

Тренировочная работа №3 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

12 мая 2022 года

Вариант РЯ2190501

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

2 ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Духовное начало в национальной культуре отступило в нашу эпоху далеко на задний план, став лишь внешним нарядом культуры. (2)Но на деле национальная культура носит в наше время ярко выраженный материальный характер: она представляет собой совокупность всех внешних достижений соответствующего народа, а также выступает в союзе с его экономическими и политическими стремлениями. (3)Культура начинает направляться вовне. (4)То есть современная национальная культура призвана овладеть другими народами и тем самым осчастливить их. (5)Рынки сбыта для своей культуры ищут так же, как для изделий своей промышленности или сельского хозяйства.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 2) В предложении 2 три грамматические основы.
- 3) Сказуемое в предложении 3 – составное глагольное.
- 4) Грамматическая основа предложения 4 – *культура призвана осчастливить*.
- 5) Предложение 5 является односоставным безличным.

Ответ: _____.

3 *Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Ф.М. Достоевский однажды заметил (1) «Величайшее умение писателя (2) это уметь вычёркивать». Автору необходимо быть жестоким (3) не идущим ни на какие уступки (4) критиком своих же произведений. Написать произведение (5) задача не из лёгких (6) но гораздо более трудное дело (7) убрать из произведения всё лишнее.

Ответ: _____.

4 *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**стремление победить**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПРОЧЬ** – в наречии буква Ь указывает на мягкость предшествующего согласного.
- 2) **ГРАЦИЯ** – в окончании имени существительного после Ц пишется буква И.
- 3) **ПАРАГРАФ** – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.
- 4) **СКАКАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной зависит от значения корня.
- 5) **ВОЗЯТ** (в машине) – в форме настоящего времени 3-го лица множественного числа глагола II спряжения пишется окончание -ЯТ.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Когда я перешёл в пятый класс, была там новая компашка. (2)И Мишка Лыков, которого все прозвали Лыкунчиком.

(3)Лыкунчик любил повыделываться перед тем, кто не может дать сдачи. (4)Самым таким неумеющим в классе оказался я. (5)Потому что по натуре своей я трус, никуда не денешься: я и пальцем никогда никого не трону. (6)Вот он и начал меня изводить. (7)Все эти щипки и тычки, подначки, дразнилки... (8)Выслеживали и гонялись. (9)А я убегал...

(10)А что делать-то? (11)Если бы честная драка, один на один, я бы как-нибудь скрутил свою боязливость. (12)Но ведь их целая свора.

(13)И всё же судьба однажды сделала мне подарок. (14) Как-то в начале апреля они опять стаей погнались за мной.

(15)Лыкунчик далеко опередил своих дружков. (16)Если догонит, то один...

(17)И здесь на бегу обожгла меня (или, наоборот, холодом обдала!) убийственная мысль. (18)Я испугался её отчаянно и в то же время подчинился ей. (19)Сразу!

(20)В недостроенном корпусе мы с ребятами из нашего двора играли не раз. (21)И я знал, что на седьмом этаже есть доска. (22)Толстая, широкая, перекинута через верх квадратной кирпичной шахты. (23)Шахта эта была пустой сверху донизу. (24)Этакий широченный колодец, уходящий в подвальную глубину.

(25)Зачем через шахту перекинули доску, тоже никто не знал. (26)Но она была не закреплена. (27)Просто лежала концами на барьере – он поднимался над полом седьмого этажа на полметра.

(28)Однажды сосед Сёмка Расковалов потрогал край доски и задумчиво так сказал:

– Интересно, есть на свете человек, который мог бы пройти по ней?

(29)Тогда я вскочил на кирпичный край. (30)И увидел широченные глаза маленького Ивки. (31)Он открыл рот, будто хотел сказать «не надо», но потерял голос.

(32)Я вообще-то трус, но высоты не боюсь ничуть. (33)Ну, вот я вспрыгнул и пошёл. (34)Доска прогибалась, но не очень. (35)Да и длина-то всего семь шагов! (36)Я прошёл их, можно сказать, играючи. (37)Даже никакого замиранья не почувствовал. (38)Вернее, почувствовал, но уже после, когда прыгнул на пол.

