

Тренировочная работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

19 января 2022 года

Вариант РЯ2110301

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

MYOTVETI.RU

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Очевидно, для оценки того или иного языкового явления одной логики мало. Существуют другие критерии, которые сильнее всякой логики. Мы можем сколько угодно доказывать себе и другим, что то или иное слово и по своему смыслу, и по своей экспрессии, и по своей грамматической форме не вызывает никаких нареканий. И всё же по каким-то особым причинам человек, который произнесёт это слово в обществе образованных, культурных людей, скомпрометирует себя в их глазах.

Как бы ни были убедительны доводы, при помощи которых я пытался оправдать склоняемость слова *пальто*, всё же едва я услышал от одной очень милой медицинской сестры, что осенью она любит ходить без *пальта*, я невольно почувствовал к ней антипатию.

И тут мне сделалось ясно, что, <...> все свои попытки защитить эту, казалось бы, совершенно законную форму, я всё же в глубине души не приемлю её. Ни под каким видом до конца своих дней я не мог бы ни написать, ни сказать в разговоре: *пальта*, *пальту* или *пальтом*.

И нелегко мне чувствовать **расположение** к любому – будь он врач, инженер, литератор, учитель, студент, кто скажет при мне:

– Он смеялся в *мой адрес*.

Или:

– *Матеря* пришли на *выборá*.

Что же касается таких форм, как *пока*, *я пошёл*, *вроде дождик идёт* и др., их, несомненно, пора амнистировать, потому что их связь с той средой, которая их породила, успела уже всеми позабыться, и, таким образом, из разряда просторечных и жаргонных они уже прочно вошли в разряд литературных, и нет ни малейшей нужды изгонять их оттуда.

(По К.И. Чуковскому)

1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Использование автором лингвистических терминов (*логика, скомпрометировать, антипатия*) и примеров-иллюстраций (*пока, я пошёл, вроде дождик идёт* и др.) свидетельствует о том, что текст относится к научному стилю.
- 2) Вводные слова, используемые в тексте, указывают на источник информации.
- 3) В тексте присутствуют оценочные выражения (*сильнее всякой логики, не вызывает нареканий*) и метафоры (*их пора амнистировать, нет нужды изгонять*), помогающие автору передать личное отношение к явлениям, о которых он размышляет.
- 4) О том, что текст относится к научному стилю, свидетельствует использование точных слов и выражений, заимствованных из юридической практики (*сколько угодно доказывать; эту, казалось бы, совершенно законную форму; пора амнистировать*).
- 5) Автор текста даёт оценку рассматриваемому явлению, что характерно для публицистики.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в третьем абзаце текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в четвёртом абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАСПОЛОЖЕНИЕ, -я, мн. нет, ср.

- 1) Действие, связанное с размещением, созданием последовательности. *Занялся расположением мебели в комнате по-новому.*
- 2) Порядок размещения чего-нибудь. *Р. комнат в доме. Р. фигур на шахматной доске. Р. слов в предложении.*
- 3) Хорошее, благоприятное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь, симпатия. *Я всегда чувствовал его р. ко мне.*
- 4) Настроение, желание, охота. *У меня нет расположения ехать завтра.*
- 5) Наклонность к чему-нибудь, восприимчивость. *Р. к болезням.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

принУдить
навралА
накрениИтся
опошлиИть
кУхонный

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Только самые усердные и ПАМЯТЛИВЫЕ телезрители способны перечислить все детективные сериалы, предлагавшиеся телеканалами за последние два месяца.

Из цинкового бачка с перекошенной крышкой достала она ветхие тряпочки и ОБРЫВКИ простынь.

Хотелось нам купить ковровую дорожку в тон шторе, но найти не смогли и купили домотканый половичок БОЛОТНОГО цвета.

КОРНЕВОЙ перелом в ходе Великой Отечественной войны был вместе с тем переломом в ходе Второй мировой войны.

Эти люди, одержимые мечтой о насильственном перевороте, чтобы переделать мир по-своему, совершают ЗВЕРСКИЕ преступления и гибнут позорным образом.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное вами слово.

