте Шахтау стали добывать известняк, и гора практически исчезла.

(6)Пожалуй, самая знаменитая гора Башкирских шихан – Торатау, в переводе с башкирского это означает «крепость-гора». (7)Издrevле её прозвали Землёй Юрматы по одноимённому названию племени, проживавшего здесь. (8)Гора считалась священной: здесь проводили культовые обряды, восхваляя божество тюркских народов – бога неба Кук-Тарахэ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

***Прочитайте текст и выполните задания 22–26.***

(1) Мне было около двенадцати лет, когда я ослеп от голода. (2) Слепота поразила мои глаза зимой сорок второго года, когда мы с матерью были эвакуированы в Поволжье. (3) К лету сорок второго года зрение вернулось, но я был тогда как костлявый цыплёнок. (4) В июне я отправился в деревню наниматься в колхоз, чтобы подкормиться. (5) В колхоз меня взяли бы охотно, тогда требовалась любая пара рук. (6) Но оплатить работу трудоднями и продуктами могли лишь осенью. (7) А мне нужно было есть уже сейчас, летом. (8) И тогда подсказали мне пойти работать к бабке Анне Смирновой в богатое волжское село Усть-Курдюм. (9) Бабка Анна согласилась взять меня и обещала кормить каждый день два раза, а в воскресенье и трижды. (10) И за это определила она мне дело: доставать воду из колодца и поливать грядки с огурцами.

(11) Усть-Курдюм стоит на горе. (12) Берег к Волге сходит крутой, обрывистый, метров пятьдесят высотой, и колодец во дворе был глубиной поболее пятидесяти метров. (13) А огород у бабки был две тысячи квадратных метров, двадцать соток, и все эти квадратные метры она засадила огурцами. (14) И в то страшное, жаркое, испепеляющее лето я должен был все огурцы до последнего кустика поливать обильно, утром и вечером ежедневно. (15) Это значит, надо было поднять с глубины, в которой и воды-то не видать было, до ста вёдер, отнести их на гряды и разлить воду по лункам. (16) А в промежутках между утренним и вечерним поливом надо было очистить, отряхнуть все листья от пыли и грязи, чтобы она не мешала солнцу освещать листья и наливать огурцы соком. (17) И вот я таскал на своих цыплячьих косточках эти бесконечные вёдра и поливал эти бесконечные ряды огурцов.

(18) Бабка Анна хорошо знала не только агротехнику. (19) Ей была знакома и психология. (20) Горожане готовы были платить любые деньги за довоенную забытую невидаль, за сказочную роскошь – за огурцы, за воспоминание о своём счастливом прошлом. (21) И она это знала вперёд и сажала у себя на участке не картошку, не просо, не лук, не жито, которые нужны были голодным людям, как сама жизнь, – потому не сажала, что их снимешь один раз – и конец, а огурцы всё время идут волна за волной, был бы полив, а солнышка в Поволжье сколько хочешь! (22) И она увозила в город мешки огурцов и привозила из города мешки денег.

(23) А я таскал и таскал эти будто кирпичами нагруженные вёдра, рвал свои мышечки изо дня в день, из недели в неделю без выходных. (24) Правда, однажды дала она мне с какой-то радости жареных шкварок, целое блюдо (я чуть концы не отдал от этой непривычной пищи), и однажды разрешила в воскресенье на лодке сплавить на остров: отпустила нарвать и навялить сумку дикого луку нам с матерью на зиму.

(25)А ведь все эти тысячи рублей выростали и устремлялись в её бездонные мешки не только из благодатной земли, но и из моего непосильного детского труда.

(26)Я видел, как самоотверженно работали от зари до зари колхозники: женщины, инвалиды, старики и подростки, – я видел, с каким радушием, с какой русской открытостью делились они всем, чем могли, с эвакуированными к ним горожанами. (27)А бабка Анна не упускала свой случай, она делала деньги...

