Подготовка к ЕГЭ 2025. Русский язык
Диагностическая работа № 4
Речь. Текст. Лексика и фразеология (позиции 22–26)
Вариант РЯ2411001

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

1 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Над ***домами, домами, домами***
голубые висят облака –
вот они и останутся с нами
на века, на века, на века.
(Борис Рыжий)

Б) Обещали ждать гурьбой на причале, где прибой.
Люкс каюта, курс – Нью-Йорк. ***Стильно, круто, восторг***.
(Михаил Щербаков)

В) Эй, механик, п***о***лный х***о***д. Мн***ё***т
«Титаник» в***о***лны в***о***д.
(Михаил Щербаков)

Г) ***В одних домах – рассветный хлад***,
В других – закатный чад.
(Михаил Щербаков)

Д) Теперь на пристани толпа и гомонит, и рукоплещет:
Из дальних стран пришёл корабль, его весь ***город*** ожидал**.**
(Михаил Щербаков)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) парцелляция
2) лексический повтор
3) эпифора
4) синтаксический параллелизм
5) ассонанс
6) сравнение
7) литота
8) метонимия
9) градация

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

2 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) ***Пусть*** опустеют небеса.
Пусть станут чёрными леса.
Пусть перед сном предельно страшно
мне будет закрывать глаза.
(Борис Рыжий)

Б) Это было над Камой ***крылатою***,
сине-чёрною, именно там,
где ***беззубую*** песню ***бесплатную***
пушкинистам кричал Мандельштам.
(Борис Рыжий)

В) А у нас метель метёт, не иначе как,
и ползёт весь народ на карачках.
А ты хочешь убежать от метели,
да как же это понимать, в самом деле?
(Михаил Щербаков)

Г) Свежий ветер избранных пьянил,
С ног сбивал, из мёртвых воскрешал,
Потому что ***если не любил***,
Значит, и не жил, и не дышал!
(Владимир Высоцкий)

Д) Когда вода всемирного потопа
Вернулась вновь в границы берегов,
Из пены уходящего потока
На сушу тихо выбралась любовь.
(Владимир Высоцкий)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) парцелляция
2) эпифора
3) эпитет
4) анафора
5) гипербола
6) сравнение
7) риторический вопрос
8) метафора
9) риторическое обращение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

Прочитайте текст и выполните задания 3–6.

(1)Мать маленького Александра Пушкина была где-то далеко, в поместье чёрного деда, о котором родители не говорили. (2)Саша привык к любопытству мальчишек и прохожих: лицо его было смуглое, волосы светлые и вились.

(3)Ему говорили, что дед умер; теперь он умер вторично. (4)Судьба этого тёмного деда чрезвычайно его занимала. (5)Теперь у них было поместье, о котором отец сказал, что там прекрасное озеро. (6)Мать уехала, расцеловав маленьких в щёки, а его – в голову. (7)И теперь он был на свободе.

(8)По утрам он иногда видел виноватую фигуру отца. (9)Отец возвращался откуда-то и быстро семенил к себе в кабинет. (10)Саша прекрасно знал его походку: так отец являлся домой, когда боялся матери. (11)К вечеру отец исчезал. (12)Случалось, что кабинет пустовал и день, и два. (13)В кабинете Александр научился распоряжаться, как в захваченном вражеском лагере. (14)Он перечёл много книг, стоявших на полках и лежавших в беспорядке на окнах. (15)Это были исторические анекдоты, быстрые и отрывистые. (16)Он узнал об изменах, об острых ответах королей, о римских полководцах, прочёл о людях, которые, умирая на плахе, делали острые замечания.

(17)Он читал отрывисто и быстро, без разбора. (18)Его очень занял портрет Вольтера: полуобезьянья голова старика с длинными, вытянутыми вперёд губами, в ночном белом колпаке. (19)Это был мудрец, поэт и шалун; он смеялся над королём Фредериком и всю жизнь хитрил.

(20)Стихи нравились ему более, чем всё другое, в них рифма была как бы доказательством истинности происшествия. (21)Он читал быстро, выбирая глазами концы стихов и кусая в совершенном самозабвении кончики смуглых пальцев. (22)При каком-нибудь шуме он ловко ставил книжку на место и, вытянув шею, приготовлялся к неожиданности. (23)Вообще осенью этого года он вдруг переменился. (24)Исчезла медленная походка увальня; медленный и как бы всегда вопрошающий взгляд стал быстрым и живым. (25)Ему было семь лет.

(26)Теперь, когда мать уехала, движенья его стали вдруг свободны и быстры.

