Спецификация
диагностической работы по литературе для учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений г. Москвы

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится **28 октября 2021 года** с целью диагностики уровня подготовки обучающихся 9-х классов по литературе.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики диагностической работы определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- В КИМ обеспечена преемственность проверяемого содержания с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).
- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобразования России от 17.04.2000 г. № 1122);

3. Условия проведения диагностической работы

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение технологии независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Работа проводится в бланковой форме.

4. Время выполнения диагностической работы

На выполнение диагностической работы отводится **60 минут**.

5. Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа предусматривают три блока заданий. Задания 1–3 связаны с проверкой знаний текста произведения.

Второй блок (задания 4–6) выявляет знание учащимися теоретико-литературных понятий.

Третий блок (задания 7, 8) направлен на проверку умений анализировать фрагмент произведения и строить письменные высказывания в соответствии с формулировкой вопроса.

В диагностической работе 8 заданий, из них: 1 задание с выбором ответа, 5 заданий с кратким ответом и 2 задания с развёрнутым ответом.

Примерное распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице.

Таблица

№ п/п	Проверяемые умения	Число заданий
1.	Владеть теоретико-литературными понятиями и использовать их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений	3
2.	Характеризовать героя эпического и драматического художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами, роль персонажа в системе образов, в сюжете и развитии конфликта произведения, указывать важнейшие средства создания образа героя	3
3.	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	2

6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Задания с 1 по 6 оцениваются в 0 или 1 балл.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если ответ учащегося совпадает с эталонным ответом. Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом.

Задания с развёрнутым ответом оцениваются в соответствии с критериями оценивания (от 0 до 5 баллов).

Максимальный балл за диагностическую работу – 16.

Тестовый балл, полученный обучающимся по результатам выполнения работы, переводится в отметку в образовательной организации, к которой прикреплён обучающийся.

В **Приложении 1** представлен перечень характеристик заданий, которые используются в проверочной работе.

В **Приложении 2** представлен демонстрационный вариант проверочной работы.

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.
© Московский центр качества образования

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.
© Московский центр качества образования

Приложение 1

План
диагностической работы по учебному предмету литература
для учащихся 9-х классов

Используются следующие условные обозначения:
Типы заданий: ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом, РО – задания с развёрнутым ответом.

№ задания	Контролируемый элемент содержания	Планируемый результат обучения (ПРО)	Макс. балл	Форма задания
1.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», Н.В. Гоголь «Шинель, Л.Н. Толстой «После бала», А.И. Куприн «Куст сирени», И.А. Бунин «Кавказ».	Характеризовать героя эпического и драматического художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами, роль персонажа в системе образов, в сюжете и развитии конфликта произведения, указывать важнейшие средства создания образа героя	1	ВО
2.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», Н.В. Гоголь «Шинель, Л.Н. Толстой «После бала», А.И. Куприн «Куст сирени», И.А. Бунин «Кавказ».	Характеризовать героя эпического и драматического художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами, роль персонажа в системе образов, в сюжете и развитии конфликта произведения, указывать важнейшие средства создания образа героя	1	КО
3.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», Н.В. Гоголь «Шинель, Л.Н. Толстой «После бала», А.И. Куприн «Куст сирени», И.А. Бунин «Кавказ».	Характеризовать героя эпического и драматического художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами, роль персонажа в системе образов, в сюжете и развитии конфликта произведения, указывать важнейшие средства создания образа героя	1	КО
4.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», Н.В. Гоголь «Шинель, Л.Н. Толстой «После бала», А.И. Куприн «Куст сирени», И.А. Бунин «Кавказ».	Владеть теоретико-литературными понятиями и использовать их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений	1	КО
5.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», Н.В. Гоголь «Шинель, Л.Н. Толстой «После бала», А.И. Куприн «Куст сирени», И.А. Бунин «Кавказ».	Владеть теоретико-литературными понятиями и использовать их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений	1	КО
6.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», Н.В. Гоголь «Шинель, Л.Н. Толстой «После бала», А.И. Куприн «Куст сирени», И.А. Бунин «Кавказ».	Владеть теоретико-литературными понятиями и использовать их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений	1	КО
7.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», Н.В. Гоголь «Шинель, Л.Н. Толстой «После бала», А.И. Куприн «Куст сирени», И.А. Бунин «Кавказ».	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	5	РО
8.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», Н.В. Гоголь «Шинель, Л.Н. Толстой «После бала», А.И. Куприн «Куст сирени», И.А. Бунин «Кавказ».	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	5	РО

Варианты заданий формируются в соответствии с перечнем художественных произведений, изученных в 8 классе, с соблюдением типов заданий, отраженных в демонстрационном варианте. Комплекс заданий одного варианта предполагает работу по одному из перечисленных произведений.

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.
© Московский центр качества образования
Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.
© Московский центр качества образования

Приложение 2

Демонстрационный вариант
диагностической работы для учащихся 9-х классов
по литературе

Выполняя задания, либо обведите номер правильного ответа, либо запишите ответ в указанном месте. Затем перенесите выбранный номер или записанный ответ в бланк тестирования справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пишите в отдельной клеточке по образцу, указанному в бланке. Между символами не ставьте запятые и пробелы.