(28)...А осенью я вернулся в город, мать устроила меня помощником наладчика на пошивочную фабрику, и я стал получать рабочую карточку и восемьсот граммов хлеба ежедневно. (29)И главное, очень сердечно относились ко мне швеи в цеху, они помогали сшивать вечно рвущиеся старые ремни на шкивах и не нервничали, когда я не умел сразу наладить включение заглохнувшего мотора. (30)Вот это были правильные люди!.. (31)Прошли с тех пор уже десятилетия, а я всё помню их доброту.

(По Ю.А. Андрееву\*)

\* *Юрий Андреевич Андреев* (1930–2009) – советский и русский прозаик, литературовед, публицист.

22

Какие из высказываний **противоречат** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) События, описанные в тексте, происходят в годы Великой Отечественной войны.
- 2) Из-за тяжёлой работы у бабки Анны и голода герой-рассказчик на время ослеп, но через какое-то время, к счастью, зрение вернулось.
- 3) Бабка Анна выращивала очень много огурцов, чтобы горожане, для которых огурцы были роскошью, воспоминанием о счастливом прошлом, могли всё лето наслаждаться любимым овощем, а из продуктов, способных перенести длительное хранение, она выращивала также картофель и просо.
- 4) Тёплые воспоминания рассказчика о его работе в деревне в летний период сохранились на всю жизнь.
- 5) После возвращения в город мальчик работал помощником наладчика на пошивочной фабрике, и даже спустя десятилетия он с особым чувством вспоминал добрых людей, которых встретил там.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5–7 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 12 представлено описание.
- 3) Предложение 15 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 14.
- 4) Содержание предложения 20 противопоставлено содержанию предложения 19.
- 5) В предложении 28 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 13–15 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 18–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза, указательного местоимения, контекстных синонимов и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

26

«Юрий Андреев в “Новелле о бабке Анне”, вошедшей в сборник “Откровенный разговор, или Беседы о жизни с сыном-старшеклассником на пределе возможной откровенности”, делится воспоминаниями о своём детстве. История о том, как 12-летний мальчик справлялся с непосильно тяжёлой для своего возраста и истощённого голодом организма работой, изобилует средствами выразительности. Стоит особенно отметить такие тропы, как (А)\_\_\_\_\_ (“как костлявый цыплёнок” в предложении 3, “как сама жизнь” в предложении 21) и (Б)\_\_\_\_\_ (“изо дня в день, из недели в неделю” в предложении 23), и такие приёмы, как (В)\_\_\_\_\_ (“бесконечные” в предложении 17, “таскал” в предложении 23) и (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 30)».

Список терминов

- 1) лексический повтор
- 2) риторическое обращение
- 3) риторическое восклицание
- 4) олицетворение
- 5) эпитафия
- 6) гипербола
- 7) неполные предложения
- 8) сравнение
- 9) градация

Ответ:

А	Б	В	Г

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.*

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Тренировочная работа №3 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****10-11 классы**

12 мая 2021 года

Вариант РУ2010502

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (словосочетание) или последовательность цифр (чисел), слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел).**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1) Человек меняет окружающую среду, и животным приходится как-то в этой изменённой среде выживать – очевидно, больше шансов выжить у того, кто более пластичен, то есть у того, кто сможет адаптироваться к новой еде или научиться как-то по-новому добывать свою прежнюю добычу. (2) Например, орнитологи стали замечать, что цапля американская зелёная кваква приманивает рыбу на хлеб – а хлеб она, видимо, берёт из объедков, оставленных людьми; вороны бросают под машины орехи и моллюсков, чтобы расколоть их; большие бакланы выучивают расписание судов, чтобы вылавливать рыбу, оглушённую корабельными винтами. (3) Такие поведенческие уловки требуют недюжинных умственных усилий, <...> можно сказать, что в меняющейся среде ум может дать животному больше шансов на выживание.*

**1**

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Под влиянием человека окружающая среда меняется, и у животных, которые за счёт своих интеллектуальных способностей могут подстроиться под меняющиеся условия, шансов на выживание может быть больше.
- 2) Человек, проявляя недюжинную изобретательность, оказывает сильное влияние на окружающую среду, и это вынуждает животных приспосабливаться к этим условиям.
- 3) Требуемые серьёзных умственных усилий поведенческие уловки, к которым прибегают некоторые виды животных в меняющемся под воздействием человека мире, могут дать этим животным больше шансов на выживание.
- 4) Многие птицы, пытаясь приспособиться к миру, меняющемуся под воздействием человека, учатся приманивать добычу на хлеб из оставленных людьми объедков, бросают под машины орехи и моллюсков, выучивают расписание судов.
- 5) Поведенческие уловки, к которым прибегают многие птицы, говорят о недюжинных умственных способностях этих животных, что помогает им добывать себе пропитание.