(27)Ему ничего не стоило без усилия и разбега вспрыгнуть на стол, перескочить через кресло. (28)Ему не сиделось на одном месте, неожиданно для самого себя он вскакивал и ронял книгу, менял место. (29)Он играл в мяч на дворе с мальчишками и верно находил цель взглядом и мышцами всего тела.

(30)Почти весь день проводил он в девичьей. (31)Няня Арина вначале на него ворчала, но вскоре перестала. (32)Девушки привыкли к любопытному барчонку, здоровались с ним нараспев. (33)Они пели долгие, протяжные песни, и лица их становились серьёзными. (34)Заметив, что песни ему

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

полюбились, они всякий раз, когда он приходил, пели ему. (35)Так они спели песню про «белы снеги», про берёзу, про синицу.

(36)Жизнь его теперь стала вдруг полна, чего нельзя было сказать о братьях и сестре.

(37)Баловень Лёвушка хныкал без матери; Оленька, во всём похожая на тётку Анну Львовну, по нескольку раз в день заглядывала в комнаты отца – здесь ли. (38)Николенька льнул к Арине, зарываясь носом в её подол.

(39)А Александр наслаждался свободой.

(40)Теперь перед сном, лёжа в постели, он долго, тихо смеялся, зарываясь в подушки. (41)Арина с огорчением на него смотрела; она думала, что он опять напроказил.

(42)Проказы его теперь сходили с рук; незаметно был отбит край хрустального графина; он мячом попал в портрет дедушки Льва Александровича в гостиной, так что холст подался и краска посыпалась. (43)Арина обмерла, но обошлось. (44)Сергей Львович редко смотрел на отцовский портрет и ничего не заметил. (45)«Дед-то ажно моргнул на стенке, вот горе», – говорила Арина.

(46)Она крестила его и сердилась. (47)Сказок она ему на ночь теперь не рассказывала, от сказок он долго не мог заснуть. (48)Сказки она начинала пораньше, под вечер. (49)Он никогда её не прерывал, ни о чём не расспрашивал.

(50)А перед сном он смеялся от счастья.

(По Ю. Н. Тынянову*)

**** Юрий Николаевич Тынянов*** (1894–1943) – русский советский прозаик, драматург, сценарист, переводчик, литературовед и критик, представитель русского формализма.

3 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Родители ребёнка были в тёплых, доверительных отношениях друг с другом.
2) Герой текста страдал от насмешек окружающих над его внешностью.
3) Книги, которые брал герой в кабинете отца, располагались не только на полках, но и на окнах.
4) По сословной принадлежности мальчик – дворянин.
5) Маленький Александр очень скучал без родителей.

Ответ: _____.

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

4 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 2 содержит элементы описания.
2) Предложение 7 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 6.
3) Предложения 33 и 34 противопоставлены по содержанию.
4) Предложения 37, 38 содержат рассуждение.
5) В предложениях 44–45 перечислены последовательные действия.

Ответ: _____.

5 Из предложений 40–45 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

6 Среди предложений 8–16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора и притяжательного местоимения. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 7–10.

(1)В деле прогресса человечества мы редко замечаем влияние наследственности. (2)Все эти фарадеи, эдиссоны, форды, граммы, колумбы, ватты, стефенсоны, ньютоны, лапласы, франклины и прочие вышли из народа и не имели талантливых предков. (3)Никаких следов наследственности мы тут не видим. (4)Ясно, что гений более создаётся условиями, чем передаётся от родителей или других предков. (5)Таланты у предков, может быть, и были, но, очевидно, на весь мир не проявлялись: они выражались мелочно.

(6)Только в очень редких случаях сказывается явно наследственность дарований. (7)Так, Гершель-сын и Дарвин-сын были знамениты, хотя далеко не так, как их отцы. (8)Но примеров таких в истории гораздо меньше, чем обратных, поэтому вывод напрашивается такой: гений создаётся неизвестными нам условиями и подходящей средой.

(9)И всё же нельзя целиком отрицать и влияние наследственности. (10)Поэтому я прежде всего расскажу то немногое, что я знаю о моих родителях и их роде. (11)В детстве и молодости меня это нисколько не интересовало и я ничего не узнавал. (12)Потом ещё и глухота тому помешала.

(13)Характер отца был близок к холерическому. (14)Отец всегда был холоден, сдержан. (15)Среди знакомых слыл умным человеком и оратором,

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

среди чиновников – нетерпимым по своей идеальной честности. (16)Вид имел мрачный. (17)Редко смеялся. (18)Был страшный критикан и спорщик. (19)Ни с кем не соглашался, но, кажется, не горячился. (20)Отличался сильным и тяжёлым для окружающих характером. (21)Никого не трогал и не обижал, но все при нём стеснялись. (22)Мы его боялись, хотя он никогда не позволял себе ни язвить, ни ругаться, ни тем более драться.

