

Тренировочная работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

17 января 2023 года

Вариант РУ2290301

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Историческая география населения изучает формирование, размещение, а также движение народов в разные исторические периоды. (2)В этой науке особое внимание уделяется изучению древнейших торговых путей, связывавших народы между собой. (3)Эти пути можно сравнить с мощными многовековыми каналами международной информации, которые служили сближению и взаимопониманию народов и культур. (4)Используя торговые пути, человечество в течение тысячелетий обменивалось опытом, идеями, открытиями. (5)Для историка и географа важно знать древние торговые пути, чтобы на основании таких знаний реконструировать историческую реальность определённого отрезка времени и чтобы иметь возможность «привязать» к достоверным географическим ориентирам местообитание народов.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложносочинённое.
- 2) Предложение 2 односоставное безличное.
- 3) Грамматическая основа предложения 3 – *пути можно сравнить*.
- 4) Предложение 4 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 5) Предложение 5 является сложноподчинённым предложением с однородным подчинением придаточных частей.

Ответ: _____.

3 **Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должна стоять запятая.

Солнце почти что успело скрыться за горизонтом (1) и (2) когда его лучи позолотили вершины гор (3) блеснуло в последний раз своим диском. На фоне угасавшего (4) покрытого мелкими облачками (5) неба (6) резко выделялись вершины деревьев с кирпично-красными (7) или сильно пожелтевшими до срока (8) листьями. Перейдя через невысокий хребет (9) мы попали в соседнюю долину.

Ответ: _____.

4 **Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «**вышел на прогулку**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 **Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ЗАБЛЕСТЕЛИ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.
- 2) **ПРИПОЗДНИЛСЯ** – написание приставки определяется её значением – *неполнота действия*.
- 3) **МЕДВЕЖОНОК** – после шипящего в суффиксе имени существительного под ударением пишется буква О.
- 4) (в) **ГАВАНИ** – в окончании имени существительного третьего склонения в форме предложного падежа единственного числа пишется буква И.
- 5) **БЕРЕЧЬ** – мягкий знак на конце глагола указывает на мягкость стоящего перед ним согласного.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1) Меня влекло на Волгу к музыке трудовой жизни – эта музыка и до сего дня приятно охмеляет сердце моё, и мне хорошо памятен день, когда я впервые почувствовал героическую поэзию труда.

(2) Под Казанью села на камень, проломив днище, большая баржа с персидским товаром, и артель¹ грузчиков взяла меня перегружать баржу.

(3) Был сентябрь, дул верховой ветер, по серой реке сердито прыгали волны, ветер, бешено срывая их гребни, кропил реку холодным дождём. (4) Артель, человек полсотни, угрюмо расположилась на палубе пустой баржи, кутаясь рогожами и брезентом. (5) Баржу тащил маленький буксирный пароход, задыхаясь, выбрасывая в дождь красные снопы искр.

(6) Вечерело; свинцовое, мокрое небо, темнея, опускалось над рекою. (7) Грузчики ворчали и ругались, проклиная дождь, ветер, жизнь, лениво ползали по палубе, пытаясь спрятаться от холода и сырости. (8) Мне казалось, что эти полусонные люди не способны к работе, не спасут погибающий груз.

(9) К полуночи доплыли до переката, причалили пустую баржу борт о борт к сидевшей на камнях. (10) Артельный староста, ядовитый старишка, рябой хитрец и сквернослов, с глазами и носом коршуна, сорвав с лысого черепа мокрый картуз, крикнул высоким, бабьим голосом: «Молись, ребята!»

(11) В темноте на палубе баржи грузчики сбились в чёрную кучу и заворчали, как медведи. (12) Староста, кончив молиться раньше всех, завизжал: «Фонарей! (13) Ну, молодчики! (14) Покажи работу! (15) Честно, детки! (16) С богом – начинай!»

