

## Диагностическая работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

27 марта 2023 года

Вариант РУ2290501

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

### Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.***

**2** ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Электронные средства связи – не только спасение для человечества, но и угроза. (2)Общаясь по электронной почте или в чатах, можно легко обмануть человека. (3)Люди дают неправильную информацию о своей внешности, чертах характера и своей жизни, рассказывают о вымышленной карьере и несуществующих родственниках. (4)Иногда мы не знаем того, с кем переписываемся, достаточно хорошо и не имеем возможности проверить информацию. (5)В таких случаях необходимо поступить умно, не полагаясь полностью на информацию из интернета.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 сказуемые составные именные.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 3) Грамматическая основа предложения 3 – *люди дают информацию*.
- 4) Предложение 4 содержит 4 (четыре) грамматические основы.
- 5) Предложение 5 является односоставным безличным предложением.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** **Пунктуационный анализ.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

*Москва (1) столица России (2) город-герой (3) крупнейший политический и культурный центр страны. Москва (4) важный туристический центр. Здесь много прекрасных достопримечательностей (5) Московский Кремль (6) Красная площадь (7) Новодевичий монастырь (8) и Церковь Вознесения в Коломенском входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** **Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «**Колино пальто**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** **Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **СПЛЕСТИ** – написание приставки определяется глухостью/звонкостью последующего согласного.
- 2) **ЖАРЯЩИЙ** (блины) – правописание гласной в суффиксе действительного причастия настоящего времени определяется спряжением глагола, от которого образовано это причастие.
- 3) **ПОДЫГРАТЬ** – после русской приставки, оканчивающейся на согласный, буква И заменяется на Ы.
- 4) **ЗАСНЕЖЕННЫЕ** (ветви) – пишется НН, так как имя прилагательное образовано при помощи суффикса *-енн-*.
- 5) **ПРИМЕРЯТЬ** (платье) – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором эта гласная находится в ударном слоге.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочтите текст и выполните задания 6–9.**

(1)Васька всего полгода как пришёл из далёкой деревни сюда, в шахту, на заработки. (2)Ему всего двенадцать, однако нужда в деньгах заставляет его работать как взрослого.

(3)Васька до сих пор не может привыкнуть к угольной работе и к шахтёрским нравам и обычаям. (4)Величина и сложность шахтенного дела подавляет его бедный впечатлениями ум, и, хотя он в этом не даёт себе отчёта, шахта представляется ему каким-то сверхъестественным миром, обиталищем мрачных, чудовищных сил.

(5)Это был самый обычный рабочий день. (6)Васька молча, сосредоточенно, со стиснутыми зубами вбивал кирку в хрупкий, звенящий уголь. (7)Васька возил уголь по тоннелю, потом возвращался и снова принимался за работу.

(8)Когда он во второй раз возвращался обратно, его ещё издали поразили какие-то странные звуки, раздававшиеся из отверстия лавы<sup>1</sup>.

(9)Ванька Грек бился на земле в судорогах. (10)Лицо его потемнело, на тесно сжатых губах выступила пена.

(11)Это был приступ тяжёлой болезни – эпилепсии. (12)Огромная сила подбрасывала всё тело Грека, искривляя его в судорожных позах.

– (13)Ах, господи, вот история, – бормотал испуганно дядя Хрящ, работавший рядом. – (14)Ванька, да перестань же... послушай... (15)Ах ты, боже мой, как это его вдруг?.. (16)Постой-ка, Васька, – вдруг спохватился он, – ты останься постеречь его здесь, а я побегу за людьми.

– (17)Дяденька, а как же я-то? – жалобно протянул Васька.

– (18)Сказано – сиди, и дело с концом, – прикрикнул дядя Хрящ. (19)Он поспешно схватил свою поддёвку и, на ходу надевая её в рукава, побежал из галереи.