Ответ: \_\_\_\_\_.



2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот подчинительный союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТРЕБОВАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ТРЕБОВАТЬ**, -бую, -буешь; -анный; несовер.

- 1) *кого (чего), кого (что)* (с конкретн. сущ., разг.), с неопред. или с союзом «чтобы». Просить в категорической форме. *Т. объяснений (объяснить). Т. помощника (чтобы дали помощника). Т. квитанцию.*
- 2) *чего от кого (чего)*. Ожидать проявления каких-н. свойств, действий. *Смешно т. сочувствия от эгоиста. Зритель требует от искусства правдивого изображения жизни.*
- 3) (1-е и 2-е лицо не употр.), *кого (чего)*. Обязывать к чему-л., иметь потребность в ком-чём-н. *Болезнь требует лечения. Работа требует квалифицированного руководителя.*
- 4) *кого (что)*. Заставлять явиться, вызывать куда-н. *Вас требуют к начальнику.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАлась  
дОнизу  
звонИт  
мусоропрОвод  
приручЁнный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подбрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Спиной, плечами, не только лицом ощущала я любопытные, в большинстве **ВРАЖДЕБНЫЕ** взгляды.

В очереди на улучшение **ЖИЛЫХ** условий зарегистрировано более трёх тысяч семей.

Были ли тому причиной сам буклет, бумага ли буклета, отличная, лощёная, другие ли яркие, неожиданные снимки лауреатов и **ДИПЛОМАНТОВ** – он понять не мог.

Громады **ВЫСОТНЫХ** зданий, потоки машин, светофоры, идущие по тротуарам толпы – всё это было чужим, странным.

Травкин вскоре присоединился к своим людям, ожидавшим его на **ЛЕСИСТОМ** холме, неподалёку от безымянной речки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**. Запишите это слово.

**Никто даже предположить не мог, что выступление этого автора на встрече с читателями в крупном книжном магазине станет лебединой песней писателя: вскоре после той встречи он сложно заболел и спустя два месяца скончался.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара **БЛЮДЦЕВ**

**ПОСТРОИВ** небоскрёб

наиболее **УМЕСТНЫЙ**

**ИСЧЕЗ** из поля зрения

нас **ЧЕТВЕРО**

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении сложноподчинённого предложения
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Конечно, каждый из участников, озвучивших своё мнение, были уверены в собственной правоте, в том, что в сложившейся ситуации нет никакого противоречия и решение очевидно.
- 2) За праздничным столом с хрустящей скатертью, низко наклонив над тарелкой из польского сервиза квадратную крупную голову с седыми волосами, обрамлявшими его немалую лысину, дед жадно набрасывался на еду и сметал всё подряд.
- 3) Возвращаясь из пыльных степей в родную деревню, где было много зелени, высоких деревьев, Антону сразу становилось легче, но затем он снова, ведомый стремлением довести начатое до конца, покидал свою зелёную малую родину и отправлялся в степь.
- 4) Он стоял передо мной в клетчатой ковбойке, нелепых широких штанах и кедах на босу ногу, приглаживая рукой и без того прилизанные русые волосы, щуря и без того узкие прозрачно-серые глаза.
- 5) Григорий с первого курса прилежно изучал английский, планируя по окончании университета отправиться на стажировку в Великобританию.
- 6) Археолог рассказывал в статье о том, что он сумел подтвердить не только свою гипотезу, но и совершил несколько неожиданных открытий, связанных с культурой древних славян.
- 7) Песок, подхваченный током воздуха, тонко звенел, ударяясь на лету о прозрачные стебли сухих ломких растений.
- 8) Глядя с высоты колокольни на эту равнину, Гоша каждой клеткой своего тела ощутил, что до чего прекрасен наш мир.
- 9) Всё моё внимание было обращено на верстовые столбы и на облака, прежде рассыпанные по небосклону, которые, приняв зловещие чёрные тени, теперь собирались в одну большую, мрачную тучу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) вѣжегший, приращение, прикосновение
- 2) выскочить, сотворение, обрамление
- 3) просвещение, обмакнуть, озарѣнный
- 4) равноправие, поплавок, пробираешься
- 5) береговой, озорничать, гармония

