

Диагностическая работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

18 ноября 2021 года

Вариант РЯ2110201

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Одиночество является одной из наиболее актуальных проблем современного общества. Это не только сложный феномен индивидуальной жизни человека, но и важнейшее общественное явление, требующее глубокого социально-философского осмысления. Только при наличии широкого междисциплинарного подхода возможно точное понимание феномена одиночества, его трансформации в современном мире и прогнозирование воздействия на мир будущего.

Человек XXI века чувствует себя всё более оторванным от других людей. В сфере глобальных политических и экономических взаимоотношений отдельный индивид и его внутренний мир теряют своё первостепенное значение по сравнению с интересами государства, региона, организации или коллектива.

Актуальность обращения к проблеме социально-философского анализа социальных трансформаций в современном обществе связана с неоднозначной трактовкой происходящих в нём изменений, а следовательно, и установок, которыми должен руководствоваться в своей жизни человек. Характер изменений, происходящих в современном обществе, например, в интерпретации Д. Белла, выглядит как переход от производства вещей к производству услуг. Учёный называет такое общество постиндустриальным обществом, в котором разворачивается информационная революция. Другие исследователи дают ему следующие названия: «посткапиталистическое общество», «глобализирующееся общество», «информационное общество», «сетевое общество», «общество постмодерна», «общество риска», «индивидуализированное общество». <...> перечисленные характеристики современного общества не являются синонимами, это его отдельные грани, характеризующие проявление его специфических свойств, которые существуют в описываемом обществе одновременно.

В связи с указанным выше переходным состоянием общества особо актуальным становится сопоставление с позиций социальной философии феноменов одиночества и коммуникации в их непосредственной взаимосвязи и взаимозависимости.

(По Е.Е. Роговой)

1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к официально-деловому стилю, поскольку в нём активно используются возвратные глаголы (например, *разворачивается, являются, становится*), краткие формы страдательных причастий прошедшего времени (например, *связана*), отымённые предлоги (например, *в связи с*).
- 2) В тексте используется абстрактная лексика (*интерпретация, характер, актуальность*), отглагольные существительные со значением действия (*осмысления, изменений, переход*), сочетания терминологического характера («*посткапиталистическое общество*», «*глобализирующееся общество*», «*информационное общество*», «*сетевое общество*», «*общество постмодерна*» и др.), что позволяет отнести текст к научному стилю речи.
- 3) Использование градации (*с интересами государства, региона, организации или коллектива*) усиливает контраст между двумя объектами, явлениями (интересами человека и интересами общества), о которых идёт речь в тексте.
- 4) Использование сложных и осложнённых синтаксических конструкций (в их числе – сложноподчинённые предложения; предложения с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами, вводными конструкциями) позволяет автору точно выразить свою мысль.
- 5) Использование синонимичных слов (*актуальный, важнейший*), указание на конкретный период (*человек XXI века*) призваны подчеркнуть современную значимость проблемы, которую поднимает автор текста.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в предпоследнем предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а, м.

- 1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве. *Вселенная. Происхождение мира.*
- 2) Отдельная область Вселенной, планета. *Звёздные миры.*
- 3) *ед.* Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен* (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).
- 4) Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*
- 5) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. животных, растений. М. звуков. М. увлечений.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

углубИть
плодоносИть
прозорлИва
балУясь
черпАть

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

КОМФОРТНЫЕ условия для прорастания семян перца и для развития растений – 18–25 °С.

Солдат Бибик, чуть не в сажень ростом, сидит на МИКРОСКОПИЧНОЙ, чуточку больше осла, корейской лошадке.

ЖИЛИЩНЫЕ споры – это не только самая распространённая категория гражданских дел, рассматриваемых судами общей юрисдикции, но и одна из самых сложных.

Высшую нравственную ценность представляет именно РАЗЛИЧИЕ каждого человека от других людей и от меня.

На посту заведующего литературной частью в нашем издательстве наконец оказался требовательный и ДЕЛОВИТЫЙ человек.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

По специальной программе можно получить долговечный кредит с фиксированной ставкой финансирования для покупки недвижимого имущества или оборудования.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДВИГАЯСЬ по прямой
ПРИШЕДШИЙ вовремя
на ТРЁХСОТ шестой странице
ЛЕГЧАЙШАЯ ткань
более ОСТРОЕ лезвие

