

# Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

10 ноября 2022 года

Вариант РУ2290101

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.***

**2**

***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Московский проспект начинает своё существование в истории города на Неве как дорога из новой столицы на Москву – Московский тракт. (2)От Невы путники могли проехать к нему по Невскому проспекту. (3)И только за тогдашней границей города находился собственно Московский тракт, который затем назовут проспектом. (4)Тут был шлагбаум, или, как тогда говорили, рогатка, и сторожевая будка-караульня с караульными, проверявшими у проезжающих документы. (5)Таких караулен было три: одна располагалась у нынешних Московских ворот и называлась ближней; другая – у Пулковской горы и называлась дальней; третья находилась между ними, её называли средней.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Грамматическая основа в предложении 1 – *проспект начинает*.
- 2) Сказуемое предложения 2 составное глагольное.
- 3) Вторая часть сложного предложения 3 – односоставное неопределённо-личное предложение.
- 4) Предложение 4 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 5) В предложении 5 четыре грамматические основы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** **Пунктуационный анализ.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

*Ф.И. Достоевский писал (1) «Жизнь задыхается без цели». Цель (2) вот то (3) что необходимо каждому человеку (4) чтобы прожить достойную жизнь. Она может быть любой (5) великой (6) или же совсем «маленькой». Главное (7) её наличие.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** **Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «**ожерелье из жемчуга**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** **Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ВОЗЗВАТЬ** (к совести) – на конце приставки ВОЗ- перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.
- 2) **НАВЗНИЧЬ** – в наречии буква Ь указывает на мягкость предшествующего согласного.
- 3) **НАЦИЯ** – в окончании имени существительного после Ц пишется буква И.
- 4) **ОТТИРАТЬ** (пятно) – написание чередующейся безударной гласной в корне слова зависит от ударения.
- 5) **АБАЖУР** – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 6–9.**

(1) В субботу после урока физкультуры все разбежались в одну минуту.

(2) На крючках не осталось никакого имущества. (3) Даже моего!

(4) Я обалдело стоял перед пустым забором. (5) Потом заоглядывался.

(6) Ну, слава Богу! (7) Мой костюм и пакет с книгами висели на сосне.

(8) Метрах в трёх от земли, на сухом сучке прямого ствола.

(9) Шуточка! (10) Ну да ладно, может, и не злая. (11) Просто слегка подзаводят новичка.

(12) Я небрежно плюнул через плечо, обхватил ствол руками-ногами, забрался по нему немного вверх и дёрнул повисшие штанины. (13) Сучок обломился, имущество свалилось мне на голову. (14) А я – на колючие шишки. (15) Ой...

(16) Покряхтев, я поднялся. (17) Разогнулся и увидел Вальдштейна.

(18) Тот стоял в двух шагах.

(19) По виду никак не скажешь, что пацан из шестого. (20) Скорее, очень длинный третьеклассник. (21) Был он тощий и суставчатый, с тонкой шеей. (22) Но смотрел он своими рыжими глазами не как младший, а прицельно и дерзко.

(23) К его поцарапанным ногам прилипли чешуйки сосновой коры.

(24) Я посмотрел на них, на сосну. (25) Пнул пакет кроссовкой и спросил:

– Твоя работа?

(26) Без обиды спросил.

– (27) Моя. (28) Скажи спасибо, что твои шмотки не унесли совсем.

(29) Повесил ты их на чужой крючок. (30) А за вешалку надо платить.

(31) На первый раз с тебя полбакса. (32) В рублях, по нынешнему курсу.

(33) Я быстро прикинул: полдоллара – это не так уж много.

(34) В пересчёте это сейчас чуть больше, чем два трамвайных билета...

(35) Но с какой стати? (36) Я сказал:

– Мальчик, ты ушиб головку, когда лазил на сосну, да?

(37) Вальдштейн в ответ сощурился. (38) Сунул в широкие карманы кулаки. (39) Подошёл ближе.

– (40) Завтра не принесёшь полбакса, послезавтра потребуют целый. (41) По счётчику. (42) А знаешь, кто с тобой будет говорить, если не заплатишь?