(23)Пристрастие у него было к изобретательству и строительству. (24)Меня ещё не было на свете, когда он придумал и устроил молотилку, – увы, неудачно! (25)Старшие братья рассказывали, что он с ними строил модели домов и дворцов. (26)Всякий физический труд и самодеятельность он поощрял в нас. (27)Мы почти всё делали всегда сами.

(28)Мать была совершенно другого характера: натура сангвиническая, даровитая, хохотунья, насмешница. (29)В отце преобладали характер, сила воли, в матери же – талантливость. (30)Её пение мне очень нравилось. (31)Темперамент отца умерял природную пылкость и легкомыслие матери.

(32)У родителей было пренебрежение к одежде, к наружности и уважение к чистоте и скромности. (33)Особенно у отца. (34)Зимой мы ходили в дешёвых полушубках, а летом и дома – в чистых рубашках. (35)Иной одежды, кажется, не было – я даже на учительскую должность ехал в полушубке, прикрытом дешёвым балахоном. (36)Исключение было для учащихся в школах. (37)По крайней мере, были сюртуки (тогда в школах блуз не носили).

(38)Отец был здоров: я не помню его больным. (39)Только после смерти матери у него сделались приливы крови к мозгу (в 50 лет), и он всю остальную жизнь носил на голове компресс.

(40)Мать тоже была хорошего здоровья. (41)Никогда не видел её в постели, никогда не замечал прыщика на её лице.

(42)Как же сказались на мне свойства родителей? (43)Я думаю, что получил соединение сильной воли отца с талантливостью матери. (44)Почему же не сказалось то же у братьев и сестёр? (45)А потому, что они были нормальными и счастливыми. (46)Меня же унижала всё время глухота, бедная жизнь и неудовлетворённость. (47)Но именно она то и дело подгоняла во мне волю, заставляла работать, искать.

(48)Возможно, что умственные задатки у меня слабее, чем у братьев: я же был моложе всех и потому поневоле должен быть слабее умственно и физически. (49)И только крайнее напряжение сил сделало меня тем, что я есть. (50)Глухота – ужасное несчастье, никому её не желаю. (51)Но всё-таки теперь признаю́ её великое значение в моей деятельности – в связи, конечно, с другими условиями. (52)Безусловно, причин ещё множество: например, наследственность, удачное сочетание родителей, гнёт судьбы. (53)Но всего предвидеть и понять невозможно.

(По К.Э. Циолковскому*)

***** ***Константин Эдуардович Циолковский*** (1857–1935) – русский и советский учёный, разрабатывавший теоретические вопросы космонавтики.

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

7 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Уже в детстве рассказчик и его братья отличались самостоятельностью – многое делали сами.
2) Автор признаётся в том, что боялся отца, потому что тот был человеком язвительным, грубым, мрачным и жестоким.
3) Мать рассказчика была женщиной талантливой, имела склонность к изобретательству.
4) Братья и сёстры Циолковского оказались не столь талантливыми и одарёнными, как Циолковский, поскольку, в отличие от рассказчика, не испытывали тех трудностей, которые довелось испытать ему.
5) Циолковский страдал из-за глухоты и считал, что этот недуг помешал ему добиться большего в жизни.

Ответ: _____.

8 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 4, 5 представлено рассуждение.
2) В предложениях 13–20 представлено описание.
3) Предложение 24 противопоставлено по содержанию предложению 23.
4) Предложения 34, 35 раскрывают, поясняют содержание предложения 32.
5) В предложениях 50, 51 представлено повествование.

Ответ: _____.

9 Из предложений 34–37 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

10 Среди предложений 44–53 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза, частицы и притяжательного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

Прочитайте текст и выполните задания 11–14.

(1)К Оле все в клинике привязались. (2)Бывало, зайду в палату:

– Здравствуй, Оля!

– (3)Ой, Фёдор Григорьевич, а к нам на окошко птица садится!

– (4)Какая же птица?

– (5)Красивая. (6)Пёрышки чистит. (7)Мы её кормим.

(8)Глаза этой девушки смотрели с надеждой. (9)Оля надеялась на нас, была уверена, что после операции к ней наконец вернутся счастливые дни и наступит избавление от невыносимых мук, которые приносила Олина лёгочная болезнь.

(10)Операция состоялась 5 июня 1947 года. (11)Операция, подобной которой не встречалось в практике нашей страны.

