

Тренировочная работа №3 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

18 мая 2021 года

Вариант РУ2090501

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)К концу XII века на Руси насчитывались сотни больших и малых городов. (2)Укреплённые поселения начали создавать за много веков до этого на пересечении торговых путей, на реках, на границах со степью и с владениями отдельных князей. (3)Конечно, не все поселения, окружённые рвом и валом с деревянными стенами, были городами в полном смысле этого слова. (4)Так называли и центры крупных княжеств, и совсем крошечные феодальные замки, внутри которых располагалась только усадьба князя или боярина. (5)А северный город Белоозеро был включён в список городов лишь в виде исключения: изначально Белоозеро было крупным поселением, которое не имело укреплений.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 односоставное неопределённо-личное.
- 2) В предложении 2 сказуемое составное глагольное.
- 3) Предложение 3 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 4) Грамматическая основа в первой части предложения 4 – *центры называли*.
- 5) В предложении 5 три грамматические основы.

Ответ: _____.

3 **Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Старик молча вывел Ивашку (1) боявшегося даже поднять на него глаза (2) через (3) распатанную ветром (4) калитку (5) махнул рукой (6) и отпустил его восвояси (7) так и не дав ему ни одного тычка (8) и (9) даже не сказав вдогонку ни одного слова.

Ответ: _____.

4 **Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «**посмотреть с тоской**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 **Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ДВОРНЯЖКА** – написание в корне слова буквы, обозначающей парный по глухости / звонкости согласный звук, проверяется формой слова *дворняжек*.
- 2) **ПРИДОМОВАЯ** (территория) – правописание приставки определяется её значением *близость*.
- 3) **ПРОМОКНУТЬ** (салфеткой) – написание безударной гласной в корне зависит от ударения.
- 4) **ДЕРЁТСЯ** – в неопределённой форме глагола, которая отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*, буква Ъ не пишется.
- 5) **ОТГУЛ** – на конце приставки перед глухим согласным пишется буква Т.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Вечером с самолёта посёлок светился крохотной точкой, мигал своими маленькими блестящими глазками в бескрайнем таёжном море.

(2)А геологу, вышедшему из леса, посёлок показался большим городом: глаза его за три месяца в тайге отвыкли от ярких огней. (3)Всё радовало его в этом посёлке, потому что здесь ровно через полчаса он должен был услышать голос жены. (4)Нет, не увидеть её, а только услышать...

(5)Он остановился возле одноэтажного домика и прочитал слова над дверью: «Почта, телеграф, телефон». (6)В этот поздний час маленькие оконца почты были уже заставлены табличками «Закрыто». (7)А вот таблички «Телеграф» и «Переговорный пункт» гордо и призывно красовались на самом видном месте, всем своим видом показывая, что бодрствуют.

(8)Над столом в комнате склонились люди, ожидавшие вызова телефонистки. (9)Они напряжённо прислушивались, боясь упустить тот миг, когда микрофон оживёт и назовёт номер кабины и город, которые прозвучат как имя близкого человека, живущего там. (10)И люди бросятся в застеклённую кабину и будут говорить лишь самые главные, заранее отрепетированные слова в минуты, скупо отпущенные для междугороднего разговора. (11)Заученное от волнения забудется, и прозвучат какие-то совсем бессвязные слова, которые гораздо точнее передадут всё, о чём надо сообщить и что надо выразить.

(12)И каждый почему-то кричал в трубку: «Ты меня слышишь?..» (13)Это вовсе не значило, что телефонная линия плохо работает. (14)И не значило, что люди хотят проверить, как слышен их голос. (15)В эти слова они вкладывали какой-то другой смысл...

(16)В кабины устремлялись лишь самые счастливые. (17)Иногда свет в кабине не загорался, и, сочувственно вздохнув, телефонистка не называла номер кабины и город, а приглашала к своему окошку, словно вынося тем самым какой-то страшный приговор. (18)Где-то за тридевять земель телефон разрывался понапрасну, находясь на грани сердечного приступа и рискуя голосовыми связками. (19)Дорогой человек, которого здесь называли абонентом, не ждал.

(20)Но геолог знал, что его звонка ждут с нетерпением. (21)Он присел и стал ждать.