(20)Васька остался один с Греком. (21)Сколько времени прошло, пока он сидел, прижавшись в угол, объятый суеверным ужасом и боясь пошевеливаться, он не сумел бы сказать. (22)Но понемногу конвульсии, трепавшие тело Грека, становились всё реже и реже. (23)Теперь Ваське стало ещё жутче. (24)«Господи, да уж не помер ли?» – подумал мальчик. (25)Едва переводя дыхание, он подполз к больному и дотронулся до его голой груди. (26)Она была холодна, но всё-таки поднималась и опускалась чуть заметно.

– (27)Дяденька Грек, а дяденька Грек, – прошептал Васька.

(28)Грек не отзывался.

– (29)Дяденька, вставайте! (30)Позвольте, я вас поведу до больницы. (31)Дяденька!..

(32)Где-то в ближней галерее послышались торопливые шаги. (33)«Ну, слава богу, дядя Хрящ возвращается», – подумал с облегчением Васька.

(34)Однако это был не дядя Хрящ.

<sup>1</sup> ЛАВА, -ы, ж. Подземная горная выработка с забоем большой протяжённости.

(35)Какой-то незнакомый шахтёр заглянул в лаву, освещая её высоко поднятой над головой лампой.

– (36)Кто здесь есть? (37)Живо выходи наверх! – крикнул он взволнованно и повелительно.

– (38)Дяденька, – бросился к нему Васька, – дяденька, здесь с Греком что-то такое случилось!.. (39)Лежит и не говорит ничего.

(40)Шахтёр приблизил своё лицо вплотную к лицу Грека.

– (41)Эк его угораздило, – махнул головой шахтёр. – (42)Эй, Ванька Грек, вставай! – крикнул он, раскачивая руку больного. – (43)Вставай, что ли, говорят тебе. (44)В третьем номере обвал случился. (45)Слышишь, Ванька!..

(46)Грек пробормотал что-то непонятное, но не открыл глаз.

– (47)Ну, некогда мне с ним, с пьяным, вожжаться! – нетерпеливо воскликнул шахтёр. – (48)Буди его, малец. (49)Да поскорее только. (50)Не ровён час, и у вас обвалится. (51)Пропадёте тогда, как крысы...

(52)Голова его исчезла в тёмном отверстии лавы. (53)Через несколько секунд затихли и его частые шаги.

(54)Ваське поразительно живо представился весь ужас его положения. (55)Каждый миг могут рухнуть висящие над его головою миллионы пудов земли. (56)Рухнут и раздавят, как мошку, как пылинку. (57)И потом смерть, страшная, беспощадная, неумолимая смерть...

(58)Васька в отчаянии бросается к лежащему шахтёру и изо всех сил трясёт его за плечи.

– (59)Дядя Грек, дядя Грек, да проснись же! – кричит он, напрягая все силы.

(60)Его чуткое ухо ловит за стенами: все рабочие смены бегут к выходу, охваченные тем же ужасом, который теперь овладел Васькой.

(61)В эту минуту взгляд Васьки замечает угольную тачку, и счастливая мысль озаряет его голову. (62)Со страшными усилиями приподнимает он с земли грузное, будто каменное, тело и взваливает его на тачку, потом с трудом выкатывает Грека из лавы.

(63)Неизбежная смерть гонится за ним по пятам, и он уже чувствует у себя за спиной веяние её крыльев.

(64)Славу богу, последний поворот!

(65)Люди толпятся на платформе.

(66)Скорей, скорей!

(67)Ещё одно последнее, отчаянное усилие...

(68)Что же такое, господи! (69)Платформа подымается... (70)Вот она исчезла совсем.

(71)«Подождите! (72)Остановитесь!»

(73)Хриплый крик вылетает из Васькиных губ. (74)Огненные колёса перед глазами вспыхивают в чудовищное пламя. (75)Всё рушится и падает с оглушительным грохотом...

(76)Васька приходит в себя наверху. (77)Он лежит в чьём-то овчинном зипуне, окружённый целой толпой народа. (78)Какой-то толстый господин трёт Васькины виски. (79)Директор Карл Францевич тоже присутствует

здесь. (80)Он ловит первый осмысленный взгляд Васьки, и его строгие губы шепчут одобрительно:

– О, ты храбрый мальшик!