(12)Малейшая ошибка, неосторожное, нерассчитанное движение, оплошность и – непоправимая беда. (13)Я собрал волю в кулак, старался ничем не выдать своего волнения. (14)И мне, и неизменным моим ассистентам – Александру Сергеевичу Чечулину и Ираклию Сергеевичу Мгалоблишвили – необходимо было сейчас как никогда проявить все свои способности и умение.

(15)Операция на лёгких продолжалась три часа сорок минут. (16)Три часа сорок минут и почти два года работы над книгами, эксперименты и анатомические изыскания… (17)Три часа сорок минут за операционным столом плюс многомесячное обдумывание каждой детали. (18)И, конечно же, опыт первых трудных и весьма поучительных операций. (19)И длительная, самая тщательная подготовка больной, направленная на укрепление её сил, которая никак не укладывалась в «средний койко-день», но которая принесла значительное улучшение состояния Оли.

(20)После операции, как известно, покой не наступает – ни для больного, ни для операционной бригады. (21)Или, вернее, он приходит, но не сразу. (22)Борьба за жизнь человека продолжается. (23)И в тот день – полутора часов не прошло (я отлучился, чтобы выпить стакан чаю) – ко мне прибежали с тревожным известием: Оле плохо!

(24)Она лежала белым-бела, с очень слабым и частым пульсом, безразличная ко всему… (25)Двое суток мы не отходили от неё, пока угроза не миновала.

(26)Тогда у нас ещё не было никакого опыта в выхаживании подобных больных после операции. (27)Как горячо дискутировали мы, собираясь в ординаторской, как спорили, находя нужное решение! (28)А порой, разгорячённые, все вместе шли в библиотеку – искать ответ в книгах.

(29)Благополучно законченная операция у Оли Виноградовой была для врачей не случайной победой. (30)Ей предшествовала двухлетняя кропотливая подготовительная работа. (31)Операция положила начало более быстрому развитию этого раздела хирургии в клинике Н. Н. Петрова.

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

(32)Вслед за ней мы провели несколько подобных: по удалению долей лёгкого, затем по удалению всего лёгкого при абсцессе…

(33)Здоровье – это счастье человека. (34)И нужно было видеть сияющие глаза Оли Виноградовой, слышать её звонкий смех! (35)Надя говорила мне, что забыла, как улыбается её сестра, а теперь… (36)Оля резвилась, как маленькая – бегом, бегом, бегом… (37)На четвёртый этаж взбегала по лестнице, не чувствуя одышки, а ведь до операции на второй этаж поднималась с трудом, поддерживаемая нянечкой. (38)Не было границ её радости.

– (39)Фёдор Григорьевич, – приметив меня во дворике, кричала она из раскрытого окна, – вы идёте и ничего не видите!

– (40)А что я должен увидеть?

– (41)Всё, что вокруг вас!

(42)И смеялась.

(43)И я, встряхнувшись, замечал, какой на самом деле хороший денёк: небо высокое, чистое, много солнца и мягкой спокойной синевы…

(По Ф. Г. Углову*)

**** Фёдор Григорьевич Углов*** (1904–2008) – советский и российский хирург, писатель и общественный деятель, доктор медицинских наук, профессор.

11 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) К операции Оли Виноградовой на лёгких врачи готовились очень долго: это была совершенно новая операция, подобных которой на тот момент в нашей стране никто не делал.
2) После операции Оле стало плохо, и врачи больше двух недель не отходили от неё, пока девушке не стало лучше.
3) Удачный исход операции Оли оказался во многом случайностью, однако именно эта операция положила начало развитию лёгочной хирургии в клинике Н. Н. Петрова.
4) Рассказчик, не скрывая эмоций, вспоминает о том, насколько он со своими ассистентами был увлечён работой, поиском правильного решения.
5) Оля, оказавшись в клинике, сразу почувствовала прилив сил, который ей давала надежда на долгожданное излечение, однако по-настоящему счастлива она стала уже после операции, когда организм почти полностью восстановился.

Ответ: _____.

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

12 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1) Предложение 9 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 8.
2) В предложении 14 представлено описание.
3) В предложениях 20–22 представлено рассуждение.
4) В предложении 24 представлено описание.
5) В предложениях 33, 34 представлено повествование.

Ответ: _____.