Прочитайте фрагмент произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и выполните задания к нему.

Несколько минут продолжалось обоюдное наше молчание. Пугачёв смотрел на меня пристально, изредка прищуривая левый глаз с удивительным выражением плутовства и насмешливости. Наконец он засмеялся, и с такою непритворной весёлостию, что и я, глядя на него, стал смеяться, сам не зная чему.

– Что, ваше благородие? – сказал он мне. – Струсил ты, признайся, когда молодцы мои накинули тебе верёвку на шею? Я чаю, небо с овчинку показалось... А покачался бы на перекладине, если б не твой слуга. Я тотчас узнал старого хрыча. Ну, думал ли ты, ваше благородие, что человек, который вывел тебя к умету, был сам великий государь? (Тут он взял на себя вид важный и таинственный.) Ты крепко передо мною виноват, – продолжал он; – но я помиловал тебя за твою добродетель, за то, что ты оказал мне услугу, когда принуждён я был скрываться от своих недругов. То ли ещё увидишь! Так ли ещё тебя пожалую, когда получу своё государство! Обещаешься ли служить мне с усердием?

Вопрос мошенника и его дерзость показались мне так забавны, что я не мог не усмехнуться.

– Чему ты усмехаешься? – спросил он меня нахмурясь. – Или ты не веришь, что я великий государь? Отвечай прямо.

Я смутился: признать бродягу государем был я не в состоянии: это казалось мне малодушием непростительным. Назвать его в глаза обманщиком – было подвергнуть себя погибели; и то, на что был я готов под виселицею в глазах всего народа и в первом пылу негодования, теперь казалось мне бесполезной хвастливостию. Я колебался. Пугачёв мрачно ждал моего ответа. Наконец (и ещё ныне с самодовольствием поминаю эту минуту) чувство долга восторжествовало во мне над слабостию человеческою. Я отвечал Пугачёву: «Слушай; скажу тебе всю правду. Рассуди, могу ли я признать в тебе государя? Ты человек смышлёный: ты сам увидел бы, что я лукавствую».

– Кто же я таков, по твоему разумению?

– Бог тебя знает; но кто бы ты ни был, ты шутишь опасную шутку.

Пугачёв взглянул на меня быстро. «Так ты не веришь, – сказал он, – чтоб я был государь Пётр Фёдорович? Ну, добро. А разве нет удачи удалому? Разве в старину Гришка Отрепьев не царствовал? Думай про меня что хочешь, а от меня не отставай. Какое тебе дело до иного-прочего? Кто ни поп, тот батька. Послужи мне верой и правдою, и я тебя пожалую и в фельдмаршалы и в князья. Как ты думаешь?»

– Нет, – отвечал я с твёрдостию. – Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу. Коли ты в самом деле желаешь мне добра, так отпусти меня в Оренбург.

Пугачёв задумался. «А коли отпущу, – сказал он, – так обещаешься ли по крайней мере против меня не служить?»

– Как могу тебе в этом обещаться? – отвечал я. – Сам знаешь, не моя воля: велят идти против тебя – пойду, делать нечего. Ты теперь сам начальник; сам требуешь повиновения от своих. На что это будет похоже, если я от службы откажусь, когда служба моя понадобится? Голова моя в твоей власти: отпустишь меня – спасибо; казнишь – бог тебе судья; а я сказал тебе правду.

Моя искренность поразила Пугачёва. «Так и быть, – сказал он, ударя меня по плечу. – Казнить так казнить, миловать так миловать. Ступай себе на все четыре стороны и делай что хочешь. Завтра приходи со мною проститься, а теперь ступай себе спать, и меня уж дрёма клонит».

(А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»)

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.
© Московский центр качества образования

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.
© Московский центр качества образования

1 Выберите верное утверждение, объясняющее место фрагмента в сюжете романа.

1) Разговор Пугачёва и Гринёва происходит после штурма Белогорской крепости и трагической гибели капитана Миронова.
2) Разговор Пугачёва и Гринёва происходит во время осады Оренбурга.
3) Разговор Пугачёва и Гринёва происходит после назначения Швабрина комендантом Белогорской крепости.
4) Разговор Пугачёва и Гринёва состоялся на постоялом дворе во время их первой встречи в буране.