В процессе подготовки к соревнованиям особое значение следует уделять дозированию нагрузки на организм: неконтролируемая интенсивность движений может нанести спортсмену вред.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с ДЕВЯНОСТА рублями
много КУШАНИЙ
не УРОНЯЯ достоинства
ГЛУПЕЙШИЙ вымысел
показался из СУМЕРЕК

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Для неё окружающие были чем-то вроде говорящих шкафов, которые по непостижимым причинам появлялись рядом с ней и по таким же непостижимым причинам исчезали.
- 2) Каждый, кто хоть раз встречал рассвет в горах, помнят это ни с чем не сравнимое ощущение чуда.
- 3) Думаю, что только те могут судить о поступках жертв режима, кто способен так же, как они, выносить испытания.
- 4) Платёжный документ направляется клиенту в тот же день, если документ поступил в операционное время, либо не позже следующего рабочего дня при поступлении документа по истечению операционного времени.
- 5) Подлетая к берегу и снова пропадая среди свинцовых волн, с трудом борясь с ветром, со стороны Игарки медленно перемещалась открытая моторная лодка.
- 6) То, насколько успешным будет образование, зависит не столько от программы, уровня преподавания и наличия современного оборудования, но и от самого студента, его способностей и усилий.
- 7) Только пройдя с человеком долгий путь, может родиться уверенность в том, что он не подведёт и не бросит в беде.
- 8) Требовать от неё признания было бы так же глупо, как ожидать от идущего пешехода по асфальту чувства признательности к проложившим дорогу рабочим.
- 9) Успех был достигнут благодаря прагматичной политике, подчинённой главным образом интересам внутреннего развития страны и ориентированной на продолжение диалога и сотрудничества с внешним миром.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) побрякушка, горчить, затрепетал
- 2) поправлять, горевать, связующий
- 3) попадание, угорелый, багровый
- 4) склониться, смотритель, остановка
- 5) потрясение, достигать, напряжённый

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) от..скать, пред..нфарктный, небез..нтересный
- 2) пр..ступить (к задаче), пр..вратник, пр..ёмник
- 3) в..юнок, ин..екция, кол..е (с бриллиантами)
- 4) бе..вкусный, и..возчик, бе..дрожжевой
- 5) р..скусил, пр..исторический, п..ддать (жару)

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выход..ц, рассе..вать
- 2) забывч..вый, буш..вать
- 3) ливн..вый, красн..нький
- 4) неряшл..вый, укач..вать
- 5) горош..нка, устойч..вый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) рокоч..т (трубы), хлещ..щий (ливень)
- 2) колебл..шься, обезоруж..нный
- 3) засева..мый, поддерж..шь
- 4) раскрас..в, (он) выдел..т (участок)
- 5) вылеч..вший, поду..шь

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

На выпускном вечере даже мальчики всхлипывали, (НЕ)СТЕСНЯЯСЬ слёз.

К внесюжетным элементам произведения относятся вставные эпизоды, рассказы и отступления, (НЕ)ОКАЗЫВАЮЩИЕ прямого влияния на развитие действия.

Если результаты анализов признаются полностью (НЕ)ИНФОРМАТИВНЫМИ, врачи могут предложить диагностическую операцию.

Окончательно (НЕ)УСТАНОВЛЕННЫЕ расценки публиковать в официальном прайсе нельзя.

Если ученик привык организовывать своё время, в вузе ему будет учиться (НЕ)ТРУДНЕЕ, чем в школе.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В (ТО)ЖЕ время Пушкин (В)ТАЙНЕ подыскивал себе секунданта.

(С)НАЧАЛА упражнения показались ему не (ПОД)СИЛУ.

(НА)УТРО выпал снег, (ПО)ЭТОМУ Волга стала совсем белой.

Он всегда приходил (НА)ВСТРЕЧУ в тёмных очках, ЧТО(БЫ) собеседники не могли видеть его глаза.

(В)ТЕЧЕНИЕ месяца они обедали (В)ПЯТЕРОМ за одним столом.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Семейство кактусовых на да(1)ый момент – одна из самых изуче(2)ых и детально проработа(3)ых групп растений, но и сейчас учё(4)ые публикуют новые сенсацио(5)ые сообщения о формах, никем ра(6)ее не вида(7)ых и не описа(8)ых.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Новый дом получился в плане зодчества весьма прогрессивным для той эпохи и оттого на редкость красивым.
- 2) В волнении она то расплетала то вновь сплетала и завязывала косу.
- 3) Сумма людских произволов сделала и революцию и Наполеона и та же сумма этих произволов в конце концов Наполеона уничтожила. (По Л.Н.Толстому)
- 4) Мысль вдруг оборвалась и заменилась каким-нибудь неожиданным представлением и не было сил возвратиться к ней.
- 5) Уже второй день его мучил кашель и всё тело его знобило и лихорадило попеременно.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Скинув платье (1) и (2) надев кофту (3) она (4) подвернув ноги (5) села на постель (6) приготовленную на полу (7) и (8) не смотрясь в зеркало (9) стала аккуратно вынимать из причёски шпильки.

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Что ты приходишь (1) горбатый мышонок (2)
В комнату нашу в полуночный час?
Сахарных крошек и фруктов сушёных
Нет и в помине (3) в буфете у нас.