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Наш журнал уже обращался к этой теме, выясняя, как оценивают ожидаемое изменение в законодательстве адвокаты и их будущие контрагенты – страховщики.
- 2) Это поистине был не только гуманный, а также смелый шаг: за новаторский проект начинающий предприниматель подвергся острой критике и давлению со стороны консервативных конкурентов.
- 3) Ф.М. Достоевский, известный «искатель правды в человеке», говорил о том, «что надо любить жизнь больше, чем смысл жизни».
- 4) Резюмируя изложенные взгляды, хотелось бы ещё раз обратить внимание на основные различия между существующим и предлагаемым подходами к измерению количества информации, содержащаяся в сообщениях.
- 5) Так, немецкий учёный Йенс Драйер, учитывая возросший интерес к натуральным продуктам, оценил ежегодную потребность рынка в крапивном волокне в 10 тысяч тонн.
- 6) Делегация, состоящая из очень разных людей, собранная, как казалось поначалу, из случайных прохожих, которые никогда не видели друг друга прежде, показали завидный уровень профессионализма и слаженности в процессе работы.
- 7) Джон Леннон как-то сказал, что, «когда мне было 5 лет, мама часто повторяла: главное в жизни – счастье».
- 8) Честно говоря, я сам не знаю ответа на поставленный вопрос, но думаю, что тут может быть усмотрена большая группа собственно научно-психологических проблем, над которыми надо бы поломать голову заинтересованным людям.
- 9) Исполдволь, вопреки всех раздоров и проблем, в разговоре отца с возмужавшим сыном вдруг возникает магическая фраза, которая соединяла их сердца и души много лет назад: «Хочешь, я покажу тебе, где водятся чёрные белки?»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) укрошение, заглянуть, сбалансированный
- 2) горбатый, подрасти, издавать
- 3) эмалированный, одряхлевший, убереечь
- 4) утончённый, кастрюля, рецензент
- 5) присягнуть, вертеть, выжигать

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пред..душий, без..нерционный (прибор), меж..нтернатский
- 2) пр..ободрился, пр..вратно (истолковал), пр..бавка (к зарплате)
- 3) п..едестал, бар..ерный, ал..янс
- 4) и..колоть (пальцы), бе..кислородный, ра..каиваться (в содеянном)
- 5) р..здробил, поз..прошлый, нез..мысловатый

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) исповед..вать, (спорить) горяч..
- 2) задир..стый, одол..вать
- 3) киргиз..кий, рез..кий
- 4) обидч..вый, бел..зна
- 5) волос..ной (покров), глин..стый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посаж..нный (куст), взлеле..в
- 2) стрекоч..щий, держ..щий
- 3) встревож..нный, колебл..мый
- 4) почу..вший, дремл..щий
- 5) (собака) ла..т, незыбл..мый

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Механизм замка, до сих пор (НЕ)СМАЗАННЫЙ, угрожающе скрежетал.

За пять лет я скопил (НЕ)МЕНЬШЕ сотни редких монет.

(НЕ)ОБРАТИВ никакого внимания на предостережения синоптиков, Валик вышел из дома без зонтика.

Карточка, что была вложена в цветы, оказалась (НЕ)ПОДПИСАНА.

Рукопожатие было (НЕ)ДОЛГОЕ, но крепкое.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ВО)ВРЕМЯ приготовления нужно два или три раза встряхивать блюдо, но не мешать, ЧТО(БЫ) чеснок не развалился.

(В)ВИДУ большой редкости диких лошадей спрос на них на рубеже XIX–XX веков был огромен, и жеребят продавали разным зоопаркам (ПО)ОДИНОЧКЕ или парами.

И (С)НОВА поезд уносил его за Урал, (В)ГЛУШЬ и осенний холод таёжных нехоженых лесов.

Ребята бежали (ПО)НАЧАЛУ (ПО)ДВОЕ, потом всё смешалось, сбилось и превратилось в хаос.

(В)ОБЩЕМ, он ТО(ЖЕ) досадовал из-за неудачного начала и думал, как бы всё последующее не оказалось и того хуже.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Машина госпожи Герберт, новый, весь влажно отливающий лаком вишнёво-коричневый «мерседес», была удобна, вместительна – погрузе(1)ые два чемодана поглотил огромный багажник, и здесь, в машине, сев возле фрау Герберт, Никитин внятно почувствовал пря(2)ый запах невыветре(3)ых духов, разбавле(4)ый горьковатой химией синтетической обивки, запахи чужой жизни, чужих вещей, всегда обострё(5)о воспринимавшиеся им вдали от дома, и подумал томительно: «Вот я и опять за границей».