(17) И ленивые, мокрые люди, преодолевая тяжесть, начали «показывать работу». (18) Они, точно в бой, бросились на палубу и в трюмы затонувшей баржи с рёвом и прибаутками. (19) Вокруг меня с лёгкостью пуховых подушек летали мешки риса, тюки изюма, кож, бегали коренастые фигуры, ободряя друг друга воем, свистом, крепкой руганью. (20) Трудно было поверить, что так весело, легко и слаженно работают те самые тяжёлые, угрюмые люди, которые только что уныло жаловались на жизнь, на дождь и холод. (21) Дождь стал гуще, холоднее, ветер усилился, рвал рубахи, закидывая подолы на головы, обнажая животы. (22) В мокрой тьме при слабом свете шести фонарей металась чёрная тень, глухо топая ногами о палубу барж. (23) Работали так, как будто изголодались по труду, как будто давно ожидали удовольствия швырять с рук на руки четырёхпудовые мешки, бегом носиться с тюками на спине. (24) Работали играя, с весёлым увлечением детей.

(25)Я тоже хватал мешки, тащил, бросал, снова бежал и хватал, и казалось мне, что и сам я, и всё вокруг завертелось в бурной пляске, что эти люди могут так страшно и весело работать без усталости, не щадя себя, годы, что они могут, ухватившись за колокольни и минареты города, стащить его с места, куда захотят.

(26)Я жил эту ночь в радости, не испытанной мною, душу озаряло желание прожить всю жизнь в этом полубезумном восторге делания. (27)За бортами плясали волны, хлестал по палубам дождь, свистел и рыдал над рекою ветер, в серой мгле рассвета стремительно и неустанно бегали полуголые, мокрые люди и кричали, смеялись, любуясь своей силой, своим трудом. (28)А тут ещё ветер разодрал тяжёлую массу облаков, и на синем, ярком пятне небес сверкнул розоватый луч солнца. (29)Его встретили дружным рёвом. (30)Обнимать и целовать хотелось этих людей, столь умных и ловких в работе, так самозабвенно увлечённых ею.

(31)Казалось, что такому напряжению радостно разъярённой силы ничто не может противостоять, она способна содеять чудеса на земле, может покрыть всю землю в одну ночь прекрасными дворцами и городами, как об этом говорят вещие сказки. (32)Посмотрев минуту-две на труд людей, солнечный луч не одолел тяжкой толщи облаков и утонул среди них, как ребёнок в море, а дождь превратился в ливень.

(33)«Шабаш!» – крикнул кто-то. (34)Но ему свирепо ответили: «Я те пошабашу!»

(35)И до двух часов дня, пока не перегрузили весь товар, полуголые люди работали без отдыха, под проливным дождём и резким ветром, заставив меня благоговейно понять, какими могучими силами богата человеческая земля.

¹Объединение лиц некоторых профессий (связанных с физическим трудом) для совместной работы.

(По М. Горькому*)

* **Максим Горький (Алексей Максимович Пешков)** (1868–1936) – русский и советский писатель.

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик с артелью работников снимал с мели баржу, проломившую днище в шторм.
- 2) Работа шла более полусуток – с ночи до двух часов дня.
- 3) По дороге к месту работы рассказчик сомневался в том, что артельные мужики способны выполнить столь трудное задание.
- 4) Ночью во время работы дождь перестал, что позволило грузчикам выполнить свою задачу быстрее.
- 5) Грузчики работали без отдыха.

Ответ: _____.

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Баржу тащил маленький буксирный пароход, задыхаясь, выбрасывая в дождь красные снопы искр.
- 2) Артельный староста, ядовитый старичишка, рябой хитрец и сквернослов, с глазами и носом коршуна, сорвав с лысого черепа мокрый картуз, крикнул высоким, бабьим голосом: «Молись, ребята!»
- 3) В темноте на палубе баржи грузчики сбились в чёрную кучу и заворчали, как медведи.
- 4) Работали играя, с весёлым увлечением детей.
- 5) За бортами плясали волны, хлестал по палубам дождь, свистел и рыдал над рекою ветер, в серой мгле рассвета стремительно и неустанно бегали полуголые, мокрые люди и кричали, смеялись, любуясь своей силой, своим трудом.