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раз..грать, без..нвентарный, супер..скусный
- 2) пр..кратить, пр..страстие, пр..болеть
- 3) пр..гульщик, запр..кинуть, (совершить серьёзный) пр..ступок
- 4) бе..компромиссный, и..сякнуть, и..подтишка
- 5) с..язвить, из..ян, меж..ярусный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) берест..ной, вслуш..ваться
- 2) карандаш..к, продл..вать
- 3) неж..нка, выносл..вый
- 4) сгущ..нка, смущ..нный
- 5) предметч..вый, им..чко

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (дети) плач..т, жажд..щий
- 2) дыш..щий, (они) приумнож..т (богатство)
- 3) (он) паш..т (поле), (мы) наполн..м (вѣдра)
- 4) (он) раска..тся, крас..вший (двери)
- 5) встре..нный, слыш..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Оставив чай (НЕ)ДОПИТЫМ, Макар быстро собрался и пошёл в тайгу.

Вошедший был (НЕ)ВЫСОКИМ и не низким, но отчего-то казалось, что в этой комнате он выше всех.

На улице было (НЕ)ПО-ВЕСЕННЕМУ холодно.

Подойдя поближе, я увидел, что столешница (НЕ)ДЕРЕВЯННАЯ – её поверхность лишь имитировала дерево.

Разговаривать было вроде (НЕ)(О)ЧЕМ; она молчала, я тоже молчал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Железо уже было раскалено (ДО)КРАСНА, и кузнец (НА)КОНЕЦ приступил к работе.

(В)ЗАВЕРШЕНИЕ дня, ЧТО(БЫ) ни происходило, я устраивал получасовую медитацию.

(ПО)СКОЛЬКУ на улице было тепло, Маруся решила отправиться (НА)ВСТРЕЧУ с друзьями.

Когда выезд (ЗА)ГРАНИЦУ был разрешён, мы решили поехать в Италию, (ПРИ)ЧЁМ решение это было на удивление единогласным.

За окном было всё ТО(ЖЕ) безмятежное небо, зелёный двор, по которому ходили жирные гуси, (БЕЗ)УМОЛКУ кричавшие, но что-то – я ясно это ощущала – изменилось.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Почему Бах, потомстве(1)ый музыкант из старого, почте(2)ого, всюду уважаемого рода, стоявшего много выше рода Швальбе, оказался неотёса(3)ым мужланом, синдик и сам не знал. Он, правда, слышал, что Бах, человек просвещё(4)ый и начита(5)ый, не получил университетского образования в отличие от большинства известных музыкантов, но сам Швальбе не кончил даже гимназии и ставил это себе в заслугу, почитая самообразование выше готовых знаний.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Перед отъездом Тоня прокрутила в голове как самый благоприятный так и наименее удачный сценарий предстоящей встречи и была морально готова к любому повороту дела к любому финалу.
- 2) На завтрак постояльцам предлагали омлет или овсяную кашу на молоке а на ужин гости могли заказать картофельное пюре и гуляш или макароны с куриными оладьями.
- 3) В густых зарослях камыша постоянно кричали какие-то птицы и квакали лягушки.
- 4) Алик в смятении вышел из дома Дианы и почувствовал себя не то обманутым не то обманщиком.
- 5) У нас на даче в том году был богатый урожай яблок и груш моркови и картофеля лука и чеснока.

