**Переводная экзаменационная работа**

**по русскому языку за курс 6 класса (тест)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 1**

**Часть 1**

**А1. В каком слове  верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) звонЯт          2) красивЕе                 3) килОметр          4) н**А**чала

**А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) самый лучший;      2) трое  дочерей;    3) скучает о вас;     4) тремястами  рублями.

**А3. В каком предложении употреблен архаизм?**

1)     В Вологодской губернии пчелу называли «медуница», кнут - «витель», зеркальце - «глядильце».

2)     Добрый швец с запасом шьёт.

3)     Приказчик стоял на краю дороги и, глядя сосредоточенно себе под ноги, о чём-то думал.

4)     В новом доме был и  подземный паркинг, и  централизованная охрана.

**Прочитайте текст и выполните задания А4—А8.**
*(1) ... (2) Он весь красно-бурый, покрыт серым налётом.(3) По бокам брюшка - яркие треугольные пятна. (4)Конец брюшка сильно вытянут и напоминает хвостик.*

*(5)Майский жук обгрызает листья деревьев. (6)Но еще опаснее личинка майского жука. (7)Она очень прожорлива. (8)…люди уничтожают майских жуков.***А4. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**
1) В саду мы увидели майских жуков.

2) Среди многочисленных насекомых есть особенно вредные.

3) Впервые майского жука мне показал мой брат.

4) Майский жук - опасный вредитель.

**А5. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в восьмом предложении текста?**
1) Зато;   2) Поэтому;   3) Даже;    4) Наоборот.

**А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из  предложений (части предложения) текста?**
1) личинка опаснее;  2) обгрызает листья;  3) конец вытянут;   4) напоминает хвостик.

**А7. Укажите верную морфологическую характеристику слова *весь* (предложение 2).**
1) числительное;   2) наречие;   3)местоимение;   4) союз.

**А8. Укажите значение слова*налёт* (предложение 2).**
1) Внезапное появление;                          2) Стремительное нападение;

3) Нападение с целью грабежа;               4) Тонкий слой чего-нибудь на поверхности.

**А9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**
***В этот безветре(1)ый день осе(2)ий холод ласково и кротко крадётся лисой к овся(3)ому двору.***1) 1, 2                  2) 1, 3                    3) 1, 2, 3                     4) 2, 3

**А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**
1) р\_птать,  тв\_рдеть,  к\_лорит;

2) угн\_тение, щ\_дить, хл\_потливый;

3) в\_рсистый, \_птека, зам\_рать;

4) пр\_дильный, скр\_пление, вн\_мание.

**А11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**
1) пр\_озёрный,  пр\_ломление,  пр\_шелец;

2) над\_язычный, четырех\_ярусный, зав\_южить;

3) бе\_вкусица, и\_бежать, во\_вестить;

4) по\_пись, о\_правка, на\_кусить.

**А12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква E?**1) крикн\_те еще раз,   вы перепиш\_те;

2) клевещ\_т враги,   дыш\_т свободно;

3) кача\_шь ногой,   реж\_т заготовку;

4) обид\_л нечаянно,    гон\_т прочь.

**А13. В каком предложении не со словом пишется раздельно?**

1)     (Не)дисциплинированность Павлова мешала всем.

2)     За прямоту соседки (не)долюбливали мою бабушку.

3)     Заспанное лицо его было (не)злое, а скорее доброе.

4)     (Не)настная погода всем  уже порядком надоела.

**А14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?**
А. Стриж\_шь             Б.  Алыч\_вый                          В. Ключ\_м                     Г. Деш\_вый
1) А, Б, Г                        2) А, Б                   3) А, В, Г                   4) А, Г

**А15.  В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

***Брат  н(1)кому н(2) в чём  н(3) мог отказать, и  н(4)которые люди злоупотребляли этим.***

1)1,2,3;          2)1,2,3,4;         3) 1,3;          4) 1,2

**А16. Укажите правильное объяснение  постановки  запятой  или  её  отсутствия  в предложении.**
***Я стал читать ( )и во мне пробудилась охота к литературе.***1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**А17. Как объяснить постановку тире в данном предложении?**

***Доброе начало - половина дела.***

1)После обобщающего слова перед однородными членами предложения.