Бедный мышонок! Из кухонь соседних (4)
Верно (5) тебя выгоняют коты.
Знаешь ли? Мне (6) мой ночной собеседник (7)
Кажешься (8) слишком доверчивым (9) ты!
(Д.Б. Кедрин)

Ответ: _____.

19 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда к Пьеру подъехала карета Ростовых (1) он оглянулся на Наташу (2) сияющий, радостный взгляд (3) которой (4) обдавал его своей прелестью.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Граф ненадолго прилёт (1) и в первом часу был разбужен курьером (2) который привёз ему от Кутузова письмо (3) где говорилось (4) что (5) так как войска отступают на Рязанскую дорогу за Москву (6) то не угодно ли графу выслать полицейских чиновников (7) чтобы войска прошли через город.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Бионика – это область науки, которая связана с повторением природных особенностей в технологических конструкциях. (2)Например, при создании самолёта можно изучить крыло птицы и повторить его геометрию и структуру, чтобы соблюсти нужную аэродинамику. (3)Считается, что первым человеком, который занимался бионикой, был Леонардо да Винчи: в его дневниках сохранились чертежи инженерных устройств, принцип действия которых основан на наблюдениях за полётом птиц.

(4)Конструкторы современных поездов придают локомотиву вытянутую форму, похожую на птичий клюв. (5)Это не случайно: сама природа подарила птицам хорошую аэродинамику, чтобы они могли рассекать воздух или нырять за рыбой в толщу воды с наименьшими потерями в скорости; так и поезда могут двигаться с минимальным шумом и минимальным трением о воздух.

(6)Другой пример – в термитнике множество различных ходов, на первый взгляд хаотичных. (7)Но на самом деле они проложены таким образом, чтобы внутри термитника соблюдалась оптимальная температура воздуха даже на жаре. (8)При конструировании больших зданий важно не только рассчитывать на кондиционеры, но и не забывать о естественном притоке воздуха и его циркуляции внутри помещений. (9)И вентиляция в больших сооружениях проектируется с учётом тех принципов, которые учёные открыли, изучая ходы в термитнике.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1) Сталеваара премируют томом Грум-Гржимайло «Производство стали». (2) Очень хорошо. (3) Но зачем к руководству по варке стали добавляют собрание сочинений Александра Сергеевича Пушкина? (4) Зачем студенту энергофакультета читать Лермонтова: «Глазами тучи я следил, руками молнии ловил...»? (5) Поможет ли это ему в научных занятиях? (6) Да, поможет. (7) Пушкин повышает производительность труда сталевара, а «Мцыри» движет конструкторскую мысль электротехника.

(8) Книга, грамотность, культура оттачивают человеческую мысль, улучшают людей, а лучший человек – скажем прямо – делает лучшие вещи. (9) Так, косвенно, Пушкин участвует в работе мастера-доменщика.

(10) Слово родилось раньше мысли, и мыслим мы словами. (11) Если человек не может ясно изложить свою мысль, значит, мысль недостаточно ясна для самого человека. (12) Изучение слова оттачивает мысль, и первое оружие, с которым человек идёт на завоевание культуры, берёт верх над невежеством, – это грамотность. (13) Мы знаем университеты культуры, где учатся тысячи рабочих, к учебным часам меняющих спецовку на пиджак. (14) Мы вправе требовать, чтобы наша производственно-техническая интеллигенция была интеллигенцией в полном смысле этого слова, чтобы она обладала широчайшим культурным кругозором.

(15) В наших вузах мы воспитываем отнюдь не флюсоподобных прутковских специалистов. (16) Полнокровие жизни – это специализация, связанная с общей культурой. (17) Конструктор трактора должен уметь ценить Маяковского, Бальзака, Рембрандта, Бетховена. (18) Владея пониманием Рембрандта и Маяковского, человек становится богаче. (19) И сам обогащает жизнь.

(20) И первая крепость, которую надо взять, – это грамотность. (21) Хорошая, полная грамотность. (22) Не грамотность канцелярий, особый «литературный стиль»: «На основании вышеизложенного», «сим препровождается», «настоящее удостоверение в том, что...» (23) Не этой грамотностью должен овладеть студент – канцелярский литературный стиль порождён бюрократизмом, слишком часто неразрывен с ним. (24) Он, этот стиль, уходит корнями в прошлое. (25) Он даже имел свою энциклопедию, свой свод образцов хорошего тона, «Письмовник», где писарским духом дышала каждая строка абзаца – от прошений «на высочайшее» до излияний любимой женщине.