13 Из предложений 39–43 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

14 Среди предложений 28–32 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

Подготовка к ЕГЭ 2025. Русский язык
Диагностическая работа № 4
Речь. Текст. Лексика и фразеология (позиции 22–26)
Вариант РЯ2411002

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

1 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) ***О небо, небо,*** ты мне будешь сниться!
Не может быть, чтоб ты совсем ослепло.
(Осип Мандельштам)

Б) Род ***бесславный***, сброд горилл.
Им кто главный, тот и мил.
(Михаил Щербаков)

В) П***а***рня спасём, п***а***рня в детдом – н***а*** воспит***а***ние!
Д***а***ром учить, д***а***ром кормить, д***а***ром пит***а***ние!..
(Владимир Высоцкий)

Г) Я так же беден, ***как природа,***
И так же прост, ***как небеса,***
И призрачна моя свобода,
Как птиц полночных голоса.
(Осип Мандельштам)

Д) Среди нехоженых путей один – пусть мой,
Среди невзятых рубежей один – за мной!
(Владимир Высоцкий)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) парцелляция
2) эпифора
3) сравнение
4) синтаксический параллелизм
5) ассонанс
6) вопросно-ответная форма изложения
7) эпитет
8) аллитерация
9) риторическое обращение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

2 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Томись, ***музыкант встревоженный***,
Люби, вспоминай и плачь…
(Осип Мандельштам)

Б) ***Кто может знать при слове***
расставанье –
Какая нам разлука предстоит?
(Осип Мандельштам)

В) ***Словно тёмную воду***, я пью
помутившийся воздух.
Время вспахано плугом, и роза землёю
была…
(Осип Мандельштам)

Г) ***Улыбается осень сквозь слёзы***,
В небеса улетает мольба,
И за кружевом тонкой берёзы
Золотая запела труба..
(Александр Блок)

Д) ***Узна́ю*** этот ветер, налетающий на траву,
под него ложащуюся, точно под татарву.
Узна́ю этот лист, в придорожную грязь
падающий, как обагрённый князь.
(Иосиф Бродский)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) аллитерация
2) анафора
3) сравнение
4) литота
5) парцелляция
6) риторический вопрос
7) олицетворение
8) гипербола
9) риторическое обращение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

Прочитайте текст и выполните задания 3–6.

(1)Я не раз писал о том, что верю в огромную роль случая; не припомню ни одного сколько-нибудь крутого поворота в моей жизни, на который не подтолкнула бы меня случайность. (2)По воле случая набрёл я на морскую тему, из-за случайного письма оказался в высоких широтах, чудом попал в Антарктиду. (3)Заканчивая книгу, я привык не очень задумываться о следующей, ибо верил, что случай подскажет мне тему.

(4)Так получилось и с этой книгой.

(5)Всё началось с телефонного звонка. (6)Тамара Александровна Ворошилова, ответственный секретарь пресс-клуба «01» Главного управления пожарной охраны, сказала, что с интересом относится к моим полярным книгам, но думает, что на главную свою тему я до сих пор ещё не вышел. (7)Таковой, по её глубокому убеждению, является тема пожарная, в которой я найду экстремальных ситуаций больше, чем на обоих полюсах Земли.

(8)При первых же беседах выяснилось, что мои представления о пожарных отличаются вопиющим невежеством. (9)Я был уличён в том, что абсолютно не понимаю элементарного – ни масштабов пожаров, ни причин, их вызывающих, ни людей, которые ценой жизни своей и здоровья эти пожары тушат. (10)Явления, казавшиеся мне «простыми, как мычание», на самом деле оказались сложнейшими и сверхактуальными проблемами. (11)Хотя читателей обижать не принято, бьюсь об заклад, что и ваши понятия от моих тогдашних недалеки: уверен, 98 из 100 читателей о проблеме пожаров имеют смутное и, добавлю, легкомысленное представление – за исключением тех, кого пожары коснулись непосредственно, и, разумеется, профессионалов.

(12)Народная мудрость афористична: «Моя хата с краю». (13)Человеку свойственно испытывать беспокойство и тревогу тогда, когда события затрагивают его лично. (14)Землетрясения и ураганы, лавины, сели и цунами – все эти стихийные бедствия, о которых мы каждый день читаем и которые показывает нам телевидение, у людей, не испытавших их на себе, вызывают лишь сочувствие и минутное волнение; это вполне закономерно и согласуется с человеческой природой. (15)Ну ладно, от этих бедствий страдает лишь меньшая часть населения нашей планеты, здесь всё объяснимо, но ведь совсем другое дело – пожары! (16)От них страдают все без исключения: все народы и государства. (17)Нет таких городов, таких поселений на Земле, которые не пострадали и не продолжают страдать от опустошительных пожаров.

(18)Развитие цивилизации не притормозишь: в наш быт будут входить всё новые материалы и новые технологии, и города будут расти вширь и вверх, и всё большей будет концентрация создаваемых рукой человека ценностей на квадратный метр площади. (19)А это значит, что пожары могут стать ещё более жестокими, они будут ещё дороже обходиться обществу – если мы всем миром не осознаем этой грядущей опасности и не примем

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

против неё самых решительных мер, не осознаем, что чужого горя не бывает: каждый пожар – несчастье для каждого из нас.