(43) Я не знал. (44) Но догадывался. (45) Наслышан был про школьное рэкетирство. (46) Дело известное. (47) Компания посылает вперёд такого вот нахального шкета, а когда тот получает отпор, подваливают старшие.

(48) Видать, сомнения и страхи написались на моём лице.

(49) Вальдштейн довольно хмыкнул:

– Вот так. (50) И не думай кому-нибудь вкаты про это.

(51) Что же такое делается? (52) Мало мне было, что ли, «радостей» в прошлой школе?

(53)Я ощутил, что проваливаюсь в отчаяние, как в яму. (54)И... будто кто-то завладел моей рукой. (55)Стремительно отвёл её назад, бросил вперёд. (56)И ладонь моя вляпала Вальдштейну трескучую оплеуху.

(57)Вальдштейн полетел с ног. (58)И лицом – о подножие сосны. (59)Из ноздри у него ползла красная гусеница. (60)Он пальцем размазал её по щеке. (61)Меня чуть не стошнило. (62)Но я сказал чужим голосом:

– Хочешь ещё?

(63)А на следующий день на первом уроке Вальдштейн то и дело поглядывал на меня. (64)Поглядывал быстро и словно из-за кустов. (65)И так сумрачно, что Настя сказала:

– Почему это Вячик глядит на тебя, как кобра?

– (66)Кто глядит?

– (67)Вальдштейн. (68)Вячик... (69)Вячик-калачик, так его в первом классе дразнили. (70)Да и потом... (71)А что случилось-то?

(72)Я не удержался и шёпотом рассказал.

– (73)Дурачок он, а не мафиози, – грустно отозвалась Настя. – (74)Никаких дружков у него нет. (75)Ни уголовных, ни вообще... (76)Просто хотел новичку свою силу показать, потому что в классе самый затюканный. (77)Все его шпыняют, а он вот решил тебя... (78)Мальчишки знаешь как его доводят...

(79)«Знаю», – чуть не сказал я, сам страдавший от задир-одноклассников в другой школе. (80)И сделалось гадко на душе.

– (81)Я не хотел ему нос разбивать. (82)Он сам им о сосну треснул. (83)Я просто его по уху стукнул. (84)Если честно говорить, то с перепугу...

– (85)Ну, ничего. (86)Может, дома не заметили, что нос распухший...

– (87)А если заметили?

– (88)Тогда хуже. (89)Отец у него на руку больно горячий. (90)Его в такой строгости держат. (91)Как двойка или запись в дневнике, он боится домой идти... (92)А потом возвращается, да, бывает, с синяком... (93)Не любят его, что ли? (94)Да ты не переживай: он же сам виноват.

(95)Потом в класс пришла завуч Клавдия Борисовна и потребовала объяснений.

– (96)Пусть он сам объясняет... – я оглянулся на Вальдштейна, решив держать язык за зубами.

(97)Ничего Вячик не объяснит, потому что придётся тогда признаваться в своей «шутке». (98)И про это узнают дома. (99)И, наверно, достанется ему сильно.

(100)И я ничего не объясню. (101)Да, я не храбрец, но и не полный же гад. (102)Одно дело – рассказать шёпотом Насте, другое – пожаловаться учителям. (103)Конечно, наплевать мне на Вальдштейна, который к тому же сам нарвался на неприятности, но всё-таки...

(104)Сделав из мухи слона и напророчив мне бандитское будущее, завуч всё же выгнала меня с урока и сказала не приходить без родителей.

(105)А я шёл и думал про Вальдштейна, которому, похоже, часто приходилось несладко, и про его родителей.

(106)Господа взрослые, почему же вы бываете так жестоки с нами, детьми? (107)За что вы так?

«(108)А дети? – будто возразил мне такой “взрослый”. – (109)Вы-то чем лучше? (110)Мало в вас жестокости в ваши юные годы? (111)Откуда вы такие?»