(39)Прыгнул – и опять увидел Ивкины глаза, большущие и со слезами. (40)Ивка вцепился в мой рукав и шёпотом сказал:

– Ты больше никогда... (41)Ладно?

– (42)Ладно, – пообещал я, чтобы он не заплакал.

– (43)Ну, ты герой, – выдохнул Сёмка.

(44)Я сказал:

– Герой – это когда боишься и всё равно идёшь, назло страху. (45)А если не страшно, какое геройство? (46)Ивка, не бойся, я правда больше не буду.

(47)Но теперь я знал, что нарушу обещание. (48)Меня толкала ненависть... и радость. (49)Сейчас ты добегаешься, Лыкунчик!

(50)Я взлетел, как птица, по лестничным пролётам на седьмой этаж. (51)Лыкунчик не отставал. (52)И я понял: не отстанет. (53)Я проскочил доску с лёту, в один миг. (54)И сразу обернулся, замер.

(55)Да, Лыкунчик не остановился. (56)Азарт, видать, был сильнее ума. (57)Или он просто не понял сгоряча, над чем этот мостик. (58)Лыкунчик вскочил на доску – и за мной. (59)Но... то ли доска прогнулась чересчур (он был тяжелее меня), то ли он как бы ударился о мой встречный взгляд. (60)Замер посреди доски. (61)Покачнулся и встал очень-очень прямо. (62)И смотрел на меня во-от такими глазищами. (63)И рот разинул...

(64)А я упирался каблуком в конец доски.

(65)Видимо, кто-то недавно двигал её: конец, что лежал на кирпичях, был совсем короткий, сантиметров пять от края.

(66)Я смотрел на него неотрывно. (67)Он всё сразу понял.

«(68)Что, Лыкунчик, не хочется падать, да? (69)А может, ты надеешься, что это не больно будет? (70)Не надейся...»

(71)Мы с ребятами мерили расстояние, капроновый шнур специально принесли для этого. (72)Он и сейчас здесь, в тайнике между двух кирпичей: мы спрятали для игры...

(73)Лыкунчик беззвучно заплакал. (74)Он не морщил лица, не жмурился, просто слёзы побежали струйками из его вытаращенных глаз. (75)И стали падать с подбородка.

(76)Потом он качнулся и замахал руками.

– (77)Сядь, дурак! – громко сказал я. – (78)Сядь, схватись за края!

(79)Он сел. Захлопнул рот, закусил губу. (80)Но из глаз всё бежало. (81)Лыкунчик всхлипнул, упёрся в доску руками и заёрзал: наверно, хотел таким образом добраться до края.

– (82)Замри!

(83)Конец доски опасно шевелился. (84)Ещё чуть-чуть – и вниз. (85)Потянуть на себя? (86)А если не справлюсь, только хуже сделаю? (87)Или дёрну – и сорвётся другой конец?

– (88)Не двигайся!.. (89)Не смотри вниз, закрой глаза!

(90)Отбежав, я выхватил из-за кирпичей моток шнура.

– (91)Сейчас брошу, ты поймаешь... (92)Лови!..

(93)Лыкунчик правой рукой поймал конец.

– (94)Теперь обвяжи себя под мышками. (95)Осторожно...

(96)Он опять зажмурился, но всё же обмотал себя на уровне груди, как скалолаз, завязал два узла.

(97)Я отступил, намотал шнур на штырь: теперь если Лыкунчик сорвётся, то не страшно – повиснет, а я его вытяну.

– (98)Ну, давай, ползи!

(99)И Лыкунчик заелозил вперёд, упираясь руками. (100)При этом наверняка всаживал занозы в штаны и глубже. (101)Но я не злорадствовал. (102)Мне надо было одно – чтобы Лыкунчик остался жив. (103)Потому что непонятнее всего на свете – это ситуация, когда человек только что был жив и вдруг сразу стал мёртвым. (104)Даже такой гад, как Лыкунчик...