Ответ:

--	--

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Он хотел было бросить бумажку в (1) окаменевший желтовато-серый сугроб, но (2) вспомнив о конспирации (3) смял и сунул в карман, затем одёрнул (4) вздыбившийся от быстрой ходьбы (5) пуховик и (6) набрав цифровой код на двери (7) открыл её и проник в полуподвальное помещение (8) похожее на заброшенный паспортный стол.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О, чтобы было всё не так, чтоб всё иначе было,  
наверно (1) именно (2) затем (3) наверно (4) потому  
играет будничный оркестр привычно и вполсилы,  
а мы так трудно и легко всё тянемся к нему.  
Ах, музыкант (5) мой музыкант! Играешь, да не знаешь,  
что нет печальных, и больных, и виноватых нет,  
когда в прокуренных руках так просто ты сжимаешь,  
ах, музыкант (6) мой музыкант (7) черешневый кларнет!  
*(Б.Ш. Окуджава)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Стоит отметить (1) что мелкая асбестовая пыль (2) появления (3) которой (4) нельзя избежать при добыче и переработке асбеста (5) является чрезвычайно опасной для органов дыхания.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Пока велосипед нёсся в темноте (1) мимо громады санатория с мерцающими окнами (2) мальчик старался быть особенно внимательным (3) чтобы не влететь в колдобину (4) и (5) чтобы (6) если встретится на дороге большой камень (7) суметь удержать в руках руль.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Соловецкий архипелаг, состоящий из шести крупных островов и более ста малых островков, расположен между Карельским Поморьем и Летним берегом Белого моря на входе в Онежскую губу. (2)Важную роль в формировании рельефа архипелага сыграл ледник, а благодаря географическому расположению на архипелаге сформировался собственный микроклимат. (3)Большая часть Соловецкого архипелага покрыта лесами, в этих местах можно полюбоваться на рощи «танцующих» берёз. (4)Дело в том, что тонкие северные деревья принимают причудливые формы под воздействием постоянных ветров и снега.

(5)История архипелага насчитывает около 7 тысяч лет; здесь находится более тысячи памятников археологии и более 250 историко-архитектурных памятников, связанных с историей Соловецкого монастыря. (6)Самые загадочные среди них – святилища III–II тысячелетий до нашей эры со знаменитыми лабиринтами, находящимися в центре языческих капищ.

(7)На данный момент территория архипелага, а также прилегающая акватория признаны заповедником. (8)В 1994 году памятники Соловков и музея-заповедника были признаны особо ценными объектами природного и исторического наследия России – их включили в «Список Всемирного наследия» ЮНЕСКО.

Ответ: \_\_\_\_\_.

***Прочитайте текст и выполните задания 22–26.***

(1) Мне было около двенадцати лет, когда я ослеп от голода. (2) Слепота поразила мои глаза зимой сорок второго года, когда мы с матерью были эвакуированы в Поволжье. (3) К лету сорок второго года зрение вернулось, но я был тогда как костлявый цыплёнок. (4) В июне я отправился в деревню наниматься в колхоз, чтобы подкормиться. (5) В колхоз меня брали охотно, тогда требовалась любая пара рук. (6) Но оплатить работу трудоднями и продуктами могли лишь потом – осенью. (7) А мне нужно было есть уже сейчас, летом. (8) И тогда подсказали мне пойти работать к бабке Анне Смирновой в богатое волжское село Усть-Курдюм. (9) Бабка Анна согласилась взять меня и обещала кормить каждый день два раза, а в воскресенье и трижды. (10) И за это определила она мне дело: доставать воду из колодца и поливать грядки с огурцами.

(11) Усть-Курдюм стоит на горе. (12) Берег к Волге сходит крутой, обрывистый, метров пятьдесят высотой, и колодец во дворе был глубиной поболее пятидесяти метров. (13) А огород у бабки был две тысячи квадратных метров, двадцать соток, и все эти квадратные метры она засадила огурцами. (14) И в то страшное, жаркое, испепеляющее лето я должен был все огурцы до последнего кустика поливать обильно, утром и вечером ежедневно. (15) Это значит, надо было поднять с глубины, в которой и воды-то не видать было, до ста вёдер, отнести их на гряды и разлить воду по лункам. (16) А в промежутках между утренним и вечерним поливом надо было очистить, отряхнуть все листья от пыли и грязи, чтобы она не мешала солнцу освещать листья и наливать огурцы соком. (17) И вот я таскал на своих цыплячьих косточках эти бесконечные вёдра и поливал эти бесконечные ряды огурцов.

