

Тренировочная работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

26 января 2022 года

Вариант РЯ2190301

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- 1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

- 2** ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

(1)В музыке звуки соотносятся в определённом порядке и отличаются не только по высоте, но и по длительности. (2)Напевая мелодию, нельзя произвольно долго задерживаться на том или ином звуке, так как мелодия изменится. (3)Последовательность длительностей звуков в музыкальном произведении называют ритмом. (4)Ритм – яркое выразительное средство музыки: часто именно он определяет звучание того или иного произведения, а иногда даже жанра. (5)Например, по ритму мы можем отличить марш от вальса, мазурку от польки, так как для каждого из этих жанров характерны определённые ритмические фигуры, которые повторяются в течение всего произведения.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные утверждения. Запишите номера ответов.

- 1) Грамматическая основа в предложении 1 – *звуки соотносятся*.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 3) Предложение 3 является односоставным неопределённо-личным.
- 4) В предложении 4 две грамматические основы.
- 5) Сказуемое в первой части предложения 5 составное именное.

Ответ: _____.

3 *Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Узкая полоска света (1) преломляясь (2) падала из (3) покосившегося (4) оконца под потолком на (5) прислонённый к стене велосипед (6) который представлял собой старую сборную машину на спущенных шинах (7) и со ржавыми спицами и порванной цепью.

Ответ: _____.

4 *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«гордо сказал»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **КАРАНДАШ** – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.
- 2) **ПОДЪЁМ** – буква Ъ необходима в данном случае для того, чтобы указать на твёрдость предшествующего согласного.
- 3) **МЕШОЧЕК** – в суффиксе имени существительного после шипящей не под ударением пишется буква Е.
- 4) (отнюдь) **НЕ ТИХИЙ** – раздельное написание частицы НЕ с прилагательными определяется словом, усиливающим отрицание.
- 5) **ПРИЛАГАТЬ** (документы) – написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется его лексическим значением.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1) Много лет спустя я рассказывал, что всё это случилось из-за того, что я решил прогулять контрольную, пустяковую контрольную по английскому. (2) Англичанка наша была хоть и скучная, но вовсе не зверь. (3) Это тебе не Анна Андреевна, математичка. (4) Анна Андреевна, та, если вцепится, живым не выпустит. (5) Вот уж кто двойки раздавал. (6) Мало того что она это делала с какой-то неслыханной щедростью, так ещё после обязательно дневник требовала. (7) Ей было недостаточно просто двойку нарисовать, она ещё три раза эту пару жирно обводила, чтобы родителям сразу в глаза бросилась. (8) И никакие уловки на неё не действовали. (9) Короче говоря, контрольная по английскому была лишь предлогом. (10) На неё можно было идти смело, не боясь за успеваемость. (11) Главное – книжка эта.

(12) Дело в том, что дядя Вова дал мне накануне «Похитителей бриллиантов». (13) Всего на три дня. (14) Дядя Вова редко даёт книги домой почитать, но тут вдруг сделал исключение. (15) Правда, записал в специальную карточку, как в библиотеке, что я должен к концу недели книжку эту вернуть.

(16) Книга оказалась что надо, о приключениях в Южной Африке, я её в метро как открыл, так чуть станцию свою не проехал. (17) Вот мне тогда и подумалось: эх, если бы не школа, можно было бы весь день читать, не отвлекаясь ни на что. (18) Ради такого я готов был пойти на жертвы.

(19) Чтобы не пойти в школу, мне была необходима температура, пусть и совсем малюсенькая. (20) Сойдёт и тридцать семь ровно. (21) Тогда я с чистой совестью сказался бы больным. (22) Больным быть хорошо. (23) Тебя все жалеют, вкусно кормят и дают спать сколько захочешь. (24) И хотя я малость покашливал, в горле першило, без температуры этого было явно недостаточно, чтобы убедить маму оставить меня дома.

(25) Но приятель мой, Андрей Фишов, лишь только я ему поведал о своём замысле, заверил, что легко поможет усугубить моё лёгкое недомогание. (26) Он меня подробно проинструктировал, и я всё сделал, как он велел. (27) Андрюха был парень опытный в таких делах.