(26) Нет, нам нужна другая грамотность. (27) Сравнивал ли кто-нибудь количество слов (а следовательно, и понятий), которыми пользовался рабочий царской России, со словарным запасом современного рабочего? (28) Ежедневный бытовой словарь рабочего? (29) Такой подсчёт дал бы ярчайшие результаты. (30) И стал бы в какой-то степени измерителем роста культуры. (31) Нам нужно обогащать свой словарь, свой мозг. (32) Учёные подсчитали, что Шекспир в своих произведениях воспользовался 12 тыся-

чами слов. (33) Вот таким словарём культурнейшего человека эпохи должна обладать и наша производственная интеллигенция, которая делается культурнейшей интеллигенцией мира.

(34) Я не пишу трактата о пользе грамотности. (35) Трактаты пишутся не так. (36) Это беглые заметки, результат бесед с дипломниками, со студентами, с инженерами, с преподавателями вузов. (37) Мы соглашались все: инженер должен разбираться во всех основных явлениях жизни, в главнейших явлениях природы.

(38) Я вспоминаю «движение ажанов» – молодых людей одного из наших провинциальных городов. (39) «Ажан» должен иметь понятие обо всём, он читает в день по 3–4 книги, просматривая их бегло, «через пятое на десятое», лишь бы уловить содержание и движение сюжета. (40) Это выдавалось за культуру, и молодёжи преподносились рецепты, как быстро сделаться «ажаном» (потом об «ажанстве» очень резко высказывались в «Комсомольской правде»). (41) Так вот, когда я говорю о том, что должен в гуманитарной области знать современный инженер, я не имею в виду такое «ажанство».

(42) Известно, что Александр Македонский имел привычку склонять голову к плечу, а Юлий Цезарь был лыс и носил яркие платья. (43) Но собирание таких сведений – разве это культура?

(44) Наш студент будет заниматься не биографией Цезаря, а конструированием станка. (45) Может быть, станка с громкой биографией. (46) И первая ступень здесь – общая грамотность.

(47) Вы помните: «Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить». (48) Инженер – не литературовед. (49) Но и ему неплохо научиться различать хореи и ямбы. (50) И инженер будет различать их так же, как он различит мотив печали в траурном марше Шопена и мотив ужаса в траурном марше Бетховена. (51) Начальник цеха, инженер, учёный найдёт в художественной литературе средство для познания, для изучения людей. (52) И иностранные языки нужны ему не только для того, чтобы читать технические журналы и книги. (53) Они нужны и для чтения Шекспира и Гейне в подлиннике. (54) И, встретившись с доктором Фаустом на страницах книги Гёте, гидротехник, может быть, с удивлением услышит вдохновенные могучие слова о последней мечте энциклопедиста Фауста – о грандиозных гидротехнических работах.

(55) Сталеваара надо премиривать сочинениями Пушкина, а электротехнику надо знать Лермонтова.

*(По В.Т. Шаламову)**

* **Шаламов Варлам Тихонович** (1907–1982) – советский и российский писатель.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Инженер должен думать прежде всего о том, как качественно сделать продукт, а не о развлечениях вроде чтения иностранных авторов в подлиннике.
- 2) Движение «ажанов» обрело популярность в некоторых молодёжных кругах, чему способствовали, в частности, публикации в «Комсомольской правде».
- 3) В некоторых университетах культуры перед занятиями студенты меняют рабочую спецовку на пиджак.
- 4) Благодаря чтению развивается мышление, а человек, мыслящий глубоко, лучше справляется с любыми профессиональными задачами.
- 5) Литературный стиль, развивающийся на бюрократической основе, позволяет студентам овладеть прекрасными образцами речи.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 10–12 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 19 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 18.
- 3) Предложение 37 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 34–36.
- 4) В предложениях 42, 43 представлено описание.
- 5) Предложения 53, 54 противопоставлены по смыслу предложению 52.

Ответ: _____.

24 Из предложений 23–25 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 26–33 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательной частицы, указательного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«В статье “Электротехника и Пушкин” В.Т. Шаламов рассуждает о ситуации, складывающейся в среде технических специалистов. При этом автор использует такое лексическое средство, как – (А)_____ (*варка* (стали) в предложении 3, *доменщик* в предложении 9). Отношение к ситуации выражается при помощи такого тропа, как (Б)_____ (*ярчайшие* результаты в предложении 29, *громкая* биография в предложении 45). Авторскую позицию помогают раскрыть такие приёмы, как (В)_____ (предложения 18–19, 44–45) и (Г)_____ (предложение 43)».

Список терминов

- 1) вводные слова и конструкции
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) гиперболы
- 4) метафора
- 5) парцелляция
- 6) риторический вопрос
- 7) профессиональная лексика
- 8) фразеологизмы
- 9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

MYOTVETI.RU

Тренировочная работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

19 января 2022 года

Вариант РЯ2110302

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

MYOTVETI.RU

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Коррекция фигуры – это комплекс укрепляющих, оздоровительных, развивающих методов изменения пропорций тела, заключающийся в изменении объёма жировых отложений, нарушающих общий вид фигуры.