2)Между однородными членами предложения

3) Между подлежащим и сказуемым

4) Между частями  сложного предложения

**А18.В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1(Кое)как я добрался  до железно(дорожного) вокзала.

2)Красновато(коричневые) листья падали на меня (с)верху.

3) Когда(нибудь) и у меня будет такое бело(снежное) платье.

4) (В)низу, у болота, иногда видны были длинно(ногие) журавли.

**А19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Комната была небольшой но уютной и хорошо обставленной.

2) Не случилось бы вьюги  назавтра или ночью.

3) Ни шуток ни смеха ни улыбок даже не было заметно между всеми этими людьми.

4) Я листья считал на дереве  и ночью в глухом пруду пытался поймать звезду.

**А20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**
***Ты (1) поведай мне (2) добрый молодец  (3) ты (4) какого роду-племени (5) каким именем прозываешься?***

1) 1, 2, 3                      2) 1, 3                        3) 2, 3, 5                          4) 3, 5

**Прочитайте текст и выполните задания   А20—А22;    В1—В5;    С1.**

*Зимний лес*

*(1)Вьюга посеребрила пышную причёску стройных сосен. (2)Ясная берёза распустила светлые косы покрытых инеем ветвей, блестит на солнце нежной тонкой берестой.*

*(3)Глубок зимний сон природы, но идёт жизнь под сугробом. (4)Попробуй разгреби в лесу снег до земли. (5)На том месте, которое расчистил, увидишь кустики брусники, веточки черники. (6)Всё ещё зеленеют здесь круглые листья грушанки, вереска.*

*(7)Пороша рассказывает о событиях в зимнем лесу. (8)На лесной поляне вьётся след лисицы. (9)Пробороздил сугроб долговязый лось, проскакал беляк. (10)Парочки следов испятнали снег. (11)Это пробежала куница, хищница искала белок.*

*(12)Сверкает снег, вспыхивают и гаснут снежные искры. (13)Хорош лес в зимнем уборе! (ПоД.Зуеву)*

**А21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?**
1) Зимний лес очень красив.

2) Зимой жизнь в лесу замирает.

3)По снегу можно узнать о событиях зимнего леса.

4) Снег украшает деревья в лесу.

**А22. Какой тип речи представлен в тексте?**

**1)**Повествование;          2)Описание;       3)Рассуждение;       4)Все типы речи.

**А23. Укажите предложение, в котором используются антонимы:**
1) 2              2) 3                      3) 5                              4) 12.

**Часть 2**.

**В1. Укажите способ образования слова ХИЩНИЦА (предложение 11).**
**В2. Из предложений 3-6 выпишите качественные  прилагательные**
**В3. Среди предложений 1- 4 найдите сложное предложение.**

Напишите номер этого сложного предложения.

**В4. Среди предложений 7-11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора.**Напишите номер этого предложения

**В5. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7.**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. **Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

*Зимний лес красив и полон жизни, и поэтому автор многое здесь наделяет человеческими  качествами, используя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   (предложения 1-3). Показывая красоту снега, Зуев употребляет \_\_\_\_\_\_\_\_   (предложение 12). Подытоживая описание зимнего леса, автор не может удержаться от восхищения и выражает его с помощью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               (предложение 13).*

**Список терминов:**

1) сравнительный оборот
2) олицетворение
3) восклицательные предложения
4) метафора
5) эпитет

**Часть 3
С1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Мое любимое время года» или сочинение-описание по аналогии «Осенний лес» («Весенний лес», «Летом в лесу»)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Переводная экзаменационная работа**

**по русскому языку за курс 6 класса (тест)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 2**

**Часть 1

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
1) крас**И**вее           2) средствА                  3) звОнит              4) прИбыла

**А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) самый умнейший;   2) тремястами пятьюдесятью рублями;

3) пятеро щенков;       4) лягте на диван.

**А3. В каком предложении употреблён историзм?**

1)     По-архангельски «хрушкий» значило крупный, «диковать»- дурачиться, «выступки»- башмаки.

*2)*Счастья алтыном не купишь

*3)*Нос с локоть, да ума с перст.