(28) И вот после уроков я забежал домой, скинул куртку, облачился в хлипкий свитерок и отправился на улицу. (29) Выполнять предписания. (30) Несмотря на середину октября, холод стоял лютый, и я с удовлетворением чувствовал, как коченею с каждой секундой. (31) За полчаса, воображая себя Амундсеном, отважно шагающим к полюсу через торосы, я добрался до метро, купил, как велел мне Андрюха, мороженое, схватил негнушными пальцами вафельный стаканчик и принялся грызть его большими кусками. (32) От пломбира сводило зубы, и он ледяными камнями падал в холодные внутренности.

(33)Едва я двинулся в обратный путь, как по заказу началась метель. (34)Снежная крошка летела в лицо, забивалась в глаза и свитер, от холода ломило кости, а я всё пытался определить, как там у меня дела с температурой, с досадой отмечая, что вместо того, чтобы нагреться, я, наоборот, стремительно остываю.

(35)Зато всего час спустя кашель был уже настоящий, внутри разнообразно хрипело, горло драло. (36)Всё шло по плану.

(37)Утром, едва продрав глаза, я набрал побольше воздуха, чтобы радостно сообщить: «Мам, а я заболел!» (38)Но вместо этого издал какой-то странный лай. (39)Тогда горячей рукой я пощупал горячий лоб и ничего не понял, но затем появилась мама с градусником. (40)Сначала мы подумали, что градусник сломался, так как он показывал сорок и пять.

(41)Короче говоря, я перестарался. (42)Стоили ли «Похитители бриллиантов» такой цены?

(43)Потом всё закрутилось, завертелось. (44)Врачи, неотложка, скорая. (45)Последний доктор был с большой чёрной бородой и чёрными грустными глазами. (46)Он сказал маме: «Нужно его в больницу как можно быстрее! (47)Ложный круп.»

(48)И хотя я был в полузабытьи, но немного встрепенулся от этого слова – «ложный». (49)Как этот доктор догадался, что я не болею по-настоящему, а лишь вожу всех за нос? (50)Но скоро сил не осталось даже думать. (51)Только когда меня перекладывали на носилки, я было потянулся к полке, чтобы взять с собой «Похитителей бриллиантов». (52)Но доктор мягко отвёл мою руку и покачал головой: «Нет, нет. (53)Ты пока отдохни от чтения!»

(54)Меня выписали перед самым Новым годом. (55)В школу я пошёл лишь в середине февраля. (56)«Похитители бриллиантов» показались мне совсем детской книжкой. (57)Я много занимался дома и даже умудрился не отстать ни по одному из предметов. (58)Только с математикой у меня было не очень.

(По А.М. Моторову*)

* **Алексей Маркович Моторов** (род. в 1963 г.) – российский писатель, в прошлом работник реанимационного отделения Московской городской больницы № 7.

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой рассказа решил заболеть, чтобы прогулять урок математики.
- 2) После того, как герой в точности повторил рекомендации друга, у него начались боли в горле и кашель.
- 3) Градусник сломался и показывал сорок пять и пять.
- 4) Доктор не разрешил герою рассказа взять с собой книжку.
- 5) Герой рассказа настолько правдоподобно притворялся больным, что его, совершенно здорового, даже забрали в больницу.

Ответ: _____.

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Ради такого я готов был пойти на жертвы.
- 2) И вот после уроков я забежал домой, скинул куртку, облачился в хлипкий свитерок и отправился на улицу.
- 3) Несмотря на середину октября, холод стоял лютый, и я с удовлетворением чувствовал, как коченею с каждой секундой.
- 4) Потом всё закрутилось, завертелось.
- 5) Я много занимался дома и даже умудрился не отстать ни по одному из предметов.

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

Найдите в предложениях 48–52 фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания великого русского писателя Н.В. Гоголя: **«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название драгоценнее самой вещи».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Утром, едва продрав глаза, я набрал побольше воздуха, чтобы радостно сообщить: “Мам, а я заболел!” Но вместо этого издал какой-то странный лай. Тогда горячей рукой я пощупал горячий лоб и ничего не понял, но затем появилась мама с градусником. Сначала мы подумали, что градусник сломался, так как он показывал сорок и пять.**

Короче говоря, я перестарался. Стоили ли “Похитители бриллиантов” такой цены?»

