Тренировочная работа №3 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
11 класс
19 января 2023 года
Вариант РУ2210401

Выполнена: ФИО_____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

1. Согласно п. 1 ст. 18 Закона РФ от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О **защите** прав потребителей» (далее Закон) потребитель имеет право на расторжение договора купли-продажи в отношении технически **сложного** товара, в том числе в случае:
– обнаружения существенного **недостатка** товара (существенный недостаток товара (**работы**, услуги) – неустранимый недостаток или недостаток, который не может быть устранён без несоразмерных затрат времени);
– невозможности использования товара в течение каждого года гарантийного срока в совокупности более чем тридцать дней <...> неоднократных работ по устранению его различных недостатков.
2. В соответствии со ст. 18 Закона, п. 6 ст. 24 Закона я, как потребитель, помимо расторжения договора купли-продажи имею право требовать возмещения убытков, причинённых мне вследствие продажи товара ненадлежащего качества.
3. Согласно п. 1 ст. 23 Закона за нарушение **срока** устранения недостатков товара продавец (изготовитель, уполномоченная организация или уполномоченный индивидуальный предприниматель, импортёр), допустивший такие нарушения, уплачивает потребителю за каждый день просрочки неустойку (пеню) в размере одного процента от стоимости товара.
Согласно п. 2 ст. 13 вышеуказанного Закона такая неустойка взыскивается сверх убытков в полной сумме.

1 Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

1) **ЗАЩИТА**. *собир*. Защищающая сторона в судебном процессе. *Выступление защиты.*
2) **СЛОЖНЫЙ**. Состоящий из нескольких частей, многообразный по составу частей и связей между ними. *Сложные вещества.*
3) **НЕДОСТАТОК**. *кого (чего) и в ком (чём)*. Неполное количество кого-чего-н., отсутствие нужного количества кого-чего-н. *Н. материала. Н. кадров (в кадрах).*
4) **РАБОТА**. Служба, занятие как источник заработка. *Постоянная, временная р. Выйти на работу. Снять с работы. Поступить на работу.*
5) **СРОК**. Назначенный, установленный момент исполнения чего-н. *Пропустить с. платежа. Представить работу в с.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к официально-деловому стилю речи и характеризуется типичной для этого стиля точностью, стандартизацией языка, широким использованием канцелярских оборотов (например, в тексте присутствуют сочетания производных предлогов и существительных: *в течение... года, вследствие продажи*; нанизывание форм родительного падежа имён существительных: *невозможности использования товара, расторжения договора купли-продажи*).
2) Формы повелительного наклонения глаголов (*требовать, взыскивается*) помогают привлечь внимание адресата.
3) Лексика текста характеризуется неоднородностью: наряду с общеупотребительными словами используются термины, свойственные научному стилю речи (*товара, времени*), и речевые штампы – клише, свойственные официально-деловому стилю (*гарантийного срока, в размере одного процента*).
4) Усложнённость синтаксиса создаётся за счёт распространения предложений обособленными членами предложения (в том числе обособленными определениями, выраженными причастными оборотами), вставными конструкциями, однородными членами предложения.
5) Официальность тона обеспечивается путём полного отказа от разговорной и эмоционально-оценочной лексики, средств выразительности; в тексте используются готовые словесные формулы.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) свЕрлит
2) озлОбить
3) вероисповЕдание
4) туфлЯ
5) Оптовый

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Накрытая жестяным козырьком, откуда смотрели как бы исподлобья замки-глазища одинаковых СКЛАДСКИХ ангаров, платформа сортировочной станции выглядела угрюмо и неприветливо.

Особых призов были удостоены ДИПЛОМАНТЫ международного музыкального конкурса.

На этот раз штатный перечень праздничных событий по всеобщему согласию решили ДОПОЛНИТЬ плакатом в половину ватманского листа с большой фотографией юбиляра и подписью «Поздравляем!».

Литература философствовала, драма стала ПУБЛИЦИСТИЧНОЙ, изобразительные искусства смыкались с наукой.