Рассмотрим такой способ коррекции фигуры, как шейпинг. Слово «*shaping*» происходит от английского «*shape*», что означает «формировать». Шейпинг – это комплекс упражнений для коррекции и развития пропорций силуэта, формирования осанки и пластики тела. Шейпингом рекомендуется заниматься девушкам и женщинам в возрасте от 14 до 50 лет.

<...> коррекция фигуры всегда включает не только упражнения, но и правильное питание, то специалисты, контролирующие изменения фигуры, должны обладать соответствующими знаниями, чтобы **составить** ежедневное меню, в которое входят продукты, содержащие всё необходимое для дополнительных эффективных, корректирующих и моделирующих программных мероприятий.

Выделяют два типа шейпинга: анаболический и катаболический. Анаболический шейпинг направлен на укрепление и увеличение мышечной массы. Катаболический направлен на избавление от лишнего веса и уменьшение мышечной массы. Таким образом, можно видеть, что физические упражнения, направленные именно на формирование контуров тела, относятся к катаболическому моделированию.

(По Е.В. Карпиной)

1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Во фрагменте представлена классификация типов шейпинга, что характерно для текста официально-делового стиля.
- 2) Основная задача текста – дать практические рекомендации девушкам и женщинам от 14 до 50 лет, которые хотят скорректировать фигуру при помощи комплекса упражнений.
- 3) В последнем абзаце сделан вывод, не содержащий авторской эмоциональной оценки описываемого явления.
- 4) Текст относится к научному стилю, о чём свидетельствует использование терминов (*коррекция фигуры, анаболический шейпинг, катаболический шейпинг*) и их определений.
- 5) Текст содержит большое количество отглагольных существительных (*коррекция, развитие, укрепление, увеличение, избавление* и др.).

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в третьем абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОСТАВИТЬ, составлю, составишь, сов. (к составлять), что.

- 1) Поставить несколько предметов рядом или в одном месте. *С. мебель в одно место. С. посуду в шкаф. С. два стола.*
- 2) Организовать, подобрать, собрать соответствующих людей. *С. общество. С. партию (в игре).*
- 3) Создать, приобретая или накапливая постепенно, по частям. *С. имущество. С. библиотеку.*
- 4) Собрать материал, сделав сводку какого-н. материала, образовать, создать (какое-н. пособие, книгу, доклад, список чего-н. и т. п.). *С. список кандидатов. С. доклад. С. словарь. С. сводку. С. проект.*
- 5) Образовать (какое-н. количество) в результате сложения, соединения частей. *Все эти расходы составят не больше тысячи рублей. Это составит сто рублей чистой прибыли.*
- 6) перен. Создать что-н. путём наблюдений или логических заключений. *С. мнение. С. себе представление.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ворвалАсь
некролОг
зАгнутый
нажИтый
придАное

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Европа остаётся разделённой на национальные рынки, между которыми, помимо лингвистических, существуют **РАЗЛИЧИЯ** в сфере налогового права и законов о защите прав потребителей.

В силу высокой плотности населения, а в прошлом и **ХИЩНИЧЕСКОЙ** эксплуатации, леса прибрежной зоны в значительной степени вырублены.

В «Вехах» затронуты вопросы огромной важности, и **ОТКЛОНЕНИЕ** от их решения невозможно, тем более что общество требует их открытого обсуждения.

Для сохранения брака очень важно понять истинные причины конфликта, отыскать самое слабое и обычно **СКРЫТОЕ** от внимания супругов звено.

Стало известно, что первоначальный план мероприятий **ПРЕТЕРПЕЛ** серьёзные изменения.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив неверно употреблённое слово**. Запишите это слово.

Стёкла в современном строительстве – это уже не только материал для рам и стеклопакетов, но и элемент дизайна фасадов и внутренних интерьеров здания.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с **ПОЛУТОРАСТА** автомобилями