(22)Телефонистка, сидевшая за стеклянной перегородкой, всё делала так деловито, так по-взрослому, что нетрудно было догадаться: ещё совсем недавно она была школьницей.

(23)Выписывая квитанции, она низко склонялась над столом, аккуратно выводила буквы и даже высовывала кончик языка, будто писала контрольную. (24)Было похоже, что за матовым стеклом происходит детская игра «в телефонистку».

(25)Но все благоговели перед этой девушкой: она могла сокращать расстояния, хотя бы на время прекращать разлуки.

(26)Вдруг она всё тем же по-детски серьёзным, деловитым голосом назвала фамилию геолога.

(27)Он бросился к кабинам, но ни в одной из них не вспыхнул свет, как это случалось всякий раз, когда на проводе был другой город.

(28)Телефонистка пригласила его к своему окошку.

– (29)Ваш абонент не отвечает, – сказала она.

– (30)Этого не может быть!.. – возразил он. – (31)У меня сегодня день рождения, и мы договорились...

(32)Телефонистка, твёрдо решив, что такой праздник не может быть омрачён, сразу засуетилась, вызвала по телефону «старшую» и сообщила ей:

– (33)Тут у товарища день рождения: не может быть, чтобы не отвечали.

(34)Но «старшая», наверно, уже не считала день рождения великим днём.

– (35)Как это «что особенного»? – в трубку удивилась телефонистка. –

(36)Проверьте, пожалуйста...

– (37)Жена хотела меня поздравить, – торопливым полушёпотом стал подсказывать ей геолог. – (38)Я прошёл много километров! (39)Мы договорились...

(40)Телефонистка стала добросовестно повторять в трубку его слова.

(41)Потом она чуть-чуть отвела трубку от уха: трубка верещала, захлёбывалась: «Если ты будешь с каждым возиться, не научишься работать!»

(42)Однако девушка не хотела учиться работать и попросила геолога:

– Подождите, пожалуйста, ещё минутку...

(43)И снова стала что-то проверять. (44)А он прислонился к стеклу и неожиданно вспомнил слова одного приятеля: «Напрасно молодую жену одну оставляешь: любовь не выдерживает таких испытаний...» (45)А может быть, и правда он зря уехал? (46)Ведь вот забыла о дне рождения! (47)А говорила, что будет ждать, что отметит его одна, дома, а на столе будут два прибора... (48)Знает ведь, что ему нелегко добраться до почты, что нужно пройти много километров таёжным лесом. (49)Да и вообще уже поздно, почти ночь, а её нет дома...

(50)И тут он вновь услышал голос телефонистки:

– (51)Я вас уже видела... (52)Вы в соседнем окошке письма до востребования получаете.

(53)Он действительно получал.

– (54)Я давно уже не заходил за письмами, – сказал он. – (55)Мы были в тайге... далеко.

– (56)Не заходили?! – воскликнула она. (57)Шустро вскочила со своего стула, отыскала какие-то ключи и побежала к соседнему, закрытому окошку почты.

(58)Там она, чутко прислушиваясь, не верещит ли, не вызывает ли её оставшаяся на столе трубка, отперла шкаф, достала длинный ящик, в котором письма лежали, как карточки в библиотечной картотеке. (59)И стала быстро-быстро перебирать их, поглядывая на фамилию геолога.

Русский язык. 9 класс. Вариант РЯ2090501

– (60)Есть! (61)Есть! – торжествующе провозгласила она. (62)И хоть крикнула она не в микрофон, все, напряжённо ожидавшие вызова, вздрогнули и повернулись в её сторону.

(63)Она протянула геологу телеграмму. (64)Он распечатал и прочитал: «Срочно посылают командировку Березники поздравляю днём рождения целую люблю».

(65)Жена была проектировщицей и тоже часто уезжала из дома. (66)Как он не подумал об этом? (67)А девчущка, отгороженная от него стеклом, догадалась... (68)Он заглянул в окошко, чтобы поблагодарить.

– (69)Красноярск! (70)Иванов! (71)Третья кабина! – возвещала она в микрофон. – (72)Красноярск – третья!

(73)Взглянув на геолога, телефонистка удивлённо пожала плечами: за что же благодарить?

(74)И правда, что она такого особенного сделала? (75)Просто вернула человеку покой, рассеяла сомнения. (76)Вот и всё.