(81)Этих слов Васька, конечно, не понимает, но он уже успел разглядеть в задних рядах толпы бледное и тревожное, но самое главное, живое лицо Грека. (82)Взгляд, которым эти два человека обмениваются, связывает их на всю жизнь крепкими узами.

(По А.И. Куприну\*)

\* *Александр Иванович Куприн (1870–1938) – русский писатель, переводчик.*

**6** *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ваське исполнилось восемнадцать, поэтому его взяли работать на шахты.
- 2) Васька откалывал киркой уголь, а его товарищи возили этот уголь по тоннелю.
- 3) Шахтёры не успели вовремя получить информацию об обвале «в третьем номере».
- 4) Дядя Хрящ не вернулся к Ваське с подмогой.
- 5) Ваське удалось выкатить Грека на тележке из шахты.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** *Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Васька всего полгода как пришёл из далёкой деревни сюда, в шахту, на заработки.
- 2) «Дяденька, а как же я-то?» – жалобно протянул Васька.
- 3) Рухнут и раздавят, как мошку, как пылинку.
- 4) Со страшными усилиями приподнимает он с земли грузное, будто каменное, тело и взваливает его на тачку, потом с трудом выкатывает Грека из лавы.
- 5) Взгляд, которым эти два человека обмениваются, связывает их на всю жизнь крепкими узами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8** *Лексический анализ.*

В предложениях 1–8 найдите слово с лексическим значением «род молотка, употребляемый при земляных и горных работах, – заострённый с одного или двух концов или оканчивающийся острой лопастью металлический стержень на рукоятке». Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Часть 3**

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.*

**9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного русского лингвиста И.Б. Голуб: **«Обращение к стилистически окрашенным словам должно быть мотивировано. В зависимости от содержания речи, от той обстановки, в которой рождается слово, и даже от того, как относятся друг к другу говорящие, они употребляют разные слова».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл отрывка текста: **«Директор Карл Францевич тоже присутствует здесь. Он ловит первый осмысленный взгляд Васьки, и его строгие губы шепчут одобрительно:**

**– О, ты храбрый мальщик!».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3** Как Вы понимаете значение слова **РАВНОДУШИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как проявляется равнодушие?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



## Диагностическая работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

27 марта 2023 года

Вариант РУ2290502

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

### Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.***

**2**

***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1) Валовый национальный продукт – это валовая рыночная стоимость конечных товаров и услуг, произведённых гражданами страны за год. (2) Подчеркнём, что речь идёт именно о стоимости конечных товаров и услуг. (3) Это значит, что учитываются только те товары и услуги, которые покупаются для конечного потребления, а не для перепродажи. (4) От конечных товаров и услуг надо отличать промежуточные товары и услуги, проходящие дальнейшую переработку для употребления. (5) Например, хлопок – промежуточный продукт, который может потребляться при производстве тканей.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 сказуемое составное именное.
- 2) Первая часть предложения 2 является односоставным определённо-личным предложением.
- 3) Предложение 3 содержит 4 (четыре) грамматические основы.
- 4) Предложение 4 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 5) Грамматическая основа второй части предложения 5 – *который может потребляться*.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3 Пунктуационный анализ.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должна стоять запятая.

*Когда солнце (1) выглянув из-за кромки леса (2) взошло (3) и туман рассеялся (4) утренний ветер мощным порывом прошумел по кронам (5) мелко затрепетавших (6) осин.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4 Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «**золотые серьги**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5 Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПРИВРАТЬ** (об оценках) – правописание приставки определяется её значением, близким к значению слова *очень*.
- 2) **НЕ ЗАМЕТИВ** (среди деревьев) – частица НЕ с кратким страдательным причастием прошедшего времени пишется отдельно.
- 3) **СЕСТРИЦЫНО** (платье) – в суффиксе притяжательного прилагательного после Ц пишется буква Ы.
- 4) **ЗАГОРЕЛОЕ** (лицо) – в корне слова с чередующейся гласной в безударной позиции пишется буква О.
- 5) **КАТАЛОГ** – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочтите текст и выполните задания 6–9.**

(1)Васька всего полгода как пришёл из далёкой деревни сюда, в шахту, на заработки. (2)Ему всего двенадцать, однако нужда в деньгах заставляет его работать как взрослого.