Нужно только прибавить, что разоблачён этот кто-то был всё тем же профессором Мезонье, которого ныне Кениг обвиняет в таком же, только несравненно более ИСКУССТВЕННОМ подлоге.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Твардовский, без всякого сомнения, импонирует своему герою – неунывающему пехотинцу, простому деревенскому парню, который, не жалуясь, проходит через суровые испытания войны.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЖЖЁТ сухие листья
с ДЕВЯТЬЮСТА коробками
нашли место ПОТИШЕ
ПРОПОЛОЩИ бельё
скоро ВЫЗДОРОВЕЕМ

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Редактор был неумолим и при свете утренней зари, так прозрачно и нежно разгоравшейся на расчистившемся небе, умчался на своей машине, прижимая к груди драгоценную рукопись.
2) Будяев бессовестно ныл, повторяя, что у него сердце не выдержит напряжения, пока я не сказал, что, если услышу от него ещё хоть одну жалобу, не только погоню его к нотариусу, но и в банк, и в департамент…
3) Я слышал это выражение при самых разных обстоятельствах, но никто из тех, кто употреблял эти слова, не потрудился объяснить мне, что они значат.
4) Утром семнадцатого мая я снялся с места, отвязав обмотанный шнур вокруг старой коряги, и мы двинулись на лодке вдоль живописного берега.
5) Толпа людей волновались и перекликались; протяжное аханье прокатывалось по ней.
6) У парадного крыльца гостиницы стоял вишнёвый автомобиль, выглядевший не просто начищенным до блеска, а новёхоньким – хотя, как все машины в городе после короткой поездки, уже был заляпан снизу снежной кашицей почти серого цвета.
7) Казацкая сотня на полном ходу повернула вправо, к краю леса, и помчалась наперерез не ожидавшего такого внезапного манёвра противника.
8) Янтарь объединяет так называемую живую природу с так называемой неживой, доказывая, что на самом деле границы между ними нет, как бы человек ни пытался её провести.
9) Глядя в окно поезда на быстро сменяющие друг друга пейзажи, я думал о том, что насколько же прекрасна эта природа – спокойная, величественная, несмотря на всё происходящее в этом неспокойном мире.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) к..рабкаться, к..валерия, м..кнуть (в краску кисть)
2) ц..тата, ц..ркач, ц..кнуть
3) ор..ентир, зан..мательный, разв..вающиеся (знамёна)
4) ч..столюбивый, зам..реть, прец..дент
5) об..няние, пор..сль, пл..вчиха

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..задумался, непр..ходящие (ценности), (что-то) пр..виделось
2) вз..мание (платы), пост..ндустриальный, сверх..нициативный
3) бе..шумный, не..балансированный, и..синя-чёрный
4) под..язычный, вз..ерошить, трёх..ярусный
5) об..млеть, поз..прошлый, р..списная (ваза)

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) участл..вый, соскуч..лась
2) олед..нелый, магни..вый
3) плат..ной (шкаф), плам..нный
4) (свернуть) направ.., размеж..ванная (территория)
5) врач..вать, застр..вают

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (журавли) курлыч..т, (врачи) леч..т
2) (трава) колыш..тся, незыбл..мый
3) противореч..щий, повенч..нная (пара)
4) (наша сила) зижд..тся (на вере в победу), предвид..шь
5) дремл..щий, (овцы) бле..т

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Откуда (НИ)ВОЗЬМИСЬ на дороге появилась косуля, и отец едва успел затормозить.

Женя знала, что на работе её (НЕ)ДОЛЮБЛИВАЛИ, и очень переживала из-за этого.

Настя слушала выступление певицы (НЕ)ДЫША.

Человеком он был отнюдь (НЕ)ДОБРЫМ, но и злым его назвать было нельзя.

(НЕ)НУЖНО ли принести что-нибудь?

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ВИДЕ исключения мне позволили (В)ТЕЧЕНИЕ месяца проживать в гостинице бесплатно.

«Ладно, – пошёл (НА)ПОПЯТНУЮ проверяющий, – приду ещё в (ПОЛ)ДЕНЬ, если опять не все будете, станем по-иному разговаривать».

Он излучал поэзию, БУД(ТО) нагретое физическое тело излучает (ИНФРА)КРАСНЫЕ лучи.