(По А.Г. Алексину*)

* *Анатолий Георгиевич Алексин* (1924–2017) – русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Посёлок в тайге был очень большим, размером с целый город.
- 2) Несмотря на молодой возраст телефонистки, её все уважали, потому что она была способна на время прекращать разлуку.
- 3) Телефонистка не послушала «старшую» коллегу и всё равно постаралась помочь геологу: несколько раз перепроверила что-то, а потом даже отперла уже закрытую почту и нашла там письмо.
- 4) Жена геолога забыла про его день рождения и ушла на встречу с друзьями.
- 5) Телефонистка даже не оглянулась, когда геолог её поблагодарил: наверное, просто не услышала.

Ответ: _____.

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Вечером с самолёта посёлок светился крохотной точкой, мигал своими маленькими блестящими глазками в бескрайнем таёжном море.
- 2) В этот поздний час маленькие оконца почты были уже заставлены табличками «Закррито».
- 3) А вот таблички «Телеграф» и «Переговорный пункт» гордо и призывно красовались на самом видном месте, всем своим видом показывая, что бодрствуют.
- 4) И люди бросятся в застеклённую кабину и будут говорить лишь самые главные, заранее отрепетированные слова в минуты, скупо отпущенные для междугороднего разговора.
- 5) Где-то за тридцать земель телефон разрывался понапрасну, находясь на грани сердечного приступа и рискуя голосовыми связками.

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

Найдите в предложениях 1–10 антоним к слову **МАЛЕНЬКИЙ** (предложение 1). Напишите этот антоним.

Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.*

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского и советского писателя Алексея Николаевича Толстого: **«Дивной вязью плёл народ невидимую сеть русского языка: яркого, как радуга вслед весеннему дождю, меткого, как стрелы, задумчивого, как песня над колыбелью, певчего...»**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«И каждый почему-то кричал в трубку: «Ты меня слышишь? Ты меня слышишь?..» Это вовсе не значило, что телефонная линия плохо работает. И не значило, что люди хотят проверить, как слышен их голос. В эти слова они вкладывали какой-то другой смысл...»** Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова **НЕРАВНОДУШИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём проявляется неравнодушие?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера - аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа №3 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

18 мая 2021 года

Вариант РУ2090502

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- 1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

- 2** ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

(1)В музыке звуки соотносятся друг с другом по нескольким параметрам, отличаясь не только по высоте, но и по длительности. (2)Напевая мелодию, невозможно произвольно долго задерживаться на том или ином звуке, так как мелодия изменится. (3)Последовательность длительностей звуков в музыкальном произведении называют ритмом. (4)Ритм – яркое выразительное средство музыки: часто именно он определяет звучание того или иного произведения, а иногда даже жанра. (5)Например, по ритму мы можем отличить марш от вальса, мазурку от польки, так как для каждого из этих жанров характерны определённые ритмические фигуры, которые повторяются в течение всего произведения.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 2) Первая часть предложения 2 – односоставное безличное предложение.
- 3) Грамматическая основа предложения 3 – *последовательность называют*.
- 4) В первой части предложения 4 составное именное сказуемое.
- 5) В предложении 5 две грамматические основы.

Ответ: _____.

3 *Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

В то время великий учёный уже был стар и поступал так (1) как поступало большинство стариков (2) он отстаивал те нормы русской речи (3) какие существовали во времена его детства и юности. А потом наступила новая эпоха (4) и прежние юноши стали отцами и дедами (5) и пришла их очередь возмущаться словами (6) которые ввела в обиход молодёжь (7) «даровитый» (8) «отчётливый» (9) «голосование» и «общественность».

Ответ: _____.

4 *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«крик журавля»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) (Морковка) **ПО-КОРЕЙСКИ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.
- 2) **НАВЗНИЧЬ** – в наречии, оканчивающемся на шипящий, пишется буква Ъ.
- 3) **ПОДРОСЛА** – написание безударной гласной в корне зависит от ударения.
- 4) **НИЧЕМ** – в приставке отрицательного местоимения под ударением пишется буква И.
- 5) **ПОМАЖЬ** – в форме повелительного наклонения на конце глагола буква Ъ пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1) Вечером с самолёта посёлок светился крохотной точкой, мигал своими маленькими блестящими глазками в бескрайнем таёжном море.