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На нашем старом кресле время оставило множество следов и воспоминаний и оттого оно нам было особенно дорого.
- 2) Поздно вечером крупный дождь забарабанил по стёклам и поднялся сильный ветер.
- 3) Дорожки не только в саду но и вокруг дома были посыпаны мелкой гранитной крошкой.
- 4) Вместо сказки в прошлом у нас только камни да страшные были.
- 5) Его страшила не столько общая бестолковость сколько мысль о необходимости личного вмешательства в обстановку жизни.

Ответ: _____.

17 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сюжет услышал от кого-то из газетчиков (1) интервьюировавших меня (2) и (3) захотевших растормошить (4) пересказав историю (5) о том, как владелец цирка прогнал безвестного артиста (6) просившего у него руки дочери, а бедняга за годы фанатической работы подготовил сногсшибательный номер (7) в результате провалившийся на публике, которая не оценила сложность исполнения.

Ответ: _____.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В провинции моей они огня искали...
Но тщетно, не нашли. И я найду (1) едва ли (2)
последней степени безумья и тепла,
чтоб чёрным пеплом стать душа моя могла.
Итак (3) глядим в окно. Горят огни на зоне.
Я мальчиком читал рассказ о робинзоне:
на острове одном (4) друзья (5) он жил один.
Свидетель бурь морских, бежавший их глубин,
он жил, он строил дом, налаживал хозяйство,
тем самым (6) побеждал судьбы своей коварство.
Но всё же, думал я, ведь робинзон умрёт,
и обветшает дом, и разбредётся скот –
как (7) право (8) жутко жить без друга и без бога.
И страшно было мне, что мысль моя жестока...

(Б. Рыжий)

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Несмотря на то что лето выдалось холодное и дождливое (1) дедушка с бабушкой (2) которые (3) с весны до поздней осени жили на даче (4) смогли вырастить богатый урожай самых разных овощей (5) так что заготовок на зиму получилось много.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Но Таня горячо возразила (1) что ей совершенно нечего рассказать (2) что она «лежачий камень» (3) что решительно ничего романтического в её жизни не происходит (4) что она обыкновенный обыватель и мещанин (5) и (6) что (7) если я не поделюсь с ней своими переживаниями и своей историей (8) то это будет нехорошо.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Считается, что в 1933 году Максим Горький предложил Сталину организовать место отдыха для писателей, чтобы те могли проводить время на собственных дачах, наслаждаясь природой и свежим воздухом. (2)Посёлок решили возвести около реки Сетунь в Переделкине: землю разбили на 50 участков, на которых построили дачи для самых достойных литературных деятелей того времени. (3)В 1935 году, ближе к осени, в Переделкино стали въезжать первые обитатели. (4)Все дачи, возведённые здесь, принадлежали Литфонду, однако закреплялись за писателями пожизненно. (5)Основная часть посёлка сосредоточилась на шести улицах: проезде Вишневого, ул. Павленко, ул. Тренёва, ул. Погодина, ул. Серафимовича и ул. Горького.

(6)В городке построили Дом творчества, и вскоре из дачного места посёлок превратился в негласную столицу культурной жизни СССР. (7)В разные годы здесь жили Борис Пастернак, Корней Чуковский, Булат Окуджава, Ираклий Андроников, Константин Паустовский, Белла Ахмадулина, Евгений Евтушенко, Фазиль Искандер, Анатолий Рыбаков и многие другие.

(8)Посёлок Переделкино расположен в 5 километрах от МКАД, сегодня он часть Новой Москвы.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1) В деле прогресса человечества мы редко замечаем влияние наследственности. (2) Все эти фарадеи, эдиссоны, форды, граммы, колумбы, ватты, стефенсоны, ньютоны, лапласы, франклины и прочие вышли из народа и не имели талантливых предков. (3) Никаких следов наследственности мы тут не видим. (4) Ясно, что гений более создаётся условиями, чем передаётся от родителей или других предков. (5) Таланты у предков, может быть, и были, но, очевидно, на весь мир не проявлялись: они выражались мелочно.

(6) Только в очень редких случаях сказывается явно наследственность дарований. (7) Так, Гершель-сын и Дарвин-сын были знамениты, хотя далеко не так, как их отцы. (8) Но примеров таких в истории гораздо меньше, чем обратных, поэтому вывод напрашивается такой: гений создаётся неизвестными нам условиями и подходящей средой.

(9) И всё же нельзя целиком отрицать и влияние наследственности. (10) Поэтому я прежде всего расскажу то немногое, что я знаю о моих родителях и их роде. (11) В детстве и молодости меня это несколько не интересовало и я ничего не узнавал. (12) Потом ещё и глухота тому помешала.

