

Ответы и указания к оцениванию образцов заданий
 проверочной работы по русскому языку для обучающихся 6-х классов
 образовательных организаций города Москвы

Критерии оценивания задания 1.1

Содержание верного ответа	
Прочитайте текст и выполните задания 1–4.	
<p>I Вставьте буквы в слова и расставьте в тексте недостающие знаки препинания.</p> <p>Чтобы вставить буквы и знаки препинания или сделать выбор верного написания, необходимо щёлкнуть левой кнопкой мыши</p> <ul style="list-style-type: none"> по пропуску (... и/или □) и поставить соответствующий символ (букву или знак препинания), по варианту написания (н/nn; р/rr; с/сс; слитно/раздельно/через дефис) и выбрать верный ответ. 	
<p>Существует стари(н,nn)ая легенда. Однажды (древне)греческий(слитно/раздельно/через дефис) художник нарисовал на грубом холсте масляными красками() гроздь сочного винограда. Он поставил свою картину на те(р,rr)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее высохли. Ярко светило солнце() дул приморский ветерок. Ягоды на рисунке искрились() переливались() сияли. Художник наслаждался прелестной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то)() (не)обычный(слитно/раздельно) шум. Оказывается, на те(р,rr)а(с,сс)у стали слетаться птицы() и клевать нарисованный виноград, настолько он был правдоподобным.</p> <p>Эта прекрас.ная легенда повествует о том, как в глубокой древности зародилось и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.</p> <p>Совреме(н,nn)ые художники, наследуя лучшие стари(н,nn)ые традиции, всматривают..ся() и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых оста.навливался их внимат.льный взгляд.</p> <p style="text-align: right;">(По Е. Каменевой)</p>	
Указания к оцениванию	Баллы
К1 Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет ИЛИ допущена одна ошибка	4
Допущены две ошибки	3
Допущены три-четыре ошибки	2
Допущены пять ошибок	1
Другие варианты	0
К2 Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Другие варианты	0
Максимальный балл:	7

Критерии оценивания задания 1.2

Содержание верного ответа	
Прочитайте текст и выполните задания 1–4.	
<p>(1)Существу..т стари(н,nn)ая л..генда. (2)Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х..лсте масляными красками() гроздь сочн..го вин..града. (3)Он п..ставил свою к..ртину на те(р,rr)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. (4)Ярко св..тило со..нце() дул пр..морский ветерок. (5)Ягоды на рисунке искрились() перел..вались() с..яли. (6)Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. (7)Вдруг он услышал какой(то)() (не)обычный шум. (8)Оказывается, на те(р,rr)а(с,сс)у стали слетат..ся птицы() и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.</p> <p>(9)Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.</p> <p>(10)Совреме(н,nn)ые художники, наследуя лучшие стари(н,nn)ые традиц..и, всматривают..ся() и вслушивают..ся в окружающий мир. (11)И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.</p> <p style="text-align: right;">(По Е. Каменевой)</p>	
<p>I Сопоставьте приведённые ниже предложения с текстом. Обратите внимание на изменение облика слов, их замену и место в предложении. Укажите несоответствия.</p> <p>Чтобы указать на несоответствие, выделите нужное слово или слова, щёлкнув левой кнопкой мыши по необходимой части предложения. В окошке справа запишите верный вариант выделенной части предложения.</p> <p>Переписывать предложение полностью не нужно.</p>	
(5)Ягоды искрились на рисунке() перел..вались() с..яли.	на рисунке искрились
(6)Художник насл..ждался прелес..ной погодой и безмолвием.	тишиной
<p>или</p> <p>I Перепишите первый абзац данного текста.</p>	
<p>Существует старинная легенда. Однажды древнегреческий художник нарисовал на грубом холсте масляными красками гроздь сочного винограда. Он поставил свою картину на террасу, чтобы краски побыстрее высохли. Ярко светило солнце, дул приморский ветерок. Ягоды на рисунке искрились, переливались, сияли. Художник наслаждался прелестной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой-то необычный шум. Оказывается, на террасу стали слетаться птицы и клевать нарисованный виноград, настолько он был правдоподобным.</p>	
Указания к оцениванию	Баллы
К3 Правильность сопоставления предложений	
Оба предложения приведены в соответствии с текстом	2
Одно предложение приведено в соответствии с текстом	1
Другие варианты	0
ИЛИ	
К3 Правильность списывания текста	
Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и/или ошибок	2
Допущены четыре-семь описок и/или ошибок	1
Другие варианты	0
Максимальный балл:	2

Критерии оценивания задания 2.