у весёлых **ЦЫГАН**

БУДУЧИ в командировке

горных **УЩЕЛЬЕВ**

изучил наиболее **ГЛУБОКО**

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Все те, кто уже приобрёл билеты на «Войну миров» и кто ещё только собирается это сделать, безусловно, знаком с общей канвой книги Герберта Уэллса.
- 2) Респонденты в массе своей хотели бы работать в частном секторе, но при этом заявляют, что в рыночную экономику нужно внести больше государства, больше плановых начал, то есть «больше социализма».
- 3) В университете нужно получить те минимальные знания и опыт, которые позволят строить свою собственную, не зависящую жизнь от других.
- 4) Деятельность нотариуса не менее, если не более, общественно значима и ответственна, чем адвокатская.
- 5) Отвергая саму мысль о том, что семья может быть далеко не идеальной, для читателя становится неприемлемым основной мотив книги – история взаимоотношений молодой пары.
- 6) На первом этапе согласно методики, изложенной в пункте 7, решается система линейных неравенств или уравнений, а на втором этапе методом обратного распространения ошибки решается задача.
- 7) Наш XX век не был бы тем, чем он стал, без некоторых исключительных женщин, в которых влюблялись, воспалялись и вдохновлялись лучшие люди эпохи.
- 8) Перед Россией сейчас стоят задачи не столь болезненные, как в 1990-е, но уж точно интеллектуально гораздо более сложные.
- 9) Не опровергая общих выводов, сделанных на основе работы межведомственной комиссии, мы отметим некоторые моменты отчёта, демонстрирующие недостаточный уровень проработки деталей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) касание, распирать, выжигал
- 2) выскочка, выстиранный, обоняние
- 3) зарница, горючие (материалы), уклонение
- 4) приложение, поплавок, уплотнить
- 5) понимание, уравнение, вычитáть

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..гольный, от..грать, пред..юньский
- 2) пр..дательство, пр..встать, пр..равнять
- 3) раз..ём, из..яны, двух..ярусный
- 4) и..черпать, ра..чёт, бе..проводной
- 5) р..звал (страны), пр..дедушка, п..джать (ноги)

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) никел..вый, навьюч..вать
- 2) сращ..вать, трещ..нка
- 3) рассказ..ц, уродл..вый
- 4) собач..нка, морж..вый (клык)
- 5) облиц..вать, сирен..ватый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (кроты) ро..т, (рабочие) стро..т
- 2) леле..шь, замеч..нный
- 3) ненавид..мый, (собака) ла..т
- 4) ужал..в (в руку), (он) выстрел..т
- 5) забыва..мый, прогон..шь

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Здесь можно, (НЕ)ОПАСАЯСЬ, обсуждать самые сокровенные вопросы.

Молодое поколение уже выбирает (НЕ)ДВИЖУЩИЕСЯ картинки, а собственно кино.

Новая модель – далеко (НЕ)ЕДИНСТВЕННОЕ решение, которое может быть предложено в этом случае.

Многие употребляют в речи (НЕ)НУЖНЫЕ жаргонные словечки, даже сами того не замечая.

Это фильм, на первый взгляд (НЕ)ОБРЕМЕНЁННЫЙ каким-то смыслом.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Что он имел (В)ВИДУ, все (В)СКОРЕ поняли.

Сердце (НА)ДВОЕ не разорвёшь, ЧТО(БЫ) ни говорили люди.

(В)НАЧАЛЕ она долго отказывалась от подарка, ПРИ(ЧЁМ) делала это весьма упорно.

ПОД(ЧАС) ломило все кости, и он не понимал, (ОТ)ЧЕГО лечиться.

Интернет-торговля позволяет потребителю приобрести ТО(ЖЕ) самое, но (ПО)ДЕШЕВЛЕ.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Занесё(1)ый случаем в антикварный магазин прохожий оказывается в довольно стра(2)ом мире вещей, где собра(3)ы стулья и комоды, чашки и подносы, игрушки и стари(4)ые люстры. Некоторые из них, отреставрирова(5)ые, расставле(6)ы по магазину как часть интерьера, другие неупорядоче(7)о броше(8)ы на полки.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Легко раненные виднелись во дворах и в окнах домов и толпились на улицах.
- 2) На головы бедных слушателей обрушились вздохи и всхлипывания и молитвы старого графского камердинера.
- 3) Всякий раз я слышу звук свиста вижу открытие клапана и движение колёс.
- 4) Из-за снежного шторма в городе начались перебои в электроснабжении и на дорогах образовались многокилометровые автомобильные пробки.
- 5) Эти идеи были критически восприняты как в научных кругах так и обществом в целом.

Ответ: _____.

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

С наступлением ночи (1) Ростовы и (2) ехавшие с ними (3) раненные разместились по дворам и избам большого села, а кучера Ростовых и денщики раненных (4) позаботившись о господах (5) поужинали (6) и (7) задав корму лошадям (8) вышли на крыльцо.

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Ты знаешь ли (1) мой друг (2) я видела Брюллова!
Как вспомню (3) веришь ли (4) заплакать я готова,
Так чувством сладостным (5) душа моя (6) полна,
Так встречей с гением она потрясена.

Мне не забыть всю жизнь отрадной этой встречи,
Ни мастерской его, ни вдохновенной речи.