(В)ОБЩЕМ, поступим так: я приеду к тебе завтра в ТО(ЖЕ) самое время.

ЧТО(БЫ) ни случилось (В)ПОСЛЕДСТВИИ, вы будете защищены от многих неприятностей.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

В багажнике автомобиля время от времени обнаруживались разные стра(1)ые предметы: то надтреснутая пудре(2)ица, то плюшевая собака с полуоторва(3)ым кожа(4)ым носом, то большой настольный калькулятор, на дисплее которого светилось бессмысле(5)о сложное, с четвёрками и тройками в периоде, число.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Тумаш развязал свой неновый побитый мелкими дырками вещевой мешок и достал два обкрошенных сухаря.
2) Быстро летело время на острове Колибри и слонёнок Эле-Фантик стал уже вдвое больше прежнего.
3) Сбоку сзади и прямо перед нами по-прежнему гремела и пылала осада.
4) Не только в доме но и в подвале было множество картин и скульптур антикварных стульев и тумбочек.
5) Борьба тёмных и светлых сил за Масленицу шла с переменным успехом и сопровождалась поединками.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он умел подняться над ситуацией (1) с любопытством взирая на скандалистов (2) извлекая пользу из каждого слова (3) сказанного ими (4) и (5) вовремя покрикивая на них (6) заставляя тем самым замолчать (7) или (8) направляя разговор в нужное ему русло.

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

А звезда стала ярче светиться,
И заметен с земли этот жест.
Очевидно (1) он мог совершиться
Под влияньем каких-то существ.

Иль (2) сражались они меж собою
Беспощадней, чем люди Земли,
Иль (3) стремились от холода к зною
Так, что новое солнце зажгли?

Мне, поэту, ответить несложно
На волнующий этот вопрос,
То (4) возможно, и это (5) возможно (6) –
Всё (7) возможно, коль (8) мыслить всерьёз!

(*Н.И. Глазков*)

Ответ: _____.

19 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда Катя смотрела на особенно большую сегодня луну (1) свет (2) которой (3) несмотря на то что он был непривычно оранжевым (4) оставался по-лунному, по-космически холодным (5) она невольно задумывалась о том (6) насколько же тепло здесь, на Земле (7) где всё очень непросто, но при этом так знакомо и близко.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Неизвестно (1) о чём они спорили (2) пока лифт поднимался на пятый этаж (3) однако этого времени вполне хватило (4) чтобы Бобровы выяснили (5) кто из них кто (6) и (7) когда дверь лифта на пятом этаже плавно раскрылась (8) к дежурной по этажу вышли вполне примирившиеся друг с другом и с обстоятельствами люди.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Зарайский кремль, памятник русского оборонного зодчества первой трети XVI века, расположен на территории Зарайской верхнепалеолитической стоянки. (2)Эти места были обжиты первобытными охотниками во временно́м промежутке от 23 тыс. до 16 тыс. лет назад, а каменный кремль был возведён на правом берегу реки Осётр по указу великого князя Московского Василия III в 1528–1531 гг. (3)Кремль стал одним из опорных пунктов для защиты южных рубежей Московского государства, подвергавшихся частым разорительным набегам крымских татар. (4)За те полтора века, в течение которых была задействована его боевая мощь, Кремль ни разу не покорился врагам. (5)Во время Смуты, в 1610 году, воеводой Зарайска был назначен князь Дмитрий Пожарский, который обеспечил «Зарайского города крепкое стоятельство» против сторонников Лжедмитрия II. (6)Зарайский кремль – одна из немногих русских регулярных крепостей XVI века – имеет в плане форму прямоугольника со сторонами 125 и 185 метров, он возведён по канонам итальянской замковой архитектуры и приспособлен для ведения кругового боя с применением артиллерии. (7)Это самый маленький по площади (2,3 гектара) из всех русских кремлей, которые дошли до нашего времени. (8)Архитектурный ансамбль крепости включает в себя Никольский собор XVII века, собор Усекновения главы Иоанна Предтечи начала XX века, а также здание бывших Присутственных мест (духовного училища), где располагаются экспозиции музея.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1)У меня есть теория, называется она «теория поцелуя и удара». (2)Бог целует и напутствует гения словами: «Иди на землю, у тебя большая миссия, я поставил перед тобой очень сложную задачу». (3)Но когда решение этой задачи по каким-то причинам не получается, тогда Бог «ударяет» гения – страхами и болезнями.