Содержание верного ответа															
2.1	<div style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">Прочитайте текст и выполните задания 1–4.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Существу..т стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х..лсте масляными красками гроздь сочн..го вин..града. Он п..ставил свою к..ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. Ярко св..тило со..нце дул пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел..вались с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то) (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слетат..ся птицы и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.</p> <p>Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.</p> <p>Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Е. Каменевой)</i></p> </div> <p>Выполните морфемный анализ слова масляными.</p> <p><i>Запишите части слова в соответствующих ячейках.</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Приставка</td> <td style="width: 15%; border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td>Корень</td> <td style="border: 1px solid black;">масл</td> </tr> <tr> <td>Суффикс</td> <td style="border: 1px solid black;">ян</td> </tr> <tr> <td>Окончание</td> <td style="border: 1px solid black;">ыми</td> </tr> </table> <div style="margin-top: 10px;"> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 0 5px;">↖ ↗</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">масляны</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ыми</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">масляны</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ыми</td> </tr> </table> </div>	Приставка		Корень	масл	Суффикс	ян	Окончание	ыми	↖ ↗	масляны	ыми		масляны	ыми
Приставка															
Корень	масл														
Суффикс	ян														
Окончание	ыми														
↖ ↗	масляны	ыми													
	масляны	ыми													
2.2	<div style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">Прочитайте текст и выполните задания 1–4.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Существу..т стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х..лсте масляными красками гроздь сочн..го вин..града. Он п..ставил свою к..ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. Ярко св..тило со..нце дул пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел..вались с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то) (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слетат..ся птицы и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.</p> <p>Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.</p> <p>Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Е. Каменевой)</i></p> </div> <p>Выполните словообразовательный анализ слова масляными.</p> <p>Выберите способ образования слова масляными.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input type="radio"/> Приставочный</td> <td style="width: 33%;"><input type="radio"/> Приставочно-суффиксальный</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="radio"/> Суффиксальный</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Сложение</td> <td colspan="2"><input type="radio"/> Бессуффиксный</td> </tr> </table> <p>Запишите морфему, при помощи которой образовалось слово масляными.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">ян</div> <p>Запишите основу того слова, от которого образовалось слово масляными.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">масл</div>	<input type="radio"/> Приставочный	<input type="radio"/> Приставочно-суффиксальный	<input checked="" type="radio"/> Суффиксальный	<input type="radio"/> Сложение	<input type="radio"/> Бессуффиксный									
<input type="radio"/> Приставочный	<input type="radio"/> Приставочно-суффиксальный	<input checked="" type="radio"/> Суффиксальный													
<input type="radio"/> Сложение	<input type="radio"/> Бессуффиксный														