(20)Пойдя на выучку к пожарным, я многое понял и многое переосмыслил: я увидел, как живут и работают эти люди, и поразился тому, как мало о них знал, в каком кривом зеркале представлялись мне и они сами, и их работа.

(21)И ещё я поразился тому, как мало мы знаем этих людей, которые, бывает, очень дорогой ценой покрывают наши грехи, нашу беспечность. (22)Они каждый день встречаются лицом к лицу со смертельной опасностью, сражаются и побеждают, получают травмы, ожоги и гибнут.

(23)И день за днём, неделя за неделей, месяц за месяцем я проникался всё большим уважением к этим прекрасным людям, скромным, нисколько не претендующим на внимание, не ожидающим почестей и признания, преданным своей профессии, бесстрашным перед грозным ликом огня.

(24)И если вы, увидев мчащиеся по улицам пожарные машины, остановитесь, посмотрите им вослед и скажете хотя бы про себя: «Удачи вам, ребята!» – я буду считать, что написал свой роман «Большой пожар» не зря.

(По В. М. Санину*)

* ***Владимир Маркович Санин*** (1928–1989) – советский писатель, сценарист, драматург, полярник, путешественник; автор юмористических повестей, повестей-путешествий, циклов романов об Арктике, Антарктике, о представителях героических профессий.

3 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Автор всегда интересовался деятельностью пожарных, но ему очень долго не удавалось собрать информацию воедино и написать о них книгу.
2) По мнению автора, мало кто знает о пожарах и о профессии пожарного, потому что пожары не настолько частое явление и от них страдает лишь малая часть населения.
3) Своевременно принимать меры противопожарной безопасности – это задача всего общества.
4) Автор считает несправедливым, что общество почти не знает пожарных, а ведь это те люди, которые своим здоровьем и даже жизнью расплачиваются за человеческую беспечность и безответственное отношение к пожарной безопасности.
5) Автор призывает читателей каждый раз, когда они видят пожарную машину, громко приветствовать пожарных и предлагать им посильную помощь.

Ответ: _____.

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

4 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3, 4 представлено описание.
2) Предложение 9 поясняет, раскрывает содержание предложения 8.
3) В предложении 11 представлено рассуждение.
4) Предложение 18 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 19.
5) В предложении 23 содержатся элементы описания.

Ответ: _____.

5 Из предложений 5–8 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

6 Среди предложений 3–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного и притяжательного местоимений, форм слова и лексического повтора. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 7–10.

(1)Что такое литература и в чём её отличие от невыдуманной истории, я не очень в детстве понимала. (2)Граница была проницаема – где книжка, а где жизнь, где выдумано, а где прожито. (3)Да какая, собственно, разница? (4)Не уверена, что для меня и сейчас-то эта граница является такой уж принципиальной, а тогда и подавно.

(5)И всё благодаря моему папе.

(6)Дело в том, что мой папа – вдохновенный рассказчик. (7)Яркий, увлекающийся, он с первых слов завладевал моим вниманием и так погружал в сюжет, что я сперва немела, раскрыв рот, а потом требовала повторений.

– (8)Про телегу! (9)Про быка! – командовала я, и папа в сотый раз рассказывал истории из своего деревенского детства.

(10)Как по улице четыре мужика вели на цепях огромного колхозного быка, а тот вдруг вырвался и погнался за глазевшими пацанами. (11)Пацаны врассыпную, мой маленький папа остался один, но не испугался, а смело залез на забор. (12)Бык – бамц! – рогами, но сбить не может. (13)Бамц опять – и застрял! (14)Тут подбежали мужики, быка схватили за цепи и дальше повели.

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

(15)Моя любимая история была про то, как папа с большими мальчишками воду с реки на телеге возил. (16)Они вкатывали бочку в телегу по доске, а потом перекидывали эту доску через ту же бочку и, пока кобыла волокла телегу в горку с речки, катались там, как на качелях. (17)Но папа маленький, лёгкий, он как сел – так и навернулся с этой доски, и прямо под колёса телеги! (18)А она ему по голове проехала. (19)Мальчишки перепугались – отрезало голову-то! – кобылу хлестать, и погнали в деревню. (20)А папа поднялся, что такое – темно, ничего не видит. (21)Кое-как домой бредёт, а деревня вся бегает: мальчонке голову отрезало!

(22)Просто дорога была очень грязная, голова целиком в грязи утонула, вот папа и выжил.