(4)Возьмём Бетховена. (5)Бог его целует, но по прошествии времени видит, что у Бетховена ничего не получается так, как он, Бог, хотел. (6)Тогда Господь его оглушает: будешь глухим композитором. (7)И после этого Бетховен начинает писать величайшую музыку. (8)Точно так же Бог целует Моцарта. (9)Тебе вся гармония принадлежит, твоя миссия – спасать людей, появится даже понятие «эффект Моцарта» – такой красоты будет твоя музыка. (10)А Моцарт пишет музыку, подражая всяким модным в его время дяденькам, даже Иоганну Христиану Баху, одному из детей Иоганна Себастьяна Баха. (11)И тогда Бог не даёт Моцарту в полной мере наслаждаться жизнью: у композитора слабое, подверженное всяческим болезням тело, в любой момент он рискует умереть от самой ерундовой хвори – отсюда его фобия смерти... (12)Невозможность дышать у Шопена, одиночество и безденежье у Шуберта – та же история. (13)Получается, гению всегда нужны две вещи: талант, гениальность и удар для мобилизации всех сил.

(14)Иногда у меня спрашивают: а какой у Рахманинова был удар? (15)Потому что кажется, что был один поцелуй – такая ясность во всех его звуках. (16) Но удар был, и ещё какой удар! (17)Дичайшая мнительность, ведущая к депрессиям. (18)А мнительность была вот с чем связана: он боялся умереть от рака и, как только у него кололо в правом боку, бежал к врачам весь трясущийся. (19)Жизнь кончена, всё пропало! (20)Врачи его исследовали и говорили: «Серёжа, ты абсолютно здоров». (21)Рахманинов вылетал от врачей на крыльях и писал свою великую музыку, пока… не кололо в левом боку. (22)Опять врачи, исследования и диагноз: «Сергей Васильевич, вы здоровы». (23)И он снова убегал – в полёт. (24)Своей музыкой сражался за право жить. (25)В этом – лечебный эффект великой музыки. (26)Самый лучший антидепрессант. (27)Мы получаем от гения энергию преодоления трудностей, понимаете? (28)Я уже не говорю о том, что музыка – проводник в другой мир, другое измерение. (29)Туда, где нет постылой жизни, постылых, однообразных вещей, надуманных проблем и неразрешимых конфликтов. (30)Где мы подлинные, настоящие. (31)Потому что, когда мы слушаем музыку – Бетховена, Моцарта, Рахманинова, – мы, наконец, слушаем самих себя.

(*По М.С. Казинику**)

* ***Михаил Семёнович Казиник*** (род. в 1951 году) — советский и шведский лектор-музыковед, популяризатор классической музыки.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Согласно «теории поцелуя и удара», гениальность великого человека неизменно сопряжена с ударами по его карьере и самолюбию.
2) Бетховен начал писать величайшую музыку после того, как потерял слух.
3) Для мобилизации творческих сил мало данного от природы таланта и гениальности – всякий великий человек переживает удары судьбы, способствующие реализации творческого потенциала.
4) На долю Шопена и Шуберта выпали одни и те же жизненные испытания: бедность, неприятие со стороны общества.
5) Из-за онкологического заболевания Рахманинову приходилось сражаться за жизнь – и в этом ему помогала музыка.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1) Предложения 2, 3 раскрывают, поясняют содержание предложения 1.
2) Предложение 13 содержит вывод из того, что сказано в предложениях 4–12.
3) Предложение 15 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 16.
4) В предложениях 25–27 представлено рассуждение.
5) В предложениях 28, 29 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 1–5 выпишите одну пару контекстных антонимов.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 4–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «Рассказывая читателю о своей “теории поцелуя и удара”, М.С. Казиник ироничен и серьёзен одновременно. Создаётся впечатление, что автор делится своими мыслями не с широким кругом читателей, а с близкими друзьями, и этому способствуют, в частности, такое лексическое средство, как (А)_____ (например, “дяденькам” в предложении 10, “хвори” в предложении 11), такой приём, как (Б)_____ (в предложении 19), такое синтаксическое средство, как (В)_____ (предложения 14, 27), а также приём – (Г)_____ (предложения 28–31)».