(112)Я не знал откуда. (113)Хотя нет, я догадывался. (114)Я огрызнулся: «От вас! (115)От вашего озверелого мира. (116)Жестокие – они те, кого с самого рождения никто не любил! (117)Такие, как Вальдштейн».

(По В.П. Крапивину)\*

\* **Владислав Петрович Крапивин** (1938–2020) – советский российский детский писатель.

### 6 **Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) После урока физкультуры рассказчик случайно забрал сумку Вальдштейна.
- 2) Вальдштейн оказался настоящим школьным мафиози, который под покровительством старших ребят обижал младших.
- 3) Рассказчик не стал объяснять Клавдии Борисовне, почему ударил Вальдштейна.
- 4) Вальдштейна дразнили одноклассники.
- 5) Рассказчик уверен, что Вальдштейн с самого рождения был жестоким и воспитание и окружение здесь ни при чём.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### 7 **Анализ средств выразительности.**

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Был он тощий и суставчатый, с тонкой шеей.
- 2) Из ноздри у него ползла красная гусеница.
- 3) Поглядывал быстро и словно из-за кустов.
- 4) «Пусть он сам объясняет...» – я оглянулся на Вальдштейна, решив держать язык за зубами.
- 5) Сделав из мухи слона и напорочив мне бандитское будущее, завуч всё же выгнала меня с урока и сказала не приходить без родителей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### 8 **Лексический анализ.**

В предложениях 1–12 найдите слово с лексическим значением «то, что находится в чьей-нибудь собственности, принадлежит кому-нибудь или чему-нибудь». Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Часть 3**

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.**

**9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского советского писателя М. Горького: **«Русский язык неисчерпаемо богат, и всё обогащается с быстротой поражающей».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Жестокие – они те, кого с самого рождения никто не любил! Такие, как Вальдштейн».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3** Как Вы понимаете значение слова **БЛАГОРОДСТВО**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как проявляется благородство?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера - аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

10 ноября 2022 года

Вариант РУ2290102

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*



**Часть 1**

***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.***

**2**

***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)2010 год – год сенсационного открытия первой возможно обитаемой планеты. (2)Сходная с Землёй планета была найдена у маленькой и относительно холодной звезды Gliese 581 g, расположенной в созвездии Весы. (3)Планета, получившая имя Gliese 581 g, по свидетельствам учёных, примерно в три раза тяжелее Земли. (4)Планета повёрнута к своей звезде всегда одной и той же стороной, поэтому на одной её стороне почти всегда жара, а на другой – постоянный холод. (5)Скорее всего, она имеет каменистую поверхность и располагается в середине обитаемой зоны своего «солнца», там, где температура на поверхности позволяет существовать воде в жидком состоянии.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 составное именное сказуемое.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 3) Сказуемое предложения 3 простое глагольное.
- 4) Вторая часть сложного предложения 4 – односоставное безличное предложение.
- 5) В предложении 5 три грамматические основы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3 Пунктуационный анализ.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять кавычки.

*(1)В.Г. Белинский(2), который писал рецензию к сборнику стихотворений М.Ю. Лермонтова, изданному в 1840 году, писал: (4)Первые опыты Лермонтова пророчат в будущем нечто колоссально-великое(5). Особо отметил литературный критик поэму (6)Мцыри(7) и стихотворение (8)Туча(9), отрывки из которых привёл в рецензии.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4 Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «следы лисы», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5 Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) (вовсе) **НЕ ГРУСТНЫЙ** – раздельное написание частицы НЕ с прилагательными определяется словом, усиливающим отрицание.
- 2) (прикрутить) **КРЕПКО-НАКРЕПКО** – в сложных наречиях, образованных с помощью однокоренных слов, пишется дефис.
- 3) **МЯЧОМ** – в окончании имени существительного после шипящих под ударением пишется буква О.
- 4) **РАЗЪЁМ** – буква Ъ указывает на твёрдость предшествующего согласного.
- 5) **СОЖЖЕНЫ** (мосты) – в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 6–9.**

(1) В субботу после урока физкультуры все разбежались в одну минуту.  
(2) На крючках не осталось никакого имущества. (3) Даже моего!