(13) Характер отца был близок к холерическому. (14) Отец всегда был холоден, сдержан. (15) Среди знакомых слыл умным человеком и оратором, среди чиновников – нетерпимым по своей идеальной честности. (16) Вид имел мрачный. (17) Редко смеялся. (18) Был страшный критикан и спорщик. (19) Ни с кем не соглашался, но, кажется, не горячился. (20) Отличался сильным и тяжёлым для окружающих характером. (21) Никого не трогал и не обижал, но все при нём стеснялись. (22) Мы его боялись, хотя он никогда не позволял себе ни язвить, ни ругаться, ни тем более драться.

(23) Пристрастие у него было к изобретательству и строительству. (24) Меня ещё не было на свете, когда он придумал и устроил молотилку, – увы, неудачно! (25) Старшие братья рассказывали, что он с ними строил модели домов и дворцов. (26) Всякий физический труд и самодеятельность он поощрял в нас. (27) Мы почти всё делали всегда сами.

(28) Мать была совершенно другого характера: натура сангвиническая, даровитая, хохотунья, насмешница. (29) В отце преобладали характер, сила воли, в матери же – талантливость. (30) Её пение мне очень нравилось. (31) Темперамент отца умерял природную пылкость и легкомыслие матери.

(32) У родителей было пренебрежение к одежде, к наружности и уважение к чистоте и скромности. (33) Особенно у отца. (34) Зимой мы ходили в дешёвых полушубках, а летом и дома – в рубашках. (35) Иной одежды, кажется, не было – я даже на учительскую должность ехал в полушубке, прикрытом дешёвым балахоном. (36) Исключение было для учащихся в школах. (37) По крайней мере, были сюртуки (тогда в школах блуз не носили).

(38)Отец был здоров: я не помню его больным. (39)Только после смерти матери у него сделались приливы крови к мозгу (в 50 лет), и он всю остальную жизнь носил на голове компресс.

(40)Мать тоже была хорошего здоровья. (41)Никогда не видел её в постели, никогда не замечал прыщика на её лице.

(42)Как же сказались на мне свойства родителей? (43)Я думаю, что получил соединение сильной воли отца с талантливостью матери. (44)Почему же не сказалось то же у братьев и сестёр? (45)А потому, что они были нормальными и счастливыми. (46)Меня же унижала всё время глухота, бедная жизнь и неудовлетворённость. (47)Но именно она то и дело подгоняла мою волю, заставляла работать, искать.

(48)Возможно, что умственные задатки у меня слабее, чем у братьев: я же был моложе всех и потому поневоле должен быть слабее умственно и физически. (49)И только крайнее напряжение сил сделало меня тем, что я есть. (50)Глухота – ужасное несчастье, и я никому её не желаю. (51)Но всё-таки теперь признаю её великое значение в моей деятельности – в связи, конечно, с другими условиями. (52)Безусловно, причин ещё множество: например, наследственность, удачное сочетание родителей, гнёт судьбы. (53)Но всего предвидеть и понять невозможно.

(По К.Э. Циолковскому)*

* *Константин Эдуардович Циолковский* (1857–1935) – русский и советский учёный, разрабатывавший теоретические вопросы космонавтики.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Уже в детстве рассказчик и его братья отличались самостоятельностью – многое делали сами.
- 2) Автор признаётся в том, что боялся отца, потому что тот был человеком язвительным, грубым, мрачным и жестоким.
- 3) Мать рассказчика была женщиной талантливой, имела склонность к изобретательству.
- 4) Братья и сёстры Циолковского оказались не столь талантливыми и одарёнными, как Циолковский, поскольку, в отличие от рассказчика, не испытывали тех трудностей, которые довелось испытать ему.
- 5) Циолковский страдал из-за глухоты и считал, что этот недуг помешал ему добиться большего в жизни.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4, 5 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 13–20 представлено описание.
- 3) Предложение 22 противопоставлено по содержанию предложению 21.
- 4) Предложения 24, 25 раскрывают, поясняют содержание предложения 23.
- 5) В предложениях 50, 51 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 34–37 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 44–53 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза, частицы и притяжательного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«В автобиографической книге “Черты из моей жизни” К.Э. Циолковский делится воспоминаниями о себе и своих родителях. Текст отличается простотой, отсутствием ярких тропов, стилистической сдержанностью. Среди средств художественной выразительности стоит отметить такие приёмы, как (А)_____ (предложения 32, 33), (Б)_____ (“никогда” в предложении 41), а также такое синтаксическое средство, как (В)_____ (в предложениях 5, 37, 52). Важную роль для выражения авторского настроения играет синтаксическое средство (Г)_____ (в предложениях 2, 22)».