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

В предложениях 17–19 найдите антонимы. Выпишите эти антонимы.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского лингвиста Ирины Борисовны Голуб: **«В художественной речи использование однородных членов предложения является излюбленным средством усиления её выразительности».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл начала текста: **«Меня влекло на Волгу к музыке трудовой жизни – эта музыка и до сего дня приятно охмеляет сердце моё, и мне хорошо памятен день, когда я впервые почувствовал героическую поэзию труда».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова **ЭНТУЗИАЗМ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём проявляется энтузиазм?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера - аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Тренировочная работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

17 января 2023 года

Вариант РУ2290302

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- 1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

- 2** ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

(1)Сегодня внешняя часть пирамиды Хеопса, находящейся на плато Гиза, представляет собой сливающиеся по цвету с пустыней известняковые блоки, которые существенно разрушены временем. (2)Однако монументальная конструкция не всегда была внешне столь невыразительна: первоначально пирамида облицовывалась особыми плитами из белого известняка, гораздо более твёрдыми и идеально гладкими, и постройка ярко сияла на солнце. (3)Такой пирамида была до XII века, пока в 1168 году Старый Каир не был сожжён властями, не желавшими, чтобы город попал в руки осаждавших его крестоносцев. (4)Когда же после изгнания крестоносцев египтяне принялись заново отстраивать Каир, они сняли облицовку, покрывавшую пирамиду снаружи, чтобы использовать её для постройки новых сооружений. (5)И теперь во многих мечетях старой части города можно увидеть гладкие белые плиты, снятые в XII веке с различных пирамид Гизы.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Вторая часть сложного предложения 1 является односоставным неопределённо-личным предложением.
- 2) Вторая часть сложного предложения 2 осложнена согласованными обособленными определениями.
- 3) В предложении 3 четыре грамматические основы.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое.
- 5) Грамматическая основа предложения 5 – *можно увидеть плиты*.

Ответ: _____.

3 **Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должна стоять запятая.

Сквозь (1) покрытые густой хвоей (2) ветки ещё виднелись кое-где клочки бледного неба (3) в то время как на земле уже лежали длинные ночные тени (4) и в чаще деревьев стоял уже холодный туман. По мере того как разгорался костёр (5) ярче освещались стволы деревьев (6) выступавшие из темноты. После чая (7) люди занялись каждый своим делом: кто чистил винтовку (8) кто поправлял седло (9) или чинил разорванную одежду.

Ответ: _____.

4 **Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «**малиновое варенье**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 **Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) (не) **ЗАКОНЧЕННЫЙ** (вовремя) – в суффиксе имени прилагательного -ЕНН- пишутся две буквы Н.
- 2) **НЕ РАСКРЫТЫЙ** (полностью) – полное причастие с зависимым словом пишется с частицей **НЕ** отдельно.
- 3) **ПАНЦИРЬ** – в корне слова после Ц пишется буква И.
- 4) **СТОЛПИЛИСЬ** – приставка С- пишется перед глухими согласными.
- 5) **ПОЛ-ЛИСТА** – слово пишется через дефис, потому что после ПОЛ- стоит буква Л.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1) Меня влекло на Волгу к музыке трудовой жизни – эта музыка и до сего дня приятно охмеляет сердце моё, и мне хорошо памятен день, когда я впервые почувствовал героическую поэзию труда.

(2) Под Казанью села на камень, проломив днище, большая баржа с персидским товаром, и артель¹ грузчиков взяла меня перегружать баржу.

(3) Был сентябрь, дул верховой ветер, по серой реке сердито прыгали волны, ветер, бешено срывая их гребни, кропил реку холодным дождём. (4) Артель, человек полсотни, угрюмо расположилась на палубе пустой баржи, кутаясь рогожами и брезентом. (5) Баржу тащил маленький буксирный пароход, задыхаясь, выбрасывая в дождь красные снопы искр.

(6) Вечерело; свинцовое, мокрое небо, темнея, опускалось над рекою. (7) Грузчики ворчали и ругались, проклиная дождь, ветер, жизнь, едва ползали по палубе, пытаясь спрятаться от холода и сырости. (8) Мне казалось, что эти полусонные люди не способны к работе, не спасут погибающий груз.

(9) К полуночи доплыли до переката, причалили пустую баржу борт о борт к сидевшей на камнях. (10) Артельный староста, ядовитый старишка, рябой хитрец и сквернослов, с глазами и носом коршуна, сорвав с лысого черепа мокрый картуз, крикнул высоким, бабьим голосом: «Молись, ребята!»

(11) В темноте на палубе баржи грузчики сбились в чёрную кучу и заворчали, как медведи. (12) Староста, кончив молиться раньше всех, завизжал: «Фонарей! (13) Ну, молодчики! (14) Покажи работу! (15) Честно, детки! (16) С богом – начинай!»