(18) Бабка Анна хорошо знала не только лишь агротехнику. (19) Но и психологию тоже. (20) Горожане готовы были платить любые деньги за эту довоенную забытую невидаль, за эту сказочную роскошь – за огурцы, за воспоминание о своём счастливом прошлом, и она это знала вперёд. (21) И потому сажала у себя на участке именно огурцы, а не картошку, не просо, не лук, не жито, которые нужны были голодным людям, как сама жизнь, — потому не сажала, что их снимешь один раз – и конец, а огурцы всё время идут волна за волной, был бы полив, а солнышка в Поволжье сколько хочешь! (22) И она увозила в город мешки огурцов и привозила из города мешки денег.

(23) А я таскал и таскал эти будто кирпичами нагруженные вёдра, рвал свои мышечки изо дня в день, из недели в неделю без выходных. (24) Правда, однажды дала она мне с какой-то радости жареных шкварок, целое блюдо (я чуть концы не отдал от этой непривычной пищи), и однажды разрешила в воскресенье на лодке сплавить на остров: отпустила нарвать и навялить сумку дикого луку нам с матерью на зиму.



(25) А ведь все эти тысячи рублей выросли и устремлялись в её бездонные мешки не только из благодатной земли, но и из моего непосильного детского труда.

(26) Я видел, как самоотверженно работали от зари до зари колхозники: женщины, инвалиды, старики и подростки, – я видел, с каким радушием, с какой русской открытостью делились они всем, чем могли, с эвакуированными к ним горожанами. (27) А бабка Анна не упускала свой случай, она делала деньги...

(28)...А потом, осенью, я вернулся в город, мать устроила меня помощником наладчика на пошивочную фабрику, и я стал получать рабочую карточку и восемьсот граммов хлеба ежедневно. (29) И главное, очень сердечно относились ко мне швеи в цеху, они помогали сшивать вечно рвущиеся старые ремни на шкивах и не нервничали, когда я не умел сразу наладить включение заглохнувшего мотора. (30) Это были люди!.. (31) Прошли с тех пор уже десятилетия, а я всё помню их доброту.

(По Ю.А. Андрееву\*)

\* **Юрий Андреевич Андреев** (1930–2009) – советский и русский прозаик, литературовед, публицист.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой-рассказчик не захотел работать в колхозе в летний период, потому что работа у бабки Анны показалась ему более привлекательной.
- 2) Бабка Анна взяла рассказчика на работу, но за его труды она платила ему не деньгами, которых от продажи огурцов у неё было немало, а едой: кормила его дважды в день, а по воскресеньям – три раза.
- 3) Работа по поливу огорода бабки Анны была очень тяжёлой: территория, засаженная огурцами, занимала две тысячи квадратных метров, колодец был глубоким, а рассказчик трудился в одиночку.
- 4) Бабка Анна была профессиональным агротехником, поэтому высокие урожаи различных овощей на её огороде не были случайностью.
- 5) После непосильной работы на огороде бабки Анны рассказчик, устроившись на пошивочную фабрику помощником наладчика, на себе ощутил, что такое настоящая людская доброта и сердечность, и это было для него очень важно.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 4 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 3.
- 2) В предложениях 12–13 представлено повествование.
- 3) В предложении 21 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 28 представлено повествование.
- 5) В предложениях 30–31 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 24–26 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 4–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза и антонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

26

«В сборник “Откровенный разговор, или Беседы о жизни с сыном-старшеклассником на пределе возможной откровенности” вошла “Новелла о бабке Анне”, в которой Юрий Андреев рассказывает о собственном детстве. Среди средств выразительности, используемых автором, стоит отметить следующие: такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложении 25), такие приёмы, как (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 18–19) и (В)\_\_\_\_\_ (предложения 26–27), а также такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 10, 20, 26)».

Список терминов

- 1) диалектизмы
- 2) антитеза
- 3) ряд(-ы) однородных членов предложения
- 4) просторечная лексика
- 5) фразеологизмы
- 6) метафора
- 7) литота
- 8) парцелляция
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.*

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.