Список терминов

1) ряды однородных членов предложения
2) разговорная и просторечная лексика
3) вопросительные предложения
4) анафора
5) парцелляция
6) риторическое обращение
7) литота
8) синтаксический параллелизм
9) вводные конструкции

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа №3 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
11 класс
19 января 2023 года
Вариант РУ2210402

Выполнена: ФИО_____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Реакция читателя на новую книгу, как известно, не одинакова. Она может быть и положительной, и отрицательной. Причём положительной и отрицательной со множеством вариаций и оттенков, за которыми порой трудно увидеть, как лёг замысел произведения на сердце читателя. И лёг ли вообще. Но в этом многообразии присутствует одна легкоуловимая мысль: нужна ли читателю сама книга, ждал ли её, торопил ли писателя с его сокровенным словом? Ждал ли? Главное в этом. Подобный **вопрос** задают себе и сами писатели. Задаю себе и я. Чувствуем ли мы, работая над произведением, ожидание читателя? Чем продиктовано это ожидание? **Простым** любопытством: что **нового** скажет автор, как откликнется на злобу дня, чем удивит? Или ожидания другого порядка – душу бередят сомнения, томится она в поисках ответа на вопросы, а вопросы сложные, как сама жизнь.

Значит, книга должна быть ответом на вопрос, может быть, ещё не произнесённый. Ещё не сформулированный, только смутно тронувший сознание или чувства. И ещё: ожидание-то связано с временем. Вчера книга была ещё не нужна, тем более – позавчера. Нужна <...> сегодня. Я исключаю эту конъюнктуру, у неё своя **сфера** проявления и свои оценочные критерии. Разговор **идёт** о социальной потребности в книге, в определённой книге.

(*По В.Д. Дудинцеву*)

1 Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

1) **ВОПРОС**. чего. Дело, обстоятельство, касающееся чего-нибудь, зависящее от чего-нибудь. *В. времени. В. чести.*
2) **ПРОСТОЙ**. Не лучшего качества, грубый по обработке. *П. помол. П. холст (небелёный).*
3) **НОВЫЙ**. Впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый. *Новая техника.*
4) **СФЕРА**. Область, пределы распространения чего-н. *С. деятельности. С. влияния.*
5) **ИДТИ**. Находить сбыт, спрос, распродаваться *(разг.). Товар хорошо идёт. Платья устарелых фасонов идут по сниженным ценам.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Выразительность текста обеспечивается использованием таких тропов, как метафора (*лёг замысел произведения на сердце читателя*), эпитет («*сокровенным* словом»), олицетворение (*томится она [душа] в поисках ответа на вопросы*), сравнение (*вопросы сложные, как сама жизнь*), а также таких приёмов, как риторический вопрос (*Чувствуем ли мы, работая над произведением, ожидание читателя?*), парцелляция (*…за которыми порой трудно увидеть, как лёг замысел произведения на сердце читателя. И лёг ли вообще*), антитеза (*Вчера книга была ещё не нужна… Нужна <...> сегодня*).
2) Жанр этого публицистического текста – репортаж, поэтому основная задача автора текста – поделиться своими мыслями по поводу реакции читателей на новую книгу, рассказать о собственных впечатлениях от новых книг, поразмышлять о том, каковы задачи писателя.
3) Текст содержит как элементы, характерные для книжной речи, например отглагольные существительные (*ожидание, сомнения, проявления*), так и элементы разговорной речи (например, фразеологизмы *на злобу дня, душу бередят*).
4) В последнем абзаце, начинающемся с вводного слова, содержится вывод, к которому автор приходит в процессе рассуждений.
5) Поскольку текст рассчитан на массовых читателей, его синтаксис не отличается сложностью: автор использует только простые предложения. Некоторые из них осложнены обособленными определениями.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) лгалА
2) одОлжить
3) нефтепрОвод
4) облегчЁнный
5) дОверху

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Старец ПОЧТЕННОГО вида, в мундире, восседал за огромным письменным столом.