(23)Но были у него и другие истории, из городского детства. (24)В этих историях всё было не так рискованно, но тоже интересно. (25)Там папа манную кашу из окна выбрасывал, светлячка в коробочке держал, в цирк ходил со своим другом Мишкой… (26)Этих историй было очень много, поэтому папа читал их по книжке. (27)С не меньшей выразительностью и вдохновением. (28)Я их ужасно любила, не меньше, чем деревенские.

(29)Приходя в сад, распираемая гордостью, я собирала вокруг себя группу, и начинались бесконечные пересказы папиных историй: про быка и отрезанную голову, про манную кашу и «расскажите мне про Сингапур», про тётку в бане и про то, как Мишка с моим папой выкрасили сестру краской из шланга.

(30)Группа слушала, разинув рты. (31)Меня уважали. (32)Это был мой проверенный способ поддерживать в саду авторитет.

(33)Всё кончилось как-то разом. (34)Не помню, кто мне открыл глаза, наверное, воспитательница: «Это не про твоего папу, это у писателя Драгунского есть сын Денис, вот про него он и писал рассказы».

(35)Почему-то я поверила ей тут же. (36)И значит, папа мне врал.

(37)Мой лучший на свете папа…

– (38)Это неправда! (39)Это всё не про тебя! – ревела я вечером дома.

– (40)Ну, кролик, это же и про меня тоже, про наше поколение, про всех нас…

– (41)Неправда! (42)Это не про тебя, не про тебя, не про тебя! (43)Ты не Денис!

(44)Я была безутешна. (45)У меня рухнул мир, а вы мне про тонкости литературы.

(46)Наконец, проревевшись, проикавшись, я затихла в своей комнате – и до меня стал долетать разговор родителей на кухне.

– (47)Но я думал, она понимает! – говорил папа в отчаянии. (48)Я впервые слышала у него такой потерянный голос.

– (49)Понимает что?! – изумлялась мама. – (50)Что это не про тебя?

– (51)Нет, про меня! (52)И не про меня… (53)Но это же всё условности!

– (54)Шестилетний ребёнок? (55)Серёж! (56)Ты меня удивляешь!

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

(57)И тут у меня в голове что-то сработало. (58)Нет, он меня не обманывал – он просто меня переоценил. (59)Считал меня умнее и догадливее. (60)Думал, что я соображу. (61)Про границу между вымыслом и реальностью, повседневностью и литературой, про тот волшебный момент, когда жизнь переходит в текст, а текст становится частью жизни. (62)Важной, неотъемлемой частью. (63)И папа делал это для меня: рассказывая свои – не свои истории, делясь со мной своим – не своим детством, он позволял мне преодолевать с ним эту границу условности.

(64)Я это, конечно, всё только потом до конца поняла. (65)Как и другое – про общее детство, не личное, а всего поколения. (66)И про магию текста, которая позволяет ему выходить за пределы личного опыта автора, озвучивать чей-то чужой опыт, говорить от чужого лица, – много позже поняла.

(67)Но тогда мне удалось сообразить главное: что папа меня не обманывал. (68)Он просто относился ко мне по-взрослому.

(69)А «Денискины рассказы» я перечитала несколько лет назад. (70)Глупости сказала та воспиталка: это всё и правда про моего папу.

(По И. С. Богатырёвой*)

* ***Ирина Сергеевна Богатырёва*** (род. в 1982 г.) – писатель, фольклорист, музыкант, лауреат нескольких литературных премий.

7 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчица допускает, что между миром литературных произведений и действительностью далеко не всегда можно провести чёткую границу.
2) Ещё будучи ребёнком, рассказчица умела завладевать вниманием слушателей.
3) История отца о том, как он и его друзья не испугались быка, которого не могли удержать в цепях пять взрослых мужчин, впечатлила шестилетнюю рассказчицу.
4) Рассказчица была благодарна воспитательнице за то, что та помогла уличить отца во лжи.
5) Случайно подслушанный диалог родителей оправдал отца в глазах дочери.

Ответ: _____.

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

8 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–4 представлено описание.
2) Предложения 12–14 содержат описание состояния человека.
3) Предложение 31 содержит указание на следствие того, о чём говорится в предложениях 29, 30.
4) Предложения 57–62 содержат рассуждение.
5) В предложениях 67–69 представлено описание.

Ответ: _____.

9 Из предложений 33–36 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

10 Среди предложений 15–20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения, форм(-ы) слов(-а) и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 11–14.