4)     Мы посмотрели сегодня ремейк известной сказки «Приключения Буратино»

**Прочитайте текст и выполните задания А4—А8.**
*(1) ... (2)Среди лесных болот она выбрала самое сухое место, заросшее ёлками, березняком и мелким орешником. (3)Берлога под сосновой корягой была подготовлена загодя.(4) Повалил снег. (5)Белое одеяло скрыло все следы. (6)В январе в берлоге появились два крошечных, с кулак, медвежонка. (7)Медведица худела. (8) ...два её сына быстро превратились в сытые пушистые шарики. На пятой неделе у одного из них прорезались глаза.*

*.***А4. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**
1) Медведи живут в лесу.

2) Медведица была хитрая.

3) Медведица устроила удобную берлогу в лесу.

4) Каждое животное устраивает себе осенью удобное место для зимней спячки.

**А5. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в восьмом предложении текста?**
1) Зато;   2) Поэтому;   3) Именно;    4) Даже.

**А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из  предложений (частей предложения) текста?**
1) выбрала место

2) берлога подготовлена

3) появились  два медвежонка

4) скрыло следы

**А7. Укажите верную морфологическую характеристику слова  *самое* (предложение 2).**
1) числительное;  2) наречие;   3) союз;    4) местоимение.

**А8. Укажите значение слова *загодя* (предложение 3).**
1) Хорошо;   2) Удобно;    3) Заранее;    4) За год.

**А9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

***Весен(1)ее настроение чувствуется и в аквамарин(2)овом  небе, и в румян(3)ых стволах яблонь, ждущих тепла.***

1) 1, 2                2) 2             3) 1, 2, 3                   4) 1

**А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**
1) загр\_ждение, настр\_чить, обр\_тение

2) зав\_нтить, пол\_жить, фр\_гмент

3) оскв\_рнить, прор\_стет, ст\_клоблок

4) соб\_рать, см\_ркаться, нач\_сто

**А11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**
1) пр\_ложение,  пр\_тронуться,  пр\_стыдить

2) мурав\_ед, под..ём, б\_ют

3) ра\_пад,  бе\_душный,  ра\_жать

4) п\_играть,  д\_тронуться,  н\_илучший

**А12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква E?**1) пил\_те  дрова,  сдвин\_шь  плечом

2) вян\_т  букет,  стел\_тся  туман

3) ненавид\_л  его,  воз\_т  саночки

4) опрокин\_шь  ведро,  выйд\_те  быстро  на улицу

**А13. В каком предложении не со словом пишется слитно?**

1)     У нас (не) было воды, хотелось пить.

2)     День был очень (не)веселый.

3)     (Не)счастье, а беда меня подстерегала в этом городе.

4)     Моя подруга далеко (не)красавица, но для меня это не главное.

**А14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?**
А. Девч\_нка          Б .Холщ\_вый                     В. Печ\_м          Г. Подч\_ркнутый

         1) А, Б                2)  Б, В                   3)  В, Г                 4) А, В

**А15.  В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?**

***Теперь Круглову было н(1) на что рассчитывать, н(2)сколько минут он молчал и н(3)чего н(4) мог сказать.***

1) 1,2,3, 4;         2)1,4;           3) 1, 2, 3;                4) 1,2, 4.

**А16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

***Уже смеркалось ( ) и в комнате стало темно.***1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**А17. Как объяснить постановку тире в данном предложении?**

***Ремесло - золотой кормилец.***

1)После обобщающего слова перед однородными членами предложения.

2)Между однородными членами предложения

3) Между подлежащим и сказуемым

4) Между частями  сложного предложения

**А18.В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1)Когда(то) давно я был влюблен в эту сине(глазую) девочку.

2)(В)переди меня сидел широко(плечий) юноша.

3) На северо(востоке) небо было голубовато(серым)

4) (Кое)с(кем) из товарищей я (не)общался, потому что был в ссоре с ними.

**А19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1)     Они вышли из комнат и по каким-то запутанным коридорам и лестницам прошли в огромный и гулкий зал ожидания.

2)     Надо человеку и знать и любить и беречь свою землю.