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её ЗАПОЛНИТЬ.

ВЕКОВЫЕ берёзы выстроились белой колоннадой.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ читатель давно об этом догадался, а я понял только сейчас.

Лицо у него было утомлённое, невыразительное, ЗЕМЛИСТОГО цвета.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Наверняка на результаты повлияло то, что родители стали уделять значение образованию детей, активнее заниматься с ними, покупать научно-популярную литературу.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

менее ПОЛТОРАСТА комментариев
рота СОЛДАТ
большие КОНТЕЙНЕРЫ
им ДВИЖЕТ зависть
ПРИОБРЕТШИЙ акции

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Человек в золотом пенсне и тоже в зелёных петлицах, увидев, что меня ведут, вскочил, шёпотом гаркнул: «Здравия желаю!» – и распахнул тяжёлую портьеру с золотым вышитым вензелем театра «НТ».
2) После нескольких ударов показалась красная струйка расплавленного чугуна и поплыла в приготовленные формы, рассыпая кругом яркие искры.
3) Костлявый мужичонка, низенький, с нервным тиком, невзрачно одетым, взял заинтересовавшую его книгу и, заикаясь, спросил, сколько она стоит.
4) Мою комнату легко заметить с улицы: на её окнах имеется веерообразная белая железная решётка, напоминающая лучи восходящего из-за угла солнца, весьма обыкновенная защита от воров как в Европе, так и за океаном.
5) Король страшно расстроился из-за своей пропажи, заплакал и сказал, что тому, кто найдёт мой потерянный амулет, я отдам в жёны прекрасную принцессу и ещё половину царства в придачу.
6) В ярко освещённом холле Митя неожиданно встретил и страшно обрадовался старому другу, которого никак не ожидал увидеть здесь.
7) Анна, до жадности любопытная ко всему, что её касалось и что не касалось, сейчас же потребовала, чтобы ей принесли показать морского петуха.
8) В гостинице «Доме у дороги» было весьма тепло и комфортно, так что, добравшись до номера, изрядно уставшие путешественники практически сразу заснули крепким сном.
9) Закончив выступление перед группой активистов, у управляющего возникло ощущение, что вся его речь была напрасной: враждебность по отношению к нему, кажется, только усилилась.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) хр..зантема, с..зон, прим..рять (куртку)
2) ун..верситет, заж..гать, соед..нение
3) распор..диться, снар..жение, недос..гаемый
4) укр..щать, з..рницы, спр..ведливый
5) изж..га, капюш..н, (крепкая) беч..вка

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) на..треснутый, о..дача, по..питывать
2) непр..годный, предпр..имчивый, пр..стыдить
3) ар..ергард, раз..единить, супер..яркий
4) сни..хождение, ра..ценивать, не..горевший
5) под..тожить, дез..нфицировать, сверх..зысканный

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) заступнич..ство, дрожж..вой (грибок)
2) заплесн..веть, кож..ца (картофеля)
3) опрометч..вый, шпакл..вать
4) замач..вать, претерп..вавший
5) протанц..вав, заво..вать

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) усво..нный (материал), понаде..вшись
2) намыл..вший (руки), вороч..вшийся (с боку на бок)
3) трепещ..щий, (они тяжело) дыш..т
4) независ..мый, (он) гон..тся (за мечтой)
5) (туман) зыбл..тся, (мы) хлопоч..м

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Деталь, на которую указал Денис, оказалась никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННОЙ.

Константин вышел из офиса, (НЕ)ПРОСТИВШИСЬ с коллегами.

На улицу в такую (НЕ)ПОГОДУ лучше не ходить.

Мы шли, (НЕ)СМОТРЯ себе под ноги.

Цветы, (НЕ)ПОСТАВЛЕННЫЕ в воду вовремя, завяли.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

И во снах, и (НА)ЯВУ было всё ТО(ЖЕ): бесконечные полосы автотрасс, заправки, плохо освещённые стоянки, мельтешение встречных машин.