(2) А геологу, вышедшему из леса, посёлок показался большим городом: глаза его за три месяца в тайге отвыкли от ярких огней. (3) Всё радовало его в этом посёлке, потому что здесь ровно через полчаса он должен был услышать голос жены. (4) Нет, не увидеть её, а только услышать...

(5) Он остановился возле небольшого одноэтажного домика и прочитал слова над дверью: «Почта, телеграф, телефон». (6) В этот поздний час маленькие оконца почты были уже заставлены табличками «Закрито». (7) А вот таблички «Телеграф» и «Переговорный пункт» гордо и призывно красовались на самом видном месте, всем своим видом показывая, что бодрствуют.

(8) Над столом в комнате склонились люди, ожидавшие вызова телефонистки. (9) Они напряжённо прислушивались, боясь упустить тот миг, когда микрофон оживёт и назовёт номер кабины и город, которые прозвучат как имя близкого человека, живущего там. (10) И люди бросятся в застеклённую кабину и будут говорить лишь самые главные, заранее отрепетированные слова в минуты, скупко отпущенные для междугороднего разговора. (11) Заученное от волнения забудется, и прозвучат какие-то совсем бессвязные слова, которые гораздо точнее передадут всё, о чём надо сообщить и что надо выразить.

(12) И каждый почему-то кричал в трубку: «Ты меня слышишь?..» (13) Это вовсе не значило, что телефонная линия плохо работает. (14) И не значило, что люди хотят проверить, как слышен их голос. (15) В эти слова они вкладывали какой-то другой смысл...

(16) В кабины устремлялись лишь самые счастливые. (17) Иногда свет в кабине не загорался, и, сочувственно вздохнув, телефонистка не называла номер кабины и город, а приглашала к своему окошку, словно вынося тем самым какой-то страшный приговор. (18) Где-то за тридевять земель телефон разрывался понапрасну, находясь на грани сердечного приступа и рискуя голосовыми связками. (19) Дорогой человек, которого здесь называли абонентом, не ждал.

(20) Но геолог знал, что его звонка ждут с нетерпением. (21) Он присел и стал ждать.

(22) Телефонистка, сидевшая за стеклянной перегородкой, всё делала так деловито, так по-взрослому, что нетрудно было догадаться: ещё совсем недавно она была школьницей.

(23) Выписывая квитанции, она низко склонялась над столом, аккуратно выводила буквы и даже высовывала кончик языка, будто писала контрольную. (24) Было похоже, что за матовым стеклом происходит детская игра «в телефонистку».

(25)Но все благоговели перед этой девушкой: она могла сокращать расстояния, хотя бы на время прекращать разлуки.

(26)Вдруг она всё тем же по-детски серьёзным, деловитым голосом назвала фамилию геолога.

(27)Он бросился к кабинам, но ни в одной из них не вспыхнул свет, как это случалось всякий раз, когда на проводе был другой город.

(28)Телефонистка пригласила его к своему окошку.

– (29)Ваш абонент не отвечает, – сказала она.

– (30)Этого не может быть!.. – возразил он. – (31)У меня сегодня день рождения, и мы договорились...

(32)Телефонистка, твёрдо решив, что такой праздник не может быть омрачён, сразу засуетилась, вызвала по телефону «старшую» и сообщила ей:

– (33)Тут у товарища день рождения: не может быть, чтобы не отвечали.

(34)Но «старшая», наверно, уже не считала день рождения великим днём.

– (35)Как это «что особенного»? – в трубку удивилась телефонистка. –

(36)Проверьте, пожалуйста...

– (37)Жена хотела меня поздравить, – торопливым полушёпотом стал подсказывать ей геолог. – (38)Я прошёл много километров! (39)Мы договорились...

(40)Телефонистка стала добросовестно повторять в трубку его слова.

(41)Потом она чуть-чуть отвела трубку от уха: трубка верещала, захлёбывалась: «Если ты будешь с каждым возиться, не научишься работать!»

(42)Однако девушка не хотела учиться работать и попросила геолога:

– Подождите, пожалуйста, ещё минутку...