(17) И ленивые, мокрые люди, преодолевая тяжесть, начали «показывать работу». (18) Они, точно в бой, бросились на палубу и в трюмы затонувшей баржи с рёвом и прибаутками. (19) Вокруг меня с лёгкостью пуховых подушек летали мешки риса, тюки изюма, кож, бегали коренастые фигуры, ободряя друг друга воем, свистом, крепкой руганью. (20) Трудно было поверить, что так весело и слаженно работают те самые тяжёлые, угрюмые люди, которые только что уныло жаловались на жизнь, на дождь и холод. (21) Дождь стал гуще, холоднее, ветер усилился, рвал рубахи, закидывая подолы на головы, обнажая животы. (22) В тяжёлой мокрой тьме при слабом свете шести фонарей металась чёрная туча, глухо топая ногами о палубы барж. (23) Работали так, как будто изголодались по труду, как будто давно ожидали удовольствия швырять с рук на руки четырёхпудовые мешки, бегом носиться с тюками на спине. (24) Работали играя, с весёлым увлечением детей.

(25)Я тоже хватал мешки, тащил, бросал, снова бежал и хватал, и казалось мне, что и сам я, и всё вокруг завертелось в бурной пляске, что эти люди могут так страшно и весело работать без усталости, не щадя себя, годы, что они могут, ухватившись за колокольни и минареты города, стащить его с места, куда захотят.

(26)Я жил эту ночь в радости, не испытанной мною, душу озаряло желание прожить всю жизнь в этом полубезумном восторге делания.

(27)За бортами плясали волны, хлестал по палубам дождь, свистел и рыдал над рекою ветер, в серой мгле рассвета стремительно и неустанно бегали полуголые, мокрые люди и кричали, смеялись, любуясь своей силой, своим трудом. (28)А тут ещё ветер разодрал тяжёлую массу облаков, и на синем, ярком пятне небес сверкнул розоватый луч солнца. (29)Его встретили дружным рёвом. (30)Обнимать и целовать хотелось этих людей, столь умных и ловких в работе, так самозабвенно увлечённых ею.

(31)Казалось, что такому напряжению радостно разъярённой силы ничто не может противостоять, она способна содеять чудеса на земле, может покрыть всю землю в одну ночь прекрасными дворцами и городами, как об этом говорят вещие сказки. (32)Посмотрев минуту-две на труд людей, солнечный луч не одолел тяжкой толщи облаков и утонул среди них, как ребёнок в море, а дождь превратился в ливень.

(33)«Шабаш!» – крикнул кто-то. (34)Но ему свирепо ответили: «Я те пошабашу!»

(35)И до двух часов дня, пока не перегрузили весь товар, полуголые люди работали без отдыха, под проливным дождём и резким ветром. (36)Этот поистине героический энтузиазм заставил меня благоговейно понять, какими могучими силами богата человеческая земля.

¹Объединение лиц некоторых профессий (связанных с физическим трудом) для совместной работы.

(По М. Горькому)*

* *Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) (1868–1936) – русский и советский писатель.*

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор сохранил в своей памяти тот день, когда он впервые столкнулся с последствиями шторма на море.
- 2) События, о которых идёт речь в тексте, происходили осенью.
- 3) Артельщики переносили груз с затонувшей баржи на берег.
- 4) Грузчики начали работу с общей молитвы.
- 5) К утру работа была завершена.

Ответ: _____.

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Под Казанью села на камень, проломив днище, большая баржа с персидским товаром, и артель грузчиков взяла меня перегружать баржу.
- 2) Вечерело; свинцовое, мокрое небо, темнея, опускалось над рекою.
- 3) Они, точно в бой, бросились на палубу и в трюмы затонувшей баржи с рёвом и прибаутками.
- 4) Грузчики ворчали и ругались, проклиная дождь, ветер, жизнь, едва ползали по палубе, пытаясь спрятаться от холода и сырости.
- 5) В тяжёлой мокрой тьме при слабом свете шести фонарей метались чёрные люди, глухо топя ногами о палубы барж.

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

В предложении 20 найдите антонимы. Выпишите эти антонимы.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Дитмара Эльяшевича Розенталя: **«Важно не само определение, а сочетание, которое оно образует с определяемым словом и в котором открывается какая-то новая сторона смысла».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста:

«Этот поистине героический энтузиазм заставил меня благоговейно понять, какими могучими силами богата человеческая земля».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение выражения **ПОЭЗИЯ ТРУДА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое поэзия труда?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.