Сборная СССР не дошла даже до (ПОЛУ)ФИНАЛА, проиграв (В)СУХУЮ сборной хозяев чемпионата.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа альпинисты пытались продвигаться по леднику, то продвигаясь (В)ВЕРХ, то сползая обратно.

Он (НА)СТОЛЬКО привык заставлять лгать других, что и сам тоже врал (НА)ХОДУ, даже не задумываясь.

Левин ни о чём не думал, ничего не желал, кроме одного: ЧТО(БЫ) не отстать от мужиков и работать ТАК(ЖЕ) хорошо, как они.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Труже(1)ик, собра(2)ый человек, знающий своё назначение, незаметно выбрался из-за пиршестве(3)ого стола, за которым продолжали бушевать его преда(4)ые и непутёвые сподвижники.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Старые вросшие в землю здания снова вздымают свои фасады и резные главы.
2) В результате многолетнего речевого контакта с человеком и тренинга животное научилось адекватно реагировать на слова и правильно отвечать на вопросы.
3) Операция по улучшению зрения была сделана и старичок вскоре вернулся в свою квартирку и свежими глазами начал осматривать жилище.
4) Поздним вечером во дворе было совсем темно и царил аромат сирени.
5) Меня поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.

Ответ: _____.

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вот там ещё чай пьют, за столом (1) накрытым клеёнкой (2) и глава семьи – кустарь (3) смотря на собственное лицо (4) удлинённое самоваром (5) щиплет гитару, а дети (6) встав коленками на стул (7) и (8) подпёрши кулачками голову (9) часами глядят то на лампу, то на печку, то на уголок пола.

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Промчался миг, а (1) может (2) век,
а (3) может (4) дни, а (5) может (6) годы –
так медленно рождался снег
из этой ветреной погоды.

Всё моросило, и текло,
и капало, и (7) то и дело (8)
тряслось оконное стекло,
свистело что-то и гудело.

Когда метель пошла кружить,
никто из нас не мог решиться
хотя бы (9) и предположить,
чем это действо завершится.

(*Ю.Д. Левитанский*)

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

И хотя он знал (1) что в двух или трёх километрах от того места (2) где сейчас проезжала их телега (3) был городок с вокзалом (4) через (5) который проходили парижские поезда (6) он не мог отделаться от впечатления (7) что попал в лесную глушь (8) где годами стоит неподвижная тишина (9) в которой десятилетия следуют за десятилетиями.

Ответ: _____.

20 **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В работе у него было два состояния: или восторженное (1) когда что-то получается (2) или кисло-истерическое (3) когда не клеится (4) и (5) если для Иваныча главным было сделать так (6) чтоб не пришлось переделывать (7) то для Серёжки главным было побыстрей освободиться.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Национальный парк, образованный в 1994 году, находится на территории Саратовской области. (2)Целью создания этого, без сомнения, весьма масштабного парка – его площадь составляет около 25,5 тыс. га – стало сохранение уникальных природных комплексов края. (3)Парк расположен в северо-восточной части Саратовского Правобережья в Хвалынском районе, примерно в 200 км от областного центра. (4)Рельеф здесь достаточно холмист: есть много оврагов, балок и долов. (5)В парке насчитывается около 300 родников с отличной пресной водой – прозрачной, чистой, с незначительной минерализацией. (6)На территории в общей сложности растёт более 900 видов растений, и стоит отметить, что из них более 100 – это редкие и охраняемые виды. (7)Богата и фауна парка: достоверно обнаружено 53 вида млекопитающих, зарегистрировано 168 видов птиц, 15 видов амфибий и рептилий, насекомые представлены 339 видами. (8)В Красную книгу Российской Федерации входит множество живых обитателей парка – от дыбок степных (разновидность кузнечика) до русской выхухоли.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1)У меня есть теория, называется она «теория поцелуя и удара». (2)Бог целует и напутствует гения словами: «Иди на землю, у тебя большая миссия, я поставил перед тобой очень сложную задачу». (3)Но когда решение этой задачи по каким-то причинам не получается, тогда Бог «ударяет» гения – страхами и болезнями.