(4) Я обалдело стоял перед пустым забором. (5) Потом заоглядывался.  
(6) Ну, слава Богу! (7) Мой костюм и пакет с книгами ожидали меня, повиснув на сосне. (8) Метрах в трёх от земли, на сухом сучке прямого ствола.

(9) Шуточка! (10) Ну да ладно, может, и не злая. (11) Просто слегка подзаводят новичка.

(12) Я небрежно плюнул через плечо, обхватил ствол руками-ногами, забрался по нему немного вверх и дёрнул повисшие штанины. (13) Сучок обломился, имущество свалилось мне на голову. (14) А я – на колючие шишки. (15) Ой...

(16) Покряхтев, я поднялся. (17) Разогнулся и увидел Вальдштейна.

(18) Тот стоял в двух шагах.

(19) По виду никак не скажешь, что пацан из шестого. (20) Скорее, очень длинный третьеклассник. (21) Был он тощий и суставчатый, с тонкой шеей. (22) Но смотрел он своими рыжими глазами не как младший, а прицельно и дерзко.

(23) К его поцарапанным ногам прилипли чешуйки сосновой коры.  
(24) Я посмотрел на них, на сосну. (25) Пнул пакет кроссовкой и спросил:

– Твоя работа?

(26) Без обиды спросил.

– (27) Моя. (28) Скажи спасибо, что твои шмотки не унесли совсем.  
(29) Повесил ты их на чужой крючок. (30) А за вешалку надо платить. (31) На первый раз с тебя полбакса. (32) В рублях, по нынешнему курсу.

(33) Я быстро прикинул: полдоллара – это не так уж много. (34) В пересчёте это сейчас чуть больше, чем два трамвайных билета... (35) Но с какой стати? (36) Я сказал:

– Мальчик, ты ушиб головку, когда лазил на сосну, да?

(37) Вальдштейн в ответ сощурился. (38) Сунул в широкие карманы кулаки. (39) Подошёл ближе.

– (40) Завтра не принесёшь полбакса, послезавтра потребуют целый.  
(41) По счётчику. (42) А знаешь, кто с тобой будет говорить, если не заплатишь?

(43) Я не знал. (44) Но догадывался. (45) Наслышан был про школьное рэкетирство. (46) Дело известное. (47) Компания посылает вперёд такого вот нахального шкета, а когда тот получает отпор, подваливают старшие.

(48) Видать, сомнения и страхи написались на моём лице.  
(49) Вальдштейн довольно хмыкнул:

– Вот так. (50) И не думай кому-нибудь вкаты про это.

(51) Что же такое делается? (52) Мало мне было, что ли, «радостей» в прошлой школе?

(53)Я ощутил, что проваливаюсь в отчаяние, как в яму. (54)И... будто кто-то завладел моей рукой. (55)Стремительно отвёл её назад, бросил вперёд. (56)И ладонь моя вляпала Вальдштейну трескучую оплеуху.

(57)Вальдштейн полетел с ног. (58)И лицом – о подножие сосны. (59)Из ноздри у него ползла красная гусеница. (60)Он пальцем размазал её по щеке. (61)Меня чуть не стошнило. (62)Но я сказал чужим голосом:

– Хочешь ещё?

(63)А на следующий день на первом уроке Вальдштейн то и дело поглядывал на меня. (64)Поглядывал быстро и словно из-за кустов. (65)И так сумрачно, что Настя сказала:

– Почему это Вячик глядит на тебя, как кобра?

– (66)Кто глядит?

– (67)Вальдштейн. (68)Вячик... (69)Вячик-калачик, так его в первом классе дразнили. (70)Да и потом... (71)А что случилось-то?

(72)Я не удержался и шёпотом рассказал.

– (73)Дурачок он, а не мафиози, – грустно отозвалась Настя. – (74)Никаких друзей у него нет. (75)Ни уголовных, ни вообще... (76)Просто хотел новичку свою силу показать, потому что в классе самый затюканный. (77)Все его шпыняют, а он вот решил тебя... (78)Мальчишки знаешь как его...