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова **ОБМАН**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое обман?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



MYOTVETI.RU

Тренировочная работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

26 января 2022 года

Вариант РЯ2190302

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

2 ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1) Колебание, в результате которого возникает звук, – это повторяющееся движение, при котором предмет отклоняется от своего первоначального положения то в одну, то в другую сторону. (2) Именно таково движение качелей или маятника часов, однако колебания, вызывающие звук, происходят с большей частотой и меньшим размахом, и мы не можем увидеть их глазами. (3) Источником звука могут быть натянутая струна или кожа, металлическая или деревянная пластина и даже столб воздуха, который колеблется в полой трубке, например во флейте. (4) Колебания создают звуковые волны, распространяющиеся в воздушной, водной или любой другой плотной среде. (5) Именно их и улавливают органы слуха человека и животных.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные утверждения. Запишите номера ответов.

- 1) В первой части предложения 1 подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже.
- 2) Сказуемое в третьей части предложения 2 составное именное.
- 3) В предложении 3 четыре грамматические основы.
- 4) Предложение 4 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 5) Грамматическая основа в предложении 5 – *их улавливают*.

Ответ: _____.

3 Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Мальчишки (1) попав в засаду (2) в панике бежали к забору (3) и (4) толкая друг друга (5) и сшибаясь лбами (6) выскакивали на улицу (7) попадая прямо в руки Ладыгина.

Ответ: _____.

4 Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**привык к труду**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ОТБИРАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-
- 2) **СЪЁМНЫЙ** – буква Ъ обозначает твёрдость предшествующего согласного.
- 3) **СВЕРХИНТЕРЕСНЫЙ** – после приставки иноязычного происхождения, оканчивающейся на согласный, пишется буква И.
- 4) **НЕ ЗАМЕЧЕНА** – частица НЕ с дееспричастием пишется отдельно.
- 5) **МУЖИЧОК** – в окончании имени существительного после шипящих под ударением пишется буква О.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1) Много лет спустя я рассказывал, что всё это случилось из-за того, что я решил прогулять контрольную, пустяковую контрольную по английскому. (2) Англичанка наша была хоть и скучная, но вовсе не зверь. (3) Это тебе не Анна Андреевна, математичка. (4) Анна Андреевна, та, если вцепится, живым не выпустит. (5) Вот уж кто двойки раздавал. (6) Мало того что она это делала с какой-то неслыханной щедростью, так ещё после обязательно дневник требовала. (7) Ей было недостаточно просто двойку нарисовать, она ещё три раза эту пару жирно обводила, чтобы родителям сразу в глаза бросилась расплывшаяся по тетради, словно осьминог, клякса. (8) И никакие уловки на неё не действовали. (9) Короче говоря, контрольная по английскому была лишь предлогом. (10) На неё можно было идти смело, не боясь за успеваемость. (11) Главное – книжка эта.

(12) Дело в том, что дядя Вова дал мне накануне «Похитителей бриллиантов». (13) Всего на три дня. (14) Дядя Вова редко даёт книги домой почитать, но тут вдруг сделал исключение. (15) Правда, записал в специальную карточку, как в библиотеке, что я должен к концу недели книжку эту вернуть.

(16) Книга оказалась что надо, о приключениях в Южной Африке, я её в метро как открыл, так чуть станцию свою не проехал. (17) Вот мне тогда и подумалось: эх, если бы не школа, можно было бы весь день читать, не отвлекаясь ни на что. (18) Ради такого я готов был пойти на жертвы.

(19) Чтобы не пойти в школу, мне была необходима температура, пусть и совсем малюсенькая. (20) Сойдёт и тридцать семь ровно. (21) Тогда я с чистой совестью сказался бы больным. (22) Больным быть хорошо. (23) Тебя все жалеют, вкусно кормят и дают спать сколько захочешь. (24) И хотя я малость покашливал, в горле першило, без температуры этого было явно недостаточно, чтобы убедить маму оставить меня дома.

(25) Но приятель мой, Андрей Фишов, лишь только я ему поведал о своём замысле, заверил, что легко поможет усугубить моё лёгкое недомогание. (26) Он меня подробно проинструктировал, и я всё сделал, как он велел. (27) Андрюха был парень опытный: он на таких делах собаку съел.

(28) И вот после уроков я забежал домой, скинул куртку, облачился в хлипкий свитерок и отправился на улицу. (29) Выполнять предписания. (30) Несмотря на середину октября, холод стоял лютый, и я с удовлетворением чувствовал, как коченею с каждой секундой. (31) За полчаса, воображая себя Амундсеном, отважно шагающим к полюсу через торосы, я добрался до метро, купил, как велел мне Андрюха, мороженое, схватил негнушимися пальцами вафельный стаканчик и принялся грызть его большими кусками. (32) От пломбира сводило зубы, и он ледяными камнями падал в холодные внутренности.