(4)Возьмём Бетховена. (5)Бог его целует, но по прошествии времени видит, что у Бетховена ничего не получается так, как он, Бог, хотел. (6)Тогда Господь его оглушает: будешь глухим композитором. (7)И после этого Бетховен начинает писать величайшую музыку. (8)Точно так же Бог целует Моцарта. (9)Тебе вся гармония принадлежит, твоя миссия – спасать людей, появится даже понятие «эффект Моцарта» – такой красоты будет твоя музыка. (10)А Моцарт пишет музыку, подражая всяким модным в то время дяденькам, даже Иоганну Христиану Баху, одному из детей Иоганна Себастьяна Баха. (11)И тогда Бог не даёт Моцарту в полной мере наслаждаться жизнью: у композитора слабое, подверженное всяческим болезням тело, в любой момент он рискует умереть от самой ерундовой хвори – отсюда его фобия смерти... (12)Невозможность дышать у Шопена, одиночество и безденежье у Шуберта – это история о том же. (13)Получается, гению всегда нужны две вещи: талант, гениальность и удар для мобилизации всех сил..

(14)Иногда у меня спрашивают: а какой у Рахманинова был удар? (15)Потому что кажется, что был один поцелуй – такая ясность во всех его звуках. (16) Но удар был, и ещё какой удар! (17)Дичайшая мнительность, ведущая к депрессиям. (18)А мнительность была вот с чем связана: он боялся умереть от рака. (19)Как только у него кололо в правом боку, он бежал к врачам весь трясущийся – жизнь кончена, всё кончено! (20)Врачи его исследовали и говорили: «Серёжа, ты абсолютно здоров». (21)Рахманинов вылетал от врачей на крыльях и писал свою великую музыку, пока… не кололо в левом боку. (22)Опять врачи, исследования и диагноз: «Сергей Васильевич, вы здоровы». (23)И он снова убегал – в полёт. (24)Своей музыкой сражался за право жить. (25)В этом – лечебный эффект великой музыки. (26)Самый лучший антидепрессант. (27)Мы получаем от гения энергию преодоления трудностей, понимаете? (28)Я уже не говорю о том, что музыка – проводник в другой мир, другое измерение. (29)Туда, где нет постылой жизни, постылых, однообразных вещей, надуманных проблем и неразрешимых конфликтов. (30)Где мы подлинные, настоящие. (31)Потому что, когда мы слушаем музыку – Бетховена, Моцарта, Рахманинова, – мы, наконец, слушаем самих себя.

(*По М.С. Казинику**)

* ***Михаил Семёнович Казиник*** (род. в 1951 году) – советский и шведский лектор-музыковед, популяризатор классической музыки.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Трудности, с которыми сталкивается человек, закаляют характер и становятся для каждого истоком гениальности.
2) Творчество Моцарта сначала основывалось на подражании модным в то время современникам.
3) Шуберт страдал лёгочным заболеванием и рисковал умереть от самой ерундовой хвори.
4) Рахманинов был очень мнительным человеком, но для этого были основания: серьёзная наследственная болезнь.
5) Нередко гений в своём творчестве передаёт мощную энергию преодоления трудностей, поскольку сам сталкивается с серьёзными испытаниями в жизни.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 12 противопоставлено по содержанию предложениям 4–11.
2) Предложение 17 содержит ответ на вопрос, заданный в предложении 14.
3) В предложениях 14, 15 представлено рассуждение.
4) Предложение 18 поясняет, раскрывает содержание предложения 17.
5) В предложении 31 представлено описание.

Ответ: _____.

24 Из предложений 9–12 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 1–5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «Текст М.С. Казиника отличается эмоциональностью, искренним неравнодушием автора к судьбам великих композиторов и их творчеству. Говоря о Рахманинове, М.С. Казиник использует такой троп, как (А)_____ (в предложении 24). Такие синтаксические средства, как (Б)_____ в предложениях 13, 28) и (В)_____ (предложения 16, 19), а также лексическое средство – (Г)_____ (в предложении 30) – позволяют автору расставить смысловые акценты, добавляют тексту экспрессии».

Список терминов

1) ряды однородных членов предложения
2) метафора
3) восклицательные предложения
4) контекстные антонимы
5) парцелляция
6) синонимы
7) литота
8) лексический повтор
9) олицетворение

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.