(105)Да, я не злорадствовал и не геройствовал. (106)Правда, мелькнула всё же мысль: «Больше не будешь дразниться». (107)Но мелькнула и пропала. (108)Лишь бы выбрался...

(109)Наконец Лыкунчик упал животом на кирпичную кромку. (110)Конец доски сорвался, и она с гулом ушла вниз.

(По В.П. Крапивину*)

* **Владислав Петрович Крапивин** (1938–2020) – советский и российский детский писатель.

6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Когда рассказчик перешёл в пятый класс, он стал дразнить своего одноклассника Лыкунчика.
- 2) Маленький Ивка тоже прошёл по доске над шахтой, хотя очень боялся.
- 3) Лыкунчик остановился и не стал забегать на доску, увидев, что это может быть опасно.
- 4) Рассказчик помог Лыкунчику выбраться: подсказывал, что делать, и бросил ему верёвку.
- 5) После того, как Лыкунчик добрался до края шахты, доска всё же рухнула вниз.

Ответ: _____.

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) И увидел широченные глаза маленького Ивки.
- 2) Я взлетел, как птица, по лестничным пролётам на седьмой этаж.
- 3) Он не морщил лица, не жмурился, просто слёзы побежали струйками из его вытаращенных глаз.
- 4) Он опять зажмурился, но всё же обмотал себя на уровне груди, как скалолаз, завязал два узла.
- 5) Правда, мелькнула всё же мысль: «Больше не будешь дразниться».

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

В предложениях 1–12 найдите один **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.*

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского и советского писателя А.М. Горького: **«Наша речь преимущественно афористична, отличается своей сжатостью, крепостью».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл отрывка текста: **«Мне надо было одно – чтобы Лыкунчик остался жив. Потому что непонятнее всего на свете – это ситуация, когда человек только что был жив и вдруг сразу стал мёртвым. Даже такой гад, как Лыкунчик...»**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова **МЕСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Должны ли мы мстить нашим обидчикам?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера - аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа №3 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

12 мая 2022 года

Вариант РЯ2190502

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Мы живём в такую эпоху, когда необходимость охраны окружающей признана каждым из нас. (2)Однако одного желания сберечь природу недостаточно: чтобы охранные мероприятия были эффективными, чтобы в них смогло принять участие как можно большее число людей, необходимо широкое распространение биологических знаний. (3)Для объяснения происходящих в природе процессов привлекаются знания из разделов биологии, но главное звено, объединяющее накапливающиеся знания, – экология. (4)Эта наука, использующая данные всех биологических дисциплин и значительную часть физических и химических знаний, изучает взаимоотношения живых организмов друг с другом и с неживыми компонентами биосферы. (5)Технический прогресс можно совместить с действенной охраной биосферы, только опираясь на такие знания.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Сказуемое во второй части предложения 1 – составное именное.
- 2) В предложении 2 пять грамматических основ.
- 3) Предложение 3 является сложносочинённым.
- 4) Предложение 4 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 5) Предложение 5 является односоставным безличным.

Ответ: _____.

3 *Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Д.С. Лихачёв написал в своей книге (1) «В жизни надо иметь служение какому-то делу». Пусть это будет любое дело (2) самое маленькое или по-настоящему великое (3) значимое (4) требующее немалого количества сил. Даже если это дело сначала будет маленьким (5) оно станет большим (6) если будешь ему верен.

Ответ: _____.

4 *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**ложка из олова**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПО-РУССКИ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И-.
- 2) **МАШИННЫЙ** – в имени прилагательном, образованном от имени существительного с основой на -Н- с помощью суффикса -Н-, пишется НН.
- 3) **НЕ ВСЯКИЙ** (способен) – раздельное написание частицы НЕ с причастием определяется наличием зависимого слова.
- 4) **БЕЗЫНТЕРЕСНЫЙ** – после русской приставки, оканчивающейся на согласный, буква И заменяется на букву Ы.
- 5) **РАЗЗАДОРИЛ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква З.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Когда я перешёл в пятый класс, была там новая компашка. (2)И Мишка Лыков, которого все прозвали Лыкунчиком.