2.3	Прочитайте текст и выполните задания 1–4.														
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Существу..т стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х..лсте масляными красками гроздь сочн..го вин..града. Он п..ставил свою к..ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. Ярко св..тило со..нце дул пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел..вались с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то) (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слетат..ся птицы и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.</p> <p>Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.</p> <p>Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Е. Каменевой)</i></p> </div> <p>Укажите морфологические признаки слова «какой(то)» из предложения 7.</p> <p>Вдруг он услышал какой(то) необычный шум.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <th style="width: 33%;">Часть речи</th> <th style="width: 67%;">Начальная форма</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">наречие</td> <td style="border: 1px solid black;">какой(то)</td> </tr> </table> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <th style="width: 33%;">Разряд по значению</th> <th style="width: 33%;">Род</th> <th style="width: 34%;">Число</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">неопределённое</td> <td style="border: 1px solid black;">мужской</td> <td style="border: 1px solid black;">единственное</td> </tr> </table> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <th style="width: 50%;">Падеж</th> <th style="width: 50%;">Синтаксическая роль</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">винительный</td> <td style="border: 1px solid black;">определение</td> </tr> </table>	Часть речи	Начальная форма	наречие	какой(то)	Разряд по значению	Род	Число	неопределённое	мужской	единственное	Падеж	Синтаксическая роль	винительный	определение
Часть речи	Начальная форма														
наречие	какой(то)														
Разряд по значению	Род	Число													
неопределённое	мужской	единственное													
Падеж	Синтаксическая роль														
винительный	определение														
	Указания к оцениванию														
	Баллы														
2.1 Выполнение морфемного анализа															
Верно выполнен морфемный анализ	3														
Допущена одна ошибка	2														
Допущены две ошибки	1														
Другие варианты	0														
2.2 Выполнение словообразовательного анализа															
Верно выполнен словообразовательный анализ	3														
Допущена одна ошибка	2														
Допущены две ошибки	1														
Другие варианты	0														
2.3 Выполнение морфологического анализа															
Верно выполнен морфологический анализ	3														
Допущена одна ошибка	2														
Допущены две ошибки	1														
Другие варианты	0														
<i>Максимальный балл:</i>															
9															

Критерии оценивания задания 3.

Содержание верного ответа	
Прочитайте текст и выполните задания 1–4.	
<p>Существу..т стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х..лсте масляными красками гроздь сочн..го вин..града. Он п..ставил свою к..ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. Ярко св..тило со..нце дул пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел..вались с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то) (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слетат..ся птицы и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.</p> <p>Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.</p> <p>Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Е. Каменевой)</i></p>	
<p>Когда, по мнению автора текста, «зародилось искусство живописи»? Какие из высказываний соответствуют содержанию текста и отвечают на этот вопрос? Выберите два верных ответа.</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> По мнению автора текста, искусство живописи зародилось в глубокой древности.</p> <p><input type="checkbox"/> Искусство живописи зародилось совсем недавно.</p> <p><input type="checkbox"/> Благодаря старинным легендам зародилось искусство живописи.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Искусство живописи зародилось очень давно, когда впервые художник заметил его реалистичность.</p> <p><input type="checkbox"/> Искусство живописи зародилось, когда появились современные краски.</p>	
Указания к оцениванию	Баллы
Ответ совпадает с эталоном	2
Допущена одна ошибка	1
Другие варианты	0
<i>Максимальный балл:</i>	2

ИЛИ

Содержание верного ответа	
Прочитайте текст и выполните задания 1–4.	
<p>Существу..т стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х..лсте масляными красками() гроздь сочн..го вин..града. Он п..ставил свою к..ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. Ярко св..тило со..нце() дул пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились() перел..вались() с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то)() (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слетат..ся птицы() и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.</p> <p>Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.</p> <p>Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся() и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Е. Каменевой)</i></p>	
<p>или</p> <p>Когда, по мнению автора текста, «зародилось искусство живописи»? Запишите ответ в поле для ответа.</p>	
<p>Ответ: <input style="width: 100%;" type="text" value="По мнению автора текста, искусство живописи зародилось в глубокой древности."/></p>	
Указания к оцениванию	Баллы
Дан верный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт ИЛИ одна орфографическая, пунктуационная или грамматическая ошибка	2
Дан верный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт И одна-две орфографические, пунктуационные или грамматические ошибки.	1
Другие варианты	0
<i>Максимальный балл:</i>	2

Критерии оценивания задания 4.

Содержание верного ответа	
Прочитайте текст и выполните задания 1–4.	
<p>Существо..т стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х..лсте масляными красками гроздь сочн..го вин..града. Он п..ставил свою к..ртину на те(р,pp)a(c,cc)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. Яркое св..тило со..нце дул пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел..вались с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то) (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,pp)a(c,cc)у стали слетат..ся птицы и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.</p> <p>Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь и(с,cc)ку(с,cc)тво живописи.</p> <p>Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Е. Камeneвой)</i></p>	
<