2 Установите соответствие между персонажами произведения и их репликами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	РЕПЛИКИ
А) Пугачёв	1) Однажды орёл спрашивал у ворона: скажи, ворон-птица, отчего живёшь ты на белом свете триста лет, а я всего-навсе только тридцать три года?
Б) Гринёв	2) Не упрямься! что тебе стоит? плюнь да поцелуй у злод... (тьфу!) поцелуй у него ручку <…>.
В) Швабрин	3) Но бог видит, что жизнию моей рад бы я заплатить тебе за то, что ты для меня сделал. Только не требуй того, что противно чести моей и христианской совести.
	4) Государь! <…> Вы властны требовать от меня, что вам угодно; но не прикажите постороннему входить в спальню к жене моей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

В бланк запишите ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.
© Московский центр качества образования

3 Установите соответствие между персонажами произведения и событиями в их сюжетной линии: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ
А) Василиса Егоровна	1) Едет в Петербург искать милости и защиты у императрицы. Спасает честь и жизнь Петра Гринёва.
Б) Марья Ивановна	2) Героически погибает при штурме Белогорской крепости, разделяя судьбу своего мужа.
В) Екатерина II	3) Прячет у себя в доме капитанскую дочку, рискуя жизнью.
	4) Проявляет абсолютную осведомлённость в делах, поступает справедливо и милосердно.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

В бланк запишите ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

4 Фрагмент раскрывает драматичный разговор Пугачёва с Петром Гринёвым о возможности перехода дворянина Гринёва в стан мятежников. Как называется обмен репликами между героями?

Ответ: _____.

5 Фрагмент начинается с описания внешности Пугачёва: «смотрел на меня пристально, изредка прищуривая левый глаз с удивительным выражением плутовства и насмешливости». Как называется подобное описание героя?

Ответ: _____.

6 В речи Пугачёва встречается много народно-поэтических выражений, например «Кто ни поп, тот батька». Как называется малый фольклорный жанр, в котором образно и кратко раскрывается назидательное суждение?

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк тестирования!

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.
© Московский центр качества образования

Ответы на задания 7, 8 запишите на обороте бланка тестирования, указав сначала номер задания.

7 В чём заключается сложность нравственного выбора Петра Гринёва? Дайте обоснованный ответ объёмом 5–6 предложений (не менее 40 слов) с опорой на предложенный фрагмент. Для аргументации приведите два примера из текста, прокомментируйте их.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, указав номер задания.

8 Назовите качества характера, которые проявляет Пугачёв в данном фрагменте. Дайте обоснованный ответ объёмом 5–6 предложений (не менее 40 слов) с опорой на предложенный фрагмент. Для аргументации приведите два примера из текста, прокомментируйте их.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, указав номер задания.

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.
© Московский центр качества образования

Ответы для заданий с кратким ответом

№ задания	Правильный ответ	Макс. балл
1	1	1
2	134	1
3	214	1
4	диалог	1
5	портрет	1
6	пословица	1

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.
© Московский центр качества образования

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

7

Содержание верного ответа	
Учащиеся дают ответ в соответствии с авторской позицией, привлечение текста оценивается в зависимости от аргументации ответа.	
Указания к оцениванию Ответ объёмом менее 40 слов считается невыполненным и оценивается 0 баллов. Цитирование исходного теста не должно превышать половины ответа учащегося.	**Баллы**
К1 Соответствие ответа формулировке задания	
Дан прямой ответ на поставленный вопрос в соответствии с формулировкой задания.	1
Нет ответа на поставленный вопрос, или ответ не соответствует заданию.	0
К2 Интерпретация текста	
Приведены два примера из текста с комментариями, фактические ошибки отсутствуют.	2
Приведён один пример из текста с комментариями, фактические ошибки отсутствуют, или приведены два примера из текста с комментариями, но допущена одна фактическая ошибка.	1
Приведённые примеры из текста даны без комментариев, или допущены две и более фактические ошибки.	0
К3 Логика изложения	
В ответе нет логических ошибок.	1
В ответе допущены логические ошибки.	0
К4 Соблюдение речевых норм	
В ответе не более одной грубой речевой ошибки. Речевые недочёты при оценивании не учитываются.	1
В ответе допущены речевые ошибки.	0
Максимальный балл	5

* Если выставляется 0 баллов по критерию К1, то выставляется 0 баллов в целом за данное задание.

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.
© Московский центр качества образования

8

Содержание верного ответа	
Учащиеся дают ответ в соответствии с авторской позицией, привлечение текста оценивается в зависимости от аргументации ответа.	
Указания к оцениванию Ответ объёмом менее 40 слов считается невыполненным и оценивается 0 баллов. Цитирование исходного теста не должно превышать половины ответа учащегося.	**Баллы**
К1 Соответствие ответа формулировке задания	
Дан прямой ответ на поставленный вопрос в соответствии с формулировкой задания.	1
Нет ответа на поставленный вопрос, или ответ не соответствует заданию.	0
К2 Интерпретация текста	
Приведены два примера из текста с комментариями, фактические ошибки отсутствуют.	2
Приведён один пример из текста с комментариями, фактические ошибки отсутствуют, или приведены два примера из текста с комментариями, но допущена одна фактическая ошибка.	1
Приведённые примеры из текста даны без комментариев, или допущены две и более фактические ошибки.	0
К3 Логика изложения	
В ответе нет логических ошибок.	1
В ответе допущены логические ошибки.	0
К4 Соблюдение речевых норм	
В ответе не более одной грубой речевой ошибки. Речевые недочёты при оценивании не учитываются.	1
В ответе допущены речевые ошибки.	0
Максимальный балл	5

* Если выставляется 0 баллов по критерию К1, то выставляется 0 баллов в целом за данное задание.

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.
© Московский центр качества образования