Список терминов

- 1) литота
- 2) парцелляция
- 3) метонимия
- 4) лексический повтор
- 5) олицетворение
- 6) вводные и вставные конструкции
- 7) разговорная и просторечная лексика
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) риторическое обращение

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

18 ноября 2021 года

Вариант РЯ2110202

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В советскую эпоху нормой стало строительство жилых домов одновременно с социальной инфраструктурой (школами, магазинами, детскими садами и спортивными площадками) – так возводили «микрорайоны». Советские идеологи постоянно выражали энтузиазм по поводу такого типа городской застройки. Микрорайоны должны были создавать особую жилую среду, которой, по мнению советских специалистов, внутренне присущ коллективизм. Их описывали как «соединяющие в себе и семейный, и общественный характер».

Однако, как показали результаты опроса 1982 года, 60 процентов жителей московских многоквартирных домов вообще не общались с соседями. Не соответствовала амбициозным государственным планам по созданию той самой «особой» жилой среды и унылая реальность неухоженных дворов и запущенных подъездов, в которых к тому же часто было очень темно (электрические лампочки воровали постоянно; по слухам, на российских барахолках можно до сих пор дёшево приобрести перегоревшие лампочки, спрос на которые объясняется исключительно тем, что их можно вкрутить <...> работающих в каком-нибудь общественном месте).

В то же время стоит отметить, что ни риторика государственной идеологии, ни зубоскальство критиков не затрагивали важнейшего, по мнению самих обитателей новых квартир: проводимая при Хрущёве и Брежневем политика массовой жилой застройки успешно удовлетворяла их самые острые потребности, обеспечивая отдельным жильём невероятную по меркам прошлых десятилетий долю граждан и тем самым делая их жизнь по-настоящему современной.

1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к публицистическому стилю, о чём свидетельствует одновременное использование как слов из области общественно-политической, экономической лексики (*идеология, результаты опроса, с социальной инфраструктурой*), так и слов разговорного характера (*зубоскальство, на барахолках*).
- 2) Точно выразить мысль автору помогают разнообразные синтаксические средства, среди которых сложноподчинённые предложения, вводные и вставные конструкции.
- 3) Текст относится к официально-деловому стилю, поскольку в нём отсутствуют восклицательные и вопросительные предложения, личные местоимения 1-го и 2-го лица.
- 4) Текст отличается яркой образностью благодаря использованию метафор (*долю граждан, электрические лампочки, многоквартирных домов*).
- 5) В тексте употребляются отглагольные существительные (например, *застройка, создание*), некоторые сказуемые выражаются возвратными глаголами (например, *объясняется*), что позволяет отнести текст к научному стилю речи.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛАН, -а, м.

- 1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение. *П. города. П. здания* (изображение его в горизонтальном разрезе).
- 2) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. *Производственный п. Работать по плану. Стратегический п. Календарный п.*
- 3) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. *П. доклада.*
- 4) Место, расположение какого-н. предмета в перспективе. *Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый п.* (также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).
- 5) Масштаб изображения кого-чего-н. *Дать лица крупным планом* (в кадре кино- или телефильма; на переднем плане, приблизив к зрителю).
- 6) Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-и., точка зрения (книжн.). *Действие в спектакле развивается в двух планах. В теоретическом плане.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

придАное
наделИт
некрОлог
опОшлить
запертА

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Мать стояла рядом с отцом, и, я вам скажу, это была ЦАРСТВЕННАЯ пара: они были высокие, мои родители.

Мы стали беднее и ЭКОНОМНЕЕ.

Стекло значительно хуже поглощает ЗВУЧНЫЕ волны, чем воздух.

Гуля как-то спросила меня: «Скажи, ЭТИЧНО ли создание клонов?»

Какие-то бойцы привозили утром с пищекомбината ОТБОРНЫЕ субпродукты.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского языка.

Одним из самых известных потомков современных кенгуру был вымерший 15 миллионов лет назад представитель доисторической фауны Земли, названный учёными протокоптодонтом.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОБГРЫЗЕННЫЕ ногти

к ДЕВЯТИСОТОМУ километру

ЗАКУТАЯСЬ в плед

новые ЗАГРАНПАСПОРТА

УВЯДШИЕ цветы

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Скрипучий эскалатор, не оставляя надежды, приближает меня к палящему сквозь пыльные толстые стёкла солнцу.
- 2) В клинике «Вашем здоровье» дипломированные специалисты выслушают ваши жалобы и окажут квалифицированную медицинскую помощь.
- 3) Николай Сергеевич решил, что по возвращению из-за границы он непременно займётся ремонтом в своём загородном доме.
- 4) На мальчике был нарядный синий костюмчик, который постучал в нашу дверь, а в руках ребёнок держал большую корзину с цветами – в них была вложена карточка с надписью «Праздник в каждый дом».
- 5) И вот новая академия выступила сейчас с гипотезой, что черноморцы, вообще говоря, не славяне, а славянизированное население древних Балкан, якобы всегда служившее неким барьером между Востоком и Западом.
- 6) Толстый слой сухой листвы был на скамейках, газонах, ямах, вырытых для посадки деревьев, клумбах и всех урнах.
- 7) Наверное, каждый из родителей, опираясь на свой жизненный опыт, а также на знания, полученные из различных источников, старается не повторить своих и чужих ошибок и как можно лучше воспитать собственных детей.
- 8) Можно обойтись и вовсе без газона, покрыв весь участок мелким разноцветным гравием и расставив здесь и там разнокалиберные контейнеры и вазоны с выплёскивающимися из них цветочными брызгами.
- 9) Возникнув из ниоткуда, этим мыслям, таким ясным и чистым, тогда не нашлось достойного места в моём сознании, но спустя несколько лет они вновь возникли в голове, и именно им было суждено стать основой моей новой книги «Вечер в окне».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) подскочил, застилать (пол ковром), вычитание
- 2) протирать (пыль), разгорелся (спор), (на) заре
- 3) пловчиха, терзать, равняться (на других)
- 4) отрасль, освятить (жилище), притворить (дверь)
- 5) возраст, нанимать, навевать (воспоминания)

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) из..скать (возможности), с..змала, без..сходность
- 2) предн..чертанный, над..рваться, пр..возгласить
- 3) непр..ложная (истина), пр..дать (форму), беспр..кословный
- 4) ни..ходящий, не..доровится, и..подволь
- 5) грузопод..ёмность, раз..ярённый, трёх..ядерный

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выздоравл..вать, коричн..ватый
- 2) наста..вать, укорач..вать
- 3) бельч..нок, тренаж..р
- 4) фантастич..ский, призем..стый
- 5) лечебн..ца, быстроизнаш..ваемый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зате..вший, залож..нный (нос)
- 2) дослуш..нный, дыш..щий
- 3) муч..мый (сомнениями), потерп..шь
- 4) взвинч..нный, (кошка) мурлыч..т
- 5) (они) вскоч..т (в трамвай на ходу), (ничего не) знач..щий

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Гена почему-то считал свою книгу никому (НЕ)НУЖНЫМ опусом графомана.

(НЕ)ЧЕСТНОСТЬ, отсутствие совести и принципов мой дед не переносил в людях больше всего.

(НЕ)ИСКЛЮЧЕНО, что из-за ограничений на выезд нам придётся отменить поездку.

Мы бежали из леса, где увидели медведя, (НЕ)ОГЛЯДЫВАЯСЬ.

(НЕ)КАЖДОМУ удавалось попасть в нашу дворовую команду по футболу.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ суток снега выпало (НА)СТОЛЬКО много, что мы не могли открыть входную дверь и выйти на крыльцо.

Я сразу понял, что именно Влад имел (В)ВИДУ, говоря, что обстоятельства тут ни (ПРИ)ЧЁМ.

ЧТО(БЫ) блюдо стало вкуснее, необходимо добавить в бульон луковицу, предварительно разрезав её (НА)ДВОЕ.

(В)ОТЛИЧИЕ от процесса наблюдения, в ходе эксперимента исследователь может рассматривать интересующий его предмет изолированно, а ТАК(ЖЕ) имеет возможность подвергнуть изучаемый объект специальным воздействиям.

Бабушка (ПО)ПРЕЖНЕМУ смотрела на меня с улыбкой, а потом попросила подойти к ней (ПО)БЛИЖЕ и вложила мне в ладонь тяжёлый бархатный мешочек.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В этот день Ахуан-Скап мог по праву гордиться тем, что на него обраще(1)ы глаза всего мира. Отношения между солнцем и луной достигли противоречия, называемого обыкнове(2)о «затмением». Задолго перед тем компетентные люди установили и объявили повсюду, что на этот раз затмение можно отлично наблюдать именно из Ахуан-Скапа, в силу чего затеря(3)ый полудикий город, преподнёсший астрономам такое редкое лакомство, должен был отпраздновать свою пчели(4)ую свадьбу, погрузившись затем снова в так громко потревоже(5)ое забвение.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каждый раз появлялась и снова тонула в крошечном мраке степная станица.
- 2) Молодая роща дышала свежестью и наполняла мои лёгкие новой жадой жизни и это ощущение делало меня по-настоящему счастливым.
- 3) Все улыбки и слёзы и мысли я тебе отдавала тогда.
- 4) Миша и Надя или Костя и Саша поедут на такси а все остальные сядут в автобус.
- 5) Митя вышел из кабинета и почувствовал себя не то обманутым не то обманщиком.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Через час Ланэ (1) чисто вымытый (2) переодетый во всё сухое (3) и (4) даже побритый (5) сидел за столом и пил кофе (6) пыхтя (7) и (8) отдуваясь (9) от удовольствия.