(3)Васька до сих пор не может привыкнуть к угольной работе и к шахтёрским нравам и обычаям. (4)Величина и сложность шахтенного дела подавляет его бедный впечатлениями ум, и, хотя он в этом не даёт себе отчёта, шахта представляется ему каким-то сверхъестественным миром, обиталищем мрачных, чудовищных сил.

(5)Это был самый обычный рабочий день. (6)Васька молча, сосредоточенно, со стиснутыми зубами вбивал кирку в хрупкий, звенящий

уголь. (7)Васька возил уголь по тоннелю, потом возвращался и снова принимался за работу.

(8)Когда он во второй раз возвращался обратно, его ещё издали поразили какие-то странные звуки, раздававшиеся из отверстия лавы<sup>1</sup>.

(9)Ванька Грек бился на земле в судорогах. (10)Лицо его потемнело, на тесно сжатых губах выступила пена.

(11)Это был приступ тяжёлой болезни – эпилепсии. (12)Огромная сила подбрасывала всё тело Грека, искривляя его в судорожных позах.

– (13)Ах, господи, вот история, – бормотал испуганно дядя Хрящ, работавший рядом. – (14)Ванька, да перестань же... послушай... (15)Ах ты, боже мой, как это его вдруг?.. (16)Постой-ка, Васька, – вдруг спохватился он, – ты останься постеречь его здесь, а я побегу за людьми.

– (17)Дяденька, а как же я-то? – жалобно протянул Васька, оторопев.

– (18)Сказано – сиди, и дело с концом, – прикрикнул дядя Хрящ. (19)Он поспешно схватил свою поддёвку и, на ходу надевая её в рукава, побежал из галереи.

(20)Васька остался один с Греком. (21)Сколько времени прошло, пока он сидел, прижавшись в угол, объятый ужасом и боясь пошевелинуться, он не сумел бы сказать. (22)Но понемногу конвульсии, трепавшие тело Грека, становились всё реже и реже. (23)Теперь Ваське стало ещё жутче, сердце замерло от страха. (24)«Господи, да уж не помер ли?» – подумал мальчик. (25)Едва переводя дыхание, он подполз к больному и дотронулся до его голой груди. (26)Она была холодна, но всё-таки поднималась и опускалась чуть заметно.

– (27)Дяденька Грек, а дяденька Грек, – прошептал Васька.

(28)Грек не отзывался.

– (29)Дяденька, вставайте! (30)Позвольте, я вас поведу до больницы. (31)Дяденька!..

(32)Где-то в ближней галерее слышались торопливые шаги. (33)«Ну, слава богу, дядя Хрящ возвращается», – подумал с облегчением Васька.

(34)Однако это был не дядя Хрящ.

(35)Какой-то незнакомый шахтёр заглянул в лаву, освещая её высоко поднятой над головой лампой.

– (36)Кто здесь есть? (37)Живо выходи наверх! – крикнул он взволнованно и повелительно.

– (38)Дяденька, – бросился к нему Васька, – дяденька, здесь с Греком что-то такое случилось!.. (39)Лежит и не говорит ничего.

(40)Шахтёр приблизил своё лицо вплотную к лицу Грека.

– (41)Эк его угораздило, – махнул головой шахтёр. – (42)Эй, Ванька Грек, вставай! – крикнул он, раскачивая руку больного. – (43)Вставай, что ли, говорят тебе. (44)В третьем номере обвал случился. (45)Слышишь, Ванька!..

(46)Грек пробормотал что-то непонятное, но не открыл глаз.

---

<sup>1</sup> ЛАВА, -ы, ж. Подземная горная выработка с забоем большой протяжённости.