И всё мне (7) видится (8) чудесных ряд картин;
Да, он мечты своей и думы – властелин.

Все образы ему доступны и покорны;

Всё дышит, движется под кистью животворной.

Я видела его! Усталый и больной,

Он полон светлого живого вдохновенья.

Я перед ним в немом стояла умиление,

Напрасно (9) мой язык искал речей и слов, –

Я только и могла твердить: Брюллов! Брюллов!

(Ю. Жадовская)

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он стоял над теми (1) кто пел (2) и торжественно и угловато размахивал над их головами засученной по локоть белой рукой (3) грязные пальцы (4) которой (5) он неестественно старался растопыривать.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Фирмы (1) которые хотят повесить число посетителей на своих выставках (2) должны отдавать себе отчёт в том (3) что (4) если у них есть желание (5) работать с клиентами (6) у стендов обязаны постоянно находиться представители (7) и сами выставки должны иметь качественный иллюстративный материал.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Битники – представители «разбитого поколения», возникшего в Нью-Йорке в середине 1940-х годов. (2) «Разбитое поколение» – это литературное движение, к которому принадлежали Аллен Гинзберг, Уильям Берроуз, Джек Керуак. (3) Хотя чаще всего упоминают именно этих авторов – Гинзберга, Берроуза и Керуака, «разбитых» писателей и поэтов было намного больше. (4) Битники – это в основном мужчины, но есть и исключения, например поэтесса Диана ди Прима. (5) Кроме того, «разбитое поколение», вобравшее в себя последователей, – социальное движение, субкультура – оказалось намного более многочисленным, чем входившие в него писатели и поэты.

(6) Несмотря на то что битники не уделяли особого внимания внешнему виду, у их последователей появилась своего рода униформа – стиль, по которому их можно было легко узнать.

(7) У «разбитого поколения» была и своя география, связанная с двумя американскими городами: Сан-Франциско на Западном побережье США и Нью-Йорком на Восточном. (8) Сторонники этого движения облюбовали районы Норт-Бич в Сан-Франциско и Гринвич-Виллидж в Нью-Йорке – туда совершали паломничество битники из провинции и многочисленные туристы.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1)Сталеваара премируют томом Грум-Гржимайло «Производство стали». (2)Очень хорошо. (3)Но зачем к руководству по варке стали добавляют собрание сочинений Александра Сергеевича Пушкина? (4)Зачем студенту энергофакультета читать Лермонтова: «Глазами тучи я следил, руками молнии ловил...»? (5)Поможет ли это ему в научных занятиях? (6)Да, поможет. (7)Пушкин повышает производительность труда сталевара, а «Мцыри» движет конструкторскую мысль электротехника.

(8)Книга, грамотность, культура оттачивают человеческую мысль, улучшают людей, а лучший человек – скажем прямо – делает лучшие вещи. (9)Так, косвенно, Пушкин участвует в работе мастера-доменщика.

(10)Слово родилось раньше мысли, и мыслим мы словами. (11)Если человек не может ясно изложить свою мысль, значит, мысль недостаточно ясна для самого человека. (12)Изучение слова оттачивает мысль, и первое оружие, с которым человек идёт на завоевание культуры, берёт верх над невежеством, – это грамотность. (13)Мы знаем университеты культуры, где учатся тысячи рабочих, к учебным часам меняющих спецовку на пиджаки. (14)Мы вправе требовать, чтобы наша производственно-техническая интеллигенция была интеллигенцией в полном смысле этого слова, чтобы она обладала широчайшим культурным кругозором.

(15)В наших вузах мы воспитываем отнюдь не флюсоподобных прутковских специалистов. (16)Полнокровие жизни – это специализация, связанная с общей культурой. (17)Конструктор трактора должен уметь ценить Маяковского, Бальзака, Рембрандта, Бетховена. (18)Владея пониманием Рембрандта и Маяковского, человек становится богаче. (19)И сам обогащает жизнь.

(20)И первая крепость, которую надо взять, – это грамотность. (21)Хорошая, полная грамотность. (22)Не грамотность канцелярий, особый «литературный стиль»: «На основании вышеизложенного», «сим препровождается», «настоящее удостоверение в том, что...» (23)Не этой грамотностью должен овладеть студент – канцелярский литературный стиль порождён бюрократизмом, слишком часто неразрывен с ним. (24)Он, этот стиль, уходит корнями в прошлое. (25)Он даже имел свою энциклопедию, свой свод образцов хорошего тона, «Письмовник», где писарским духом дышала каждая строка абзаца – от прошений «на высочайшее» до излияний любимой женщине.