(3)Лыкунчик любил повыделываться перед тем, кто не может дать сдачи. (4)Самым таким неумеющим в классе оказался я. (5)Потому что по натуре своей я трус, никуда не денешься: я и пальцем никогда никого не трону. (6)Вот он и начал меня изводить. (7)Все эти щипки и тычки, подначки, дразнилки... (8)Выслеживали и гонялись. (9)А я убегал...

(10)А что делать-то? (11)Если бы честная драка, один на один, я бы как-нибудь скрутил свою боязливость. (12)Но ведь их целая свора.

(13)И всё же судьба однажды сделала мне подарок. (14) Как-то в начале апреля они опять стаей погнались за мной.

(15)Лыкунчик далеко опередил своих дружков. (16)Если догонит, то один...

(17)И здесь на бегу обожгла меня (или, наоборот, холодом обдала!) убийственная мысль. (18)Я испугался её отчаянно и в то же время подчинился ей. (19)Сразу!

(20)В недостроенном корпусе мы с ребятами из нашего двора играли не раз. (21)И я знал, что на седьмом этаже есть доска. (22)Толстая, широкая, перекинута через верх квадратной кирпичной шахты. (23)Шахта эта была пустой сверху донизу. (24)Этакий широченный колодец, уходящий в подвальную глубину.

(25)Зачем через шахту перекинули доску, тоже никто не знал. (26)Но она была не закреплена. (27)Просто лежала концами на барьере – он поднимался над полом седьмого этажа на полметра.

(28)Однажды сосед Сёмка Расковалов потрогал край доски и задумчиво так сказал:

– Интересно, есть на свете человек, который мог бы пройти по ней?

(29)Тогда я вскочил на кирпичный край. (30)И увидел широченные глаза маленького Ивки. (31)Он открыл рот, будто хотел сказать «не надо», но потерял голос.

(32)Я вообще-то трус, но высоты не боюсь ничуть. (33)Ну, вот я вспрыгнул и пошёл. (34)Доска прогибалась, но не очень. (35)Да и длина-то всего семь шагов! (36)Я прошёл их, можно сказать, играючи. (37)Даже никакого замиранья не почувствовал. (38)Вернее, почувствовал, но уже после, когда прыгнул на пол.

(39)Прыгнул – и опять увидел бездонные Ивкины глаза со слезами. (40)Ивка вцепился в мой рукав и шёпотом сказал:

– Ты больше никогда... (41)Ладно?

– (42)Ладно, – пообещал я, чтобы он не заплакал.

– (43)Ну, ты герой, – выдохнул Сёмка.

(44)Я сказал:

– Герой – это когда боишься и всё равно идёшь, назло страху. (45)А если не страшно, какое геройство? (46)Ивка, не бойся, я правда больше не буду.

(47)Но теперь я знал, что нарушу обещание. (48)Меня толкала ненависть... и радость. (49)Сейчас ты добегаешься, Лыкунчик!

(50)Я взлетел, как птица, по лестничным пролётам на седьмой этаж. (51)Лыкунчик не отставал. (52)И я понял: не отстанет. (53)Я проскочил доску с лёту, в один миг. (54)И сразу обернулся, замер.

(55)Да, Лыкунчик не остановился. (56)Азарт, видать, был сильнее ума. (57)Или он просто не понял сгоряча, над чем этот мостик. (58)Лыкунчик вскочил на доску – и за мной. (59)Но... то ли доска прогнулась чересчур (он был тяжелее меня), то ли он как бы ударился о мой встречный взгляд. (60)Замер посреди доски. (61)Покачнулся и встал очень-очень прямо. (62)И смотрел на меня во-от такими глазищами. (63)И рот разинул...

(64)А я упирался каблуком в конец доски.

(65)Видимо, кто-то недавно двигал её: конец, что лежал на кирпичях, был совсем короткий, сантиметров пять от края.

(66)Я смотрел на него неотрывно. (67)Он всё сразу понял.