3)     В чаще леса сорвалась с шуршанием тяжелая шишка царапнула густые ветви  гулко ударилась о землю.

4)     Маяк то вспыхивал то  погасал беззвучно.

**А20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

***Люблю тебя (1) моя (2) Россия (3) за твой характер боевой (4) за испытанья грозовые (5) за величавый облик твой.***

1) 1, 2, 3              2) 1, 3, 4,5                   3) 1, 2, 3, 5                4) 4, 5
**Прочитайте текст и выполните задания А28—А30; В1—В8; С1.**

*Осенняя картинка*

*(1)Сколько цветных корабликов на пруду! (2)Желтые, красные, золотые кораблики прилетели сюда по воздуху. (3)Они плавно падают на воду и сразу плывут с поднятыми парусами.*

*(4)Большой ещё запас таких корабликов на деревьях, которые разноцветной стеной окружают пруд. (5)Раньше других спешат в свое первое и последнее путешествие кленовые листья. (6)Это самые парусистые кораблики! (7)А какие они нарядные!*

*(8)Небо чистое. (9)Вот показались ласточки, покружились и улетели в далекие края, где нет зимних вьюг и метелей.(10) Счастливого пути, ласточки! (11)Ярко светит солнце. (12)Шелестит ветерок листьями, подгоняет цветные кораблики на пруду.*

*(По Д.Карагодову)*

**А21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?**
1) Осенние листья, падающие в воду, напоминают кораблики.

2) Люди пускают листья, как кораблики, в воду.

3) Еще много необлетевших листьев на деревьях.

4) Первым облетает клен.

**А22. Какой тип речи представлен в тексте?**

1)     Повествование

2)     Описание

3)     Рассуждение.

4)     Все типы речи

**А23. Укажите предложение, в котором используются синонимы**     1) 3;             2) 5;            3) 9;             4) 12

**Часть 2**

**В1. Укажите способ образования слова ЗАПАС (предложение 4).**
**В2. Из предложений 4 -7 выпишите определительное местоимение**
**В3. Среди предложений 8 - 12 найдите сложное предложение.**Напишите номер этого сложного предложения.

**В4. Среди предложений 1 - 4 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения.**Напишите номер этого предложения.

**В5. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А20—А22, В1—В4.**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. **Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

*Д Карагодов представляет нам прекрасную картину осени. Рисуя картину листопада, автор называет листья корабликами, употребляя такое изобразительное средство, как \_\_\_(предложения 1-4,6). Восхищаясь их множеством и красотой, использует\_\_\_\_\_\_\_\_(предложения 1,7). Желая показать, что листопад только начинается и ещё много неопавших  листьев на деревьях, автор употребляет \_\_\_\_  (предложение 4).*
**Список терминов:**
1) эпитет;  2) олицетворение;  3) метафора;  4) восклицательные предложения;

5)     Сравнение.

**Часть 3.    С1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Мое любимое время года» или сочинение-описание по аналогии «Весенняя картинка» («Зимняя картинка», «Летняя картинка»).**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ответы

Вариант1.

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. 2
6. 1
7. 3
8. 4
9. 1

10.  2

11.  3

12.  3

13.  3

14.  4

15.  4

16.  3

17.  3

18.  4

19.  1

20.  3

21.  2

22.  2

23.  4

Часть  2.

1-     Суффиксальный

2-     Глубок, круглые

3-     3

4-     8

5-     2,4,3

Вариант 2

1. 1
2. 1
3. 2
4. 2
5. 1
6. 3
7. 4
8. 3
9. 4

10.  1

11.  1

12.  2

13.  2

14.  3

15.  4

16.  4

17.  3

18.  2

19.  4

20.  2

21.  2

22.  2

23.  3

Часть 2.

1. Бессуффиксный
2. Самые
3. 9
4. 3
5. 3,4,5

Сочинение оценивается двойной оценкой (за содержание и грамотность, как на уроке).

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом, задание В5- 3 баллами. Максимальное количество баллов- 40 (23А+7В+ 10С(5/5)

Критерии оценивания:

«3»- 18-25 баллов

«4»- 26- 35

«5»- 36-40