– (47)Ну, некогда мне с ним, с пьяным, вожжаться! – нетерпеливо воскликнул шахтёр. – (48)Буди его, малец. (49)Да поскорее только. (50)Не ровён час, и у вас обвалится. (51)Пропадёте тогда, как крысы...

(52)Голова его исчезла в тёмном отверстии лавы. (53)Через несколько секунд затихли и его частые шаги.

(54)Ваське поразительно живо представился весь ужас его положения. (55)Каждый миг могут рухнуть висящие над его головою миллионы пудов земли. (56)Рухнут и раздавят, как мошку, как пылинку. (57)И потом смерть, страшная, беспощадная, неумолимая смерть...

(58)Васька в отчаянии бросается к лежащему шахтёру и изо всех сил трясёт его за плечи.

– (59)Дядя Грек, дядя Грек, да проснись же! – кричит он, напрягая все силы.

(60)Его ухо ловит за стенами: все рабочие смены со всех ног бегут к выходу, охваченные тем же ужасом, который теперь овладел Васькой.

(61)В эту минуту взгляд Васьки замечает угольную тачку, и счастливая мысль озаряет его голову. (62)Со страшными усилиями приподнимает он с земли грузное, будто каменное, тело и взваливает его на тачку, потом с трудом выкатывает Грека из лавы.

(63)Смерть гонится за ним, и он уже чувствует у себя за спиной веяние её крыльев.

(64)Славу богу, последний поворот!

(65)Люди толпятся на платформе.

(66)Скорей, скорей!

(67)Ещё одно последнее, отчаянное усилие...

(68)Что же такое, господи! (69)Платформа подымается... (70)Вот она исчезла совсем.

(71)«Подождите! (72)Остановитесь!»

(73)Хриплый крик вылетает из Васькиных губ. (74)Огненные колёса перед глазами вспыхивают в чудовищное пламя. (75)Всё рушится и падает с оглушительным грохотом...

(76)Васька приходит в себя наверху. (77)Он лежит в чьём-то овчинном зипуне, окружённый целой толпой народа. (78)Какой-то толстый господин трёт Васькины виски. (79)Директор Карл Францевич тоже присутствует здесь. (80)Он ловит первый осмысленный взгляд Васьки, и его строгие губы шепчут одобрительно:

– О, ты храбрый мальшик!

(81)Этих слов Васька, конечно, не понимает, но он уже успел разглядеть в задних рядах толпы бледное как полотно и тревожное лицо Грека. (82)Взгляд, которым эти два человека обмениваются, связывает их на всю жизнь крепкими узами.

(По А.И. Куприну\*)

\* *Александр Иванович Куприн (1870–1938) – русский писатель, переводчик.*

**6** *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ваське не нужны деньги, на шахты он пошёл работать от безделья.
- 2) Дядя Хрящ точно знал, как помочь больному не словом, а делом, потому что был врачом.
- 3) Ваську оставили вместе с Греком ждать подмогу.
- 4) Ваське сказали уходить из шахт, потому что случился обвал.
- 5) Васька бросил Грека, лежавшего без сознания в шахтах, и побежал к выходу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** *Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Васька до сих пор не может привыкнуть к угольной работе и к шахтёрским нравам и обычаям.
- 2) Теперь Ваське стало ещё жутче, сердце замерло от страха.
- 3) Его ухо ловит за стенами: все рабочие смены со всех ног бегут к выходу, охваченные тем же ужасом, который теперь овладел Васькой.
- 4) Смерть гонится за ним, и он уже чувствует у себя за спиной веяние её крыльев.
- 5) Огненные колёса перед глазами вспыхивают в чудовищное пламя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8** *Лексический анализ.*

В предложениях 13–19 найдите **разговорное слово** с лексическим значением «растерявшись от неожиданности, придя в замешательство». Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Часть 3**

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.**

**9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Л.А. Введенской: **«Выразительность может создаваться средствами языка всех его уровней».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл отрывка текста: **«“Ну, некогда мне с ним, с пьяным, вожжаться!” – нетерпеливо воскликнул шахтёр».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3** Как Вы понимаете значение слова **МУЖЕСТВО**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как проявляется мужество?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.