(33)Едва я двинулся в обратный путь, как по заказу началась метель. (34)Снежная крошка летела в лицо, забивалась в глаза и свитер, от холода ломило кости, а я всё пытался определить, как там у меня дела с температурой, с досадой отмечая, что вместо того, чтобы согреться, я, наоборот, стремительно остываю.

(35)Зато всего час спустя кашель был уже настоящий, внутри разнообразно хрипело, горло драло, будто кто-то расцарапывал его изнутри когтями. (36)Всё шло по плану.

(37)Утром, едва продрал глаза, я набрал побольше воздуха, чтобы радостно сообщить: «Мам, а я заболел!» (38)Но вместо этого издал какой-то странный лай. (39)Тогда горячей рукой я пощупал горячий лоб и ничего не понял, но затем появилась мама с градусником. (40)Сначала мы подумали, что градусник сломался, так как он показывал сорок и пять.

(41)Короче говоря, я перестарался. (42)Стоили ли «Похитители бриллиантов» такой цены?

(43)Потом всё закрутилось, завертелось. (44)Врачи, неотложка, скорая. (45)Последний доктор был с большой чёрной бородой и чёрными грустными глазами. (46)Он сказал маме: «Нужно его в больницу как можно быстрее! (47)Ложный круп».

(48)И хотя я был в полузабытьи, но немного встрепенулся от этого слова – «ложный». (49)Как этот доктор догадался, что я не болею по-настоящему, а лишь вожу всех за нос? (50)Но скоро сил не осталось даже думать, не то что кого-то обманывать. (51)Только когда меня перекладывали на носилки, я было потянулся к полке, чтобы взять с собой «Похитителей бриллиантов». (52)Но доктор мягко отвёл мою руку и покачал головой: «Нет-Нет. (53)Ты пока отдохни от чтения!»

(54)Меня выписали перед самым Новым годом. (55)В школу я пошёл лишь в середине февраля. (56)«Похитители бриллиантов» показались мне совсем детской книжкой. (57)Я много занимался дома и даже умудрился не отстать ни по одному из предметов. (58)Только с математикой у меня было не очень.

(По А.М. Моторову)*

** Алексей Маркович Моторов (род. в 1963 г.) – российский писатель, в прошлом работник реанимационного отделения Московской городской больницы № 7.*

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой рассказа боялся учительницу математики, потому что она любила ставить в дневник жирные двойки.
- 2) Дядя Вова редко давал книги на руки.
- 3) Герой рассказа очень расстроился, когда началась метель, потому что боялся простыть.
- 4) Утром герой рассказа звонким голосом радостно прокричал маме, что заболел.
- 5) Герой рассказа заболел по-настоящему, и его даже положили в больницу.

Ответ: _____.

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Ей было недостаточно просто двойку нарисовать, она ещё три раза эту пару жирно обводила, чтобы родителям сразу в глаза бросилась расплывшаяся по тетради, словно осьминог, клякса.
- 2) Он меня подробно проинструктировал, и я всё сделал, как он велел.
- 3) Снежная крошка летела в лицо, забивалась в глаза и свитер, от холода ломило кости, а я всё пытался определить, как там у меня дела с температурой, с досадой отмечая, что вместо того, чтобы нагреться, я, наоборот, стремительно остываю.
- 4) Зато всего час спустя кашель был уже настоящий, внутри разнообразно хрипело, горло драло, будто кто-то расцарапывал его изнутри ногтями.
- 5) Последний доктор был с большой чёрной бородой и чёрными грустными глазами.

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

Найдите в предложениях 24–29 фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания литературного критика В.Г. Белинского: **«Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых, естественных понятий».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Он сказал маме: “Нужно его в больницу как можно быстрее: ложный круп”. И хотя я был в полузабытьи, но немного встрепнулся от этого слова – “ложный”. Как этот доктор догадался, что я не болею по-настоящему, а лишь вожу всех за нос? Но скоро сил не осталось даже думать, не то что кого-то обманывать».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение фразы **ЦЕЛЬ, ОПРАВДЫВАЮЩАЯ СРЕДСТВА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое цель, оправдывающая средства?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



MYOTVETI.RU