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

«...Хотите ли (1) дружок (2) прекраснейшие запонки, работы французской, лет (3) наверно (4) сто им...

Я мог бы вам их подарить (5) конечно (6) но есть один закон – дарить нельзя.

Вы заплатите сорок пять рублей.

Помянете потом-то старика...»

Я двадцать лет с ним прожил через стенку, стена, нас разделявшая, как раз (7)

была не слишком (8) в общем (9) капитальной – я слышал иногда обрывки фраз...

(Е.Б. Рейн)

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда Женя вышел на улицу (1) было уже темно (2) хотя часы на городской башне (3) которая возвышалась посреди центральной площади неподалёку от типографии (4) где работал молодой человек (5) только пробили пять.

Ответ: _____.

20 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Во всём услышанном было столько горечи (1) что у Сараева язык не повернулся бы открыть настоящую причину остановки картины (2) и (3) когда Тамара Матвеевна с Павлом попытались разузнать (4) что же там было на самом деле (5) то он сделал вид (6) что ему до сих пор если не больно, то уж неприятно вспоминать об этом.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Салехард является столицей самого крупного в мире газодобывающего района – Ямало-Ненецкого автономного округа. (2) До 1933 года этот город носил другое название – Обдорск («место при Оби»). (3) Салехард – единственный на планете город, расположенный на широте Северного полярного круга.

(4) История Салехарда уходит своими корнями в историю освоения севера Западной Сибири, создания государственности у аборигенного населения, индустриального обустройства Заполярья. (5) После присоединения Сибири к России на месте остяцкого городка – это около слияния реки Полуй с Обью – русскими казаками берёзовского воеводы Никиты Траханиотова в 1595 году был заложен Обдорский острог. (6) Острог в 1635 году был переименован в Обдорскую заставу, затем её преобразовали в центр Обдорской волости Берёзовского уезда Тобольской губернии – село Обдорск.

(7) В 1897 году в Обдорске было 30 домов, 150 торговых лавок, числилось 500 постоянных жителей, а в декабре – январе там проходила ежегодная Обдорская ярмарка – на неё съезжались тысячи продавцов и покупателей. (8) После образования Ямало-Ненецкого национального округа Обдорск стал его столицей и в 1933 году получил новое имя – Салехард (от ненецкого «Сале-Харн», что означает «селение на мысу»).

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1) В деле прогресса человечества мы редко замечаем влияние наследственности. (2) Все эти фараеи, эдиссоны, форды, граммы, колумбы, ватты, степенсоны, ньютонь, лапласы, франклины и прочие вышли из народа и не имели талантливых предков. (3) Никаких следов наследственности мы тут не видим. (4) Ясно, что гений более создаётся условиями, чем передаётся от родителей или других предков. (5) Таланты у предков, может быть, и были, но, очевидно, на весь мир не проявлялись: они выражались мелочно.

(6) Только в очень редких случаях сказывается явно наследственность дарований. (7) Так, Гершель-сын и Дарвин-сын были знамениты, хотя далеко не так, как их отцы. (8) Но примеров таких в истории гораздо меньше, чем обратных, поэтому вывод напрашивается такой: гений создаётся неизвестными нам условиями и подходящей средой.

(9) И всё же нельзя целиком отрицать и влияние наследственности. (10) Поэтому я прежде всего расскажу то немногое, что я знаю о моих родителях и их роде. (11) В детстве и молодости я этим несколько не интересовался и ничего не узнавал. (12) Потом ещё и глухота тому помешала.

(13) Характер отца был близок к холерическому. (14) Отец всегда был холоден, сдержан. (15) Среди знакомых слыл умным человеком и оратором, среди чиновников – нетерпимым по своей идеальной честности. (16) Вид имел мрачный. (17) Редко смеялся. (18) Был страшный критикан и спорщик. (19) Ни с кем не соглашался, но, кажется, не горячился. (20) Отличался сильным и тяжёлым для окружающих характером. (21) Никого не трогал и не обижал, но все при нём стеснялись. (22) Мы его боялись, хотя он никогда не позволял себе ни язвить, ни ругаться, ни тем более драться.