(79)«Знаю», – чуть не сказал я, сам страдавший от задиры-одноклассника и его товарищей в другой школе. (80)И сделалось гадко на душе.

– (81)Я не хотел ему нос разбивать. (82)Он сам им о сосну треснул. (83)Я просто его по уху стукнул. (84)Если честно говорить, то с перепугу...

– (85)Ну, ничего. (86)Может, дома не заметили, что нос распухший...

– (87)А если заметили?

– (88)Тогда хуже. (89)Отец у него на руку больно горячий. (90)Его в такой строгости держат. (91)Как двойка или запись в дневнике, он боится домой идти... (92)А потом возвращается, да, бывает, с синяком... (93)Да ты не переживай. (94)Он же сам виноват.

(95)Потом в класс пришла завуч Клавдия Борисовна и потребовала объяснений.

– (96)Пусть он сам объясняет... – я оглянулся на Вальдштейна, решив держать язык за зубами.

(97)Ничего Вячик не объяснит, потому что придётся тогда признаваться в своей «шутке». (98)И про это узнают дома. (99)И, наверно, достанется ему сильно.

(100)И я ничего не объясню. (101)Да, я не храбрец, но и не полный же гад. (102)Одно дело – рассказать шёпотом Насте, другое – пожаловаться учителям. (103)Конечно, наплевать мне на Вальдштейна, который к тому же сам нарвался на неприятности, но всё-таки...

(104)Сделав из мухи слона и напроорочив мне бандитское будущее, завуч всё же выгнала меня с урока и сказала не приходить без родителей.

(105)А я шёл и думал про Вальдштейна, которому, похоже, часто приходилось несладко, и про его родителей.

(106)Господа взрослые, почему же вы бываете так жестоки?  
(107)Почему же вы не слышите нас, детей?

«(108)А дети? – будто возразил мне такой “взрослый”. – (109)Вы-то чем лучше? (110)Мало в вас жестокости в ваши юные годы? (111)Откуда вы такие?»

(112)Я не знал откуда. (113)Хотя нет, я догадывался. (114)Я огрызнулся: «От вас! (115)От вашего озверелого мира. (116)Жестокие – они те, кого с самого рождения никто не любил! (117)Такие, как Вальдштейн».

(По В.П. Крапивину\*)

\* **Владислав Петрович Крапивин** (1938–2020) – советский российский детский писатель.

### 6 Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Вальдштейн повесил костюм и пакет с книгами, принадлежащие рассказчику, на дерево.
- 2) Рассказчик ударил Вальдштейна, потому что был жестокий и любил драться.
- 3) Рассказчика обижали в предыдущей школе.
- 4) Рассказчик не рассказал Насте, почему произошла драка.
- 5) Завуч Клавдия Борисовна оставила рассказчика сидеть на уроках, а после них попросила подойти в её кабинет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### 7 Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Мой костюм и пакет с книгами ожидали меня, повиснув на сосне.
- 2) Мальчик, ты ушиб головку, когда лазил на сосну, да?
- 3) Я ощутил, что проваливаюсь в отчаяние, как в яму.
- 4) Вальдштейн полетел с ног.
- 5) И так сумрачно, что Настя сказала: «Почему это Вячик глядит на тебя, как кобра?»

Ответ: \_\_\_\_\_.

### 8 Лексический анализ.

В предложениях 72–80 найдите **синонимы** (синонимическую пару). Выпишите эти синонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Часть 3**

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.**

**9.1**

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского публициста А.И. Герцена: **«Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной лёгкости, с которой всё выражается на нём: отвлечённые мысли, внутренние лирические чувствования, “жизни мышья беготня”, крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл отрывка текста: **«И я ничего не объясню. Да, я не храбрец, но и не полный же гад. Одно дело – рассказать шёпотом Насте, другое – пожаловаться учителям».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3**

Как Вы понимаете значение словосочетания **ВЛИЯНИЕ ОКРУЖЕНИЯ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как влияет на нас наше окружение?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.