(26)Нет, нам нужна другая грамотность. (27)Сравнивал ли кто-нибудь количество слов (а следовательно, и понятий), которыми пользовался рабочий царской России, со словарным запасом современного рабочего? (28)Ежедневный бытовой словарь рабочего? (29)Такой подсчёт дал бы ярчайшие результаты. (30)И стал бы в какой-то степени измерителем роста культуры. (31)Нам нужно обогащать свой словарь, свой мозг. (32)Учёные подсчитали, что Шекспир в своих произведениях воспользовался 12 тыся-

чами слов. (33) Вот подобным словарём культурнейшего человека эпохи должна обладать и наша производственная интеллигенция, которая делается культурнейшей интеллигенцией мира.

(34) Я не пишу трактата о пользе грамотности. (35) Трактаты пишутся не так. (36) Это беглые заметки, результат бесед с дипломниками, со студентами, с инженерами, с преподавателями вузов. (37) Мы соглашались все: инженер должен чётко разбираться во всех основных явлениях жизни, в главнейших явлениях природы.

(38) Я вспоминаю «движение ажанов» – молодых людей одного из наших провинциальных городов. (39) «Ажан» должен иметь общее представление обо всём, он читает в день по 3–4 «умные» книги, просматривая их бегло, «через пятое на десятое», лишь бы уловить содержание и движение сюжета. (40) Это выдавалось за культуру, и молодёжи преподносились (чуть ли не в газете) рецепты, как быстро сделаться «ажаном». (41) Так вот, когда я говорю о том, что должен в гуманитарной области знать современный инженер, я не имею в виду такое «ажанство».

(42) Известно, что Александр Македонский имел привычку склонять голову к плечу, а Юлий Цезарь был лыс и носил яркие платья. (43) Но собирание таких сведений – разве это культура?

(44) Наш студент будет заниматься не биографией Цезаря, а конструированием станка. (45) Может быть, станка с громкой биографией. (46) И первая ступень здесь – общая грамотность.

(47) Вы помните: «Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить». (48) Инженер – не литературовед. (49) Но ему неплохо научиться различать хореи и ямбы. (50) И инженер будет различать их так же, как он различит мотив печали в траурном марше Шопена и мотив ужаса в траурном марше Бетховена. (51) Начальник цеха, инженер, учёный найдёт в художественной литературе средство для познания, для изучения людей. (52) И иностранные языки нужны ему не только для того, чтобы читать технические журналы и книги. (53) Нет, они нужны и для чтения Шекспира и Гейне в подлиннике. (54) И, встретившись с доктором Фаустом на страницах книги Гёте, гидротехник, может быть, с удивлением услышит вдохновенные могучие слова о последней мечте энциклопедиста Фауста – о грандиозных гидротехнических работах.

(55) Сталеваара надо премировать сочинениями Пушкина, а электротехнику надо знать Лермонтова.

*(По В.Т. Шаламову)**

* **Шаламов Варлам Тихонович** (1907–1982) – советский и российский писатель.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Технический специалист должен знать, какими привычками обладали при жизни Александр Македонский и Юлий Цезарь.
- 2) «Ажаны» пропагандировали поверхностное освоение достижений гуманитарной культуры.
- 3) Встретив доктора Фауста, гидротехник, владеющий иностранным языком, может в подробностях расспросить учёного о гидротехнических сооружениях в его стране.
- 4) Было бы прекрасно, если бы технические специалисты могли разбираться и в литературе, и в музыке, но это невозможно в силу их основной занятости.
- 5) Богатый словарь, используемый в повседневной речи, свидетельствует о высокой культуре человека.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 16–19 представлено повествование.
- 2) Предложения 39, 40 раскрывают понятие, содержащееся в предложении 38.
- 3) Предложение 44 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 42–43.
- 4) В предложениях 48, 50 представлено описание.
- 5) В предложениях 51–53 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24 Из предложений 11–12 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 15–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи соединительного союза, определительного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«В статье “Электротехника и Пушкин” В.Т. Шаламов рассуждает об общей культуре в среде технических специалистов. Роль образованности выражается при помощи такого тропа, как (А)_____ (“оружие, с которым человек идёт на завоевание культуры” в предложении 12, “полнокровие жизни” в предложении 16). Позицию автору помогают передать такой приём, как (Б)_____ (предложения 3–7), и такое синтаксическое средство, как (В)_____ (предложения 11, 45). Автор отмечает, что место истинной грамотности не может занять канцелярит, в качестве примера приводится лексическое средство – (Г)_____ (“вышеизложенный”, “препровождается” в предложении 22), иллюстрирующее “литературный стиль”».

Список терминов

- 1) вводные слова и конструкции
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) разговорная и просторечная лексика
- 4) лексика официально-делового стиля
- 5) метафора
- 6) однородные члены предложения
- 7) риторические вопросы
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

MYOTVETI.RU