(23) Пристрастие у него было к изобретательству и строительству. (24) Меня ещё не было на свете, когда он придумал и устроил молотилку, – увь, неудачно! (25) Старшие братья рассказывали, что он с ними строил модели домов и дворцов. (26) Всякий физический труд и самодеятельность он поощрял в нас. (27) Мы почти всё делали всегда сами.

(28) Мать была совершенно другого характера: натура сангвиническая, даровитая, хохотунья, насмешница. (29) В отце преобладали характер, сила воли, в матери же – талантливость. (30) Её пение мне очень нравилось. (31) Темперамент отца умерял природную пылкость и легкомыслие матери.

(32) У родителей было пренебрежение к одежде, к наружности и уважение к чистоте и скромности. (33) Особенно у отца. (34) Зимой мы ходили в дешёвых полушубках, а летом и дома – в рубашках. (35) Иной одежды, кажется, не было – я даже на учительскую должность ехал в полушубке, прикрытом дешёвым балахоном. (36) Исключение было для учащихся в школах. (37) По крайней мере, были сюртуки (тогда в школах блуз не носили).

(38)Отец был здоров: я не помню его больным. (39)Только после смерти матери у него сделались приливы крови к мозгу (в 50 лет), и он всю остальную жизнь носил на голове компресс.

(40)Мать тоже была хорошего здоровья. (41)Никогда не видел её в постели, никогда не замечал прыщика на её лице.

(42)Как же сказались на мне свойства родителей? (43)Я думаю, что получил соединение сильной воли отца с талантливостью матери. (44)Почему же не сказалось то же у братьев и сестёр? (45)А потому, что они были нормальными и счастливыми. (46)Меня же унижала всё время глухота, бедная жизнь и неудовлетворённость. (47)Но именно она то и дело подгоняла мою волю, заставляла работать, искать.

(48)Возможно, что умственные задатки у меня слабее, чем у братьев: я же был моложе всех и потому поневоле должен быть слабее умственно и физически. (49)И только крайнее напряжение сил сделало меня тем, что я есть. (50)Глухота – ужасное несчастье, и я никому её не желаю. (51)Но всё-таки теперь признаю её великое значение в моей деятельности – в связи, конечно, с другими условиями. (52)Безусловно, причин ещё множество: например, наследственность, удачное сочетание родителей, гнёт судьбы. (53)Но всего предвидеть и понять невозможно.

(По К.Э. Циолковскому)*

**Константин Эдуардович Циолковский (1857–1935) – русский и советский учёный, разрабатывавший теоретические вопросы космонавтики.*

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Родители Циолковского даже в старости отличались крепким здоровьем, тогда как их дети были тщедушными и очень болезненными.
- 2) В детстве Циолковский не особенно интересовался своей родословной, однако в юности всерьёз увлёкся этой темой.
- 3) Циолковский считал отца человеком с тяжёлым характером, но в то же время отмечал его сильную волю.
- 4) В семье Циолковского ценили скромность во внешности и чистоту, поэтому одежда всех членов семьи была простой, не отличалась разнообразием.
- 5) Циолковский считал свою глухоту большим несчастьем, но признавал её важное значение в своей жизни, будучи убеждённым в том, что она во многом повлияла на то, кем он стал и чего добился.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6–8 представлено повествование.
- 2) В предложениях 14, 15 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 27 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 26.
- 4) Предложение 28 содержит описание.
- 5) Предложение 47 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 46.

Ответ: _____.

24 Из предложений 42–47 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 9–22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«Стиль повествования в автобиографии К.Э. Циолковского “Черты моей жизни” очень прост и сдержан. В тексте нет ни одной кричащей краски, а создаваемые образы лаконичны – они похожи на рисунки, сделанные простым карандашом. Среди средств художественной выразительности стоит отметить такие приёмы, как (А)_____ (предложения 45, 46) и (Б)_____ (предложения 42–45). Обращает на себя внимание лексическое средство – (В)_____ (“хохотунья”, “насмешница” в предложении 28), а одним из самых активно используемых автором синтаксических средств является, безусловно, (Г)_____ (предложения 19, 23, 26)».

Список терминов

- 1) разговорная лексика
- 2) гипербола
- 3) вопросно-ответная форма изложения
- 4) эпитет
- 5) антитеза
- 6) контекстные антонимы
- 7) анафора
- 8) ряд однородных членов предложения
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.