(43)И снова стала что-то проверять. (44)А он прислонился к стеклу и неожиданно вспомнил слова одного приятеля: «Напрасно молодую жену одну оставляешь: любовь не выдерживает таких испытаний...» (45)А может быть, и правда он зря уехал? (46)Ведь вот забыла о дне рождения! (47)А говорила, что будет ждать, что отметит его одна, дома, а на столе будут два прибора... (48)Знает ведь, что ему нелегко добраться до почты, что нужно пройти много километров таёжным лесом. (49)Да и вообще уже поздно, почти ночь, а её нет дома...

(50)И тут он вновь услышал голос телефонистки:

– (51)Я вас уже видела... (52)Вы в соседнем окошке письма до востребования получаете.

(53)Он действительно получал.

– (54)Я давно уже не заходил за письмами, – сказал он. – (55)Мы были в тайге... далеко.

– (56)Не заходили?! – воскликнула она. (57)Шустро вскочила со своего стула, отыскала какие-то ключи и побежала к соседнему, закрытому окошку почты.

(58)Там она, чутко прислушиваясь, не верещит ли, не вызывает ли её оставшаяся на столе трубка, отперла шкаф, достала длинный ящик, в котором

письма лежали, как карточки в библиотечной картотеке. (59)И стала быстро-быстро перебирать их, поглядывая на фамилию геолога.

– (60)Есть! (61)Есть! – торжественно провозгласила она. (62)И хоть крикнула она не в микрофон, все, напряжённо ожидавшие вызова, вздрогнули и повернулись в её сторону.

(63)Она протянула геологу телеграмму. (64)Он распечатал и прочитал: «Срочно посылают командировку Березники поздравляю днём рождения целую люблю».

(65)Жена была проектировщицей и тоже часто уезжала из дома. (66)Как он не подумал об этом? (67)А девчущка, отгороженная от него стеклом, догадалась... (68)Он заглянул в окошко, чтобы поблагодарить.

– (69)Красноярск! (70)Иванов! (71)Третья кабина! – возвещала она в микрофон. – (72)Красноярск – третья!

(73)Взглянув на геолога, телефонистка удивлённо пожала плечами: за что же благодарить?

(74)И правда, что она такого особенного сделала? (75)Просто вернула человеку покой, рассеяла сомнения. (76)Вот и всё.

(По А.Г. Алексину*)

* *Анатолий Георгиевич Алексин* (1924–2017) – русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В такой поздний час никто, кроме геолога, не ждал звонка и в переговорном пункте было непривычно пусто.
- 2) Звонившие по телефону всё время спрашивали у собеседника, слышит ли он их, потому что связь была очень плохая.
- 3) «Старшая» коллега телефонистки сразу вошла в положение и потратила много своего времени, чтобы помочь геологу, потому что день рождения – очень важный праздник для любого человека.
- 4) Жена геолога не брала трубку, потому что её не было дома: она уехала в командировку.
- 5) Геолог давно не заходил на почту за письмами, потому что был далеко в тайге.

Ответ: _____.

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Иногда свет в кабине не загорался, и, сочувственно вздохнув, телефонистка не называла номер кабины и город, а приглашала к своему окошку, словно вынося тем самым какой-то страшный приговор.
- 2) Просто вернула человеку покой, рассеяла сомнения.
- 3) Дорогой человек, которого здесь называли абонентом, не ждал.
- 4) Телефонистка, сидевшая за стеклянной перегородкой, всё делала так деловито, так по-взрослому, что нетрудно было догадаться: ещё совсем недавно она была школьницей.
- 5) Выписывая квитанции, она низко склонялась над столом, аккуратно выводила буквы и даже высовывала кончик языка, будто писала контрольную.

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

Найдите в предложениях 1–10 синонимы к слову **НЕБОЛЬШОЙ** (предложение 5). Напишите один из этих синонимов.

Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.*

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя Николая Михайловича Карамзина: **«Язык наш выразителен не только для высокого красноречия, для громкой, живописной поэзии, но и для нежной простоты, для звуков сердца и чувствительности».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Взглянув на геолога, телефонистка удивлённо пожала плечами: за что же благодарить? И правда, что она такого особенного сделала? Просто вернула человеку покой, рассеяла сомнения. Вот и всё».** Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение словосочетания **БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Чем дóрог близкий человек?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.