(1)Сколько себя помню, меня загоняли в постель ровнёхонько в половине десятого. (2)А книжки отбирали, и если я проносил что-либо нелегально, то в самый увлекательный момент пододеяльного чтения бесшумно отпахивалась занавеска – я спал на кухне, на деревянном топчане, покрытом тоненьким матрасиком, набитым соломой, – кто-то возникал в проёме, и книжка изымалась. (3)А спать мне не хотелось то ли по причине упрямства и самоутверждения, то ли из-за того, что я был взбаламучен уже прочитанным. (4)Как бы там ни было, я не слишком расстраивался. (5)Во-первых, потому, что подобное происходило ежедневно, а во-вторых – и это главное – у меня в запасе было ещё одно увлекательнейшее занятие: я придумывал себе сны.

(6)Ах, какие это были сны, если, конечно, мне везло и они в самом деле проходили передо мною, как на экране! (7)Признаться, это случается со мной и сейчас, хотя возраст – как бы это поизящнее выразиться – внёс существенные коррективы в мои сценарии снов. (8)В детстве я мечтал обрести способность оказаться в любимых книгах и не только зримо увидеть их героев, но и запросто пообщаться с этими людьми. (9)С Питером

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

Марицем, юным буром из Трансвааля, с неугомонным бретёром д'Артаньяном, со знаменитым пиратом капитаном Флинтом или князем Серебряным. (10)В детстве я свято верил, что в книгах излагаются исторические события, что их герои – в самом деле существовавшие и, что самое любопытное, продолжающие существовать люди, с которыми можно запросто встретиться где-то там, вне реальности, но вполне реально. (11)Потом это прошло (может быть, к сожалению?), я стал сочинять нечто близкое к действительности и записывать это «нечто», а ощущение – будто чуточку обокрал себя. (12)И стал куда беднее, чем в голодном детстве…

(13)Да, теперь я мечтаю об ином, но столь же нереальном, потому что мечтать реально – неинтересно, поверьте. (14)Мечтать, подобно Корейке, о том, что я найду толстый бумажник, набитый сотенными? (15)Глупо. (16)Мечты бесценны сами по себе хотя бы потому, что способность мечтать – осколок утерянного детства. (17)Крохотный, как бриллиант, и сверкающий, как бриллиант. (18)А ведь человек живёт только в детстве своём. (19)Только. (20)В юности он – суетится, в зрелости – озабочен, в старости – раним. (21)Вот почему мечты для меня – просто способ продолжения жизни. (22)Всегда что-то обещающей и никогда не выполняющей своих обещаний. (23)Может быть, именно в этом и заключается её прелесть? (24)Как знать, как знать…

(25)Так что – мечтайте. (26)Если упорно о чём-то мечтать, то мечта обретает зыбкие черты нереальной реальности, и вы снова к чему-то стремитесь, снова чего-то ждёте, снова чего-то желаете. (27)Но ведь способность чего-то ждать и желать и есть основа нашей жизни.

(28)Например, желание заглянуть за горизонт. (29)У человека всегда два равно недостижимых горизонта: будущее и прошлое. (30)В будущее заглядывать тревожно, а тревога перед сном – гарантия тяжёлых сновидений. (31)И я заглядываю за второй, дарованный только человеку горизонт. (32)В прошлое. (33)Оно прочно прикрыто толстым льдом прожитых веков, а потому вечно спокойно. (34)Оно – БЫЛО, но ведь было! (35)А «БЫЛО» – всего лишь одна из форм глагола «ЕСТЬ».

(По Б. Л. Васильеву*)

***Борис Львович Васильев** (1924–2013) – русский советский писатель и сценарист.

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ

11 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик в детстве много читал и, веря в то, что все герои книг реальны, мечтал с ними встретиться.
2) Мальчику запрещали читать на кухне и отправляли его в комнату спать.
3) Несмотря на то что рассказчик в детстве любил читать, он не огорчался, когда у него ночью отнимали книгу, потому что начинал придумывать себе сны.
4) Рассказчик считает, что когда он сам начал писать, то стал чувствовать себя гораздо лучше, чем в голодном детстве.
5) Рассказчик и во взрослые годы продолжает мечтать о чём-то нереальном, считая мечты о том, что потенциально может случиться в реальности, глупыми.

Ответ: _____.

12 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3–5 представлено описание.
2) В предложениях 6, 7 представлено повествование.
3) Предложение 9 раскрывает информацию, содержащуюся в предложении 8.
4) В предложениях 18–21 представлено рассуждение.
5) Предложение 33 содержит следствие того, о чём говорится в предложениях 31, 32.

Ответ: _____.

13 Из предложений 29–33 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____ _____.

14 Среди предложений 6–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Сайт 100ballnik.com - варианты формата ОГЭ и ЕГЭ