«(68)Что, Лыкунчик, не хочется падать, да? (69)А может, ты надеешься, что это не больно будет? (70)Не надейся...»

(71)Мы с ребятами мерили расстояние до дна, капроновый шнур специально принесли для этого. (72)Он и сейчас здесь, в тайнике между двух кирпичей: мы спрятали для игры...

(73)Лыкунчик беззвучно заплакал. (74)Он не морщил лица, не жмурился, просто слёзы побежали струйками из его оловянно-мутных вытарашенных глаз. (75)И стали падать с подбородка.

(76)Потом он качнулся и замахал руками.

– (77)Сядь, дурак! – громко сказал я. – (78)Сядь, схватись за края!

(79)Он сел. Захлопнул рот, закусил губу. (80)Но из глаз всё бежало. (81)Лыкунчик всхлипнул, упёрся в доску руками и заёрзал: наверно, хотел таким образом добраться до края.

– (82)Замри!

(83)Конец доски опасно шевелился. (84)Ещё чуть-чуть – и вниз. (85)Потянуть на себя? (86)А если не справлюсь, только хуже сделаю? (87)Или дёрну – и сорвётся другой конец?

– (88)Не двигайся!.. (89)Не смотри вниз, закрой глаза!

(90)Отбежав, я выхватил из-за кирпичей моток шнура.

– (91)Сейчас брошу, ты поймаешь... (92)Лови!..

(93)Лыкунчик правой рукой поймал конец.

– (94)Теперь обвяжи себя под мышками. (95)Осторожно...

(96)Он опять зажмурился, но всё же обмотал себя на уровне груди, как скалолаз, завязал два узла.

(97)Я отступил, намотал шнур на штырь: теперь если Лыкунчик сорвётся, то не страшно – повиснет, а я его вытяну.

– (98)Ну, давай, ползи!

(99)И Лыкунчик заелозил вперёд, упираясь руками. (100)При этом наверняка всаживал занозы в штаны и глубже. (101)Но я не злорадствовал. (102)Мне надо было одно – чтобы Лыкунчик остался жив. (103)Потому что непонятнее всего на свете – это ситуация, когда человек только что был жив и вдруг сразу стал мёртвым. (104)Даже такой гад, как Лыкунчик...

(105)Да, я не злорадствовал и не геройствовал. (106)Правда, мелькнула всё же мысль: «Больше не будешь дразниться». (107)Но мелькнула и пропала. (108)Лишь бы выбрался...

(109)Наконец Лыкунчик упал животом на кирпичную кромку. (110)Конец доски сорвался, и она с гулом ушла вниз.

(По В.П. Крапивину*)

* **Владислав Петрович Крапивин** (1938–2020) – советский и российский детский писатель.

6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Первый раз Лыкунчик стал задирать рассказчика в начале апреля.
- 2) Ивка отговорил рассказчика от необдуманного поступка и не дал ему пройти по доске над шахтой.
- 3) Рассказчик не знал, насколько глубока шахта.
- 4) Лыкунчик, шагнув следом за рассказчиком на доску, испугался и встал на одном месте.
- 5) Рассказчик помог Лыкунчику, хотя прежде Лыкунчик его дразнил.

Ответ: _____.

7

Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) И здесь на бегу обожгла меня (или, наоборот, холодом обдала!) убийственная мысль.
- 2) Он открыл рот, будто хотел сказать «не надо», но потерял голос.
- 3) Прыгнул – и опять увидел бездонные Ивкины глаза со слезами.
- 4) Он не морщил лица, не жмурился, просто слёзы побежали струйками из его оловянно-мутных вытаращенных глаз.
- 5) И Лыкунчик заелозил вперёд, упираясь руками.

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

В предложениях 10–17 найдите одно **разговорное слово**. Выпишите это слово.

Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.*

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского педагога и писателя К.Д. Ушинского: **«Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл отрывка текста: **«Да, я не злорадствовал и не геройствовал. Правда, мелькнула всё же мысль: “Больше не будешь дразниться”. Но мелькнула и пропала»**.

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова **БЛАГОРОДСТВО**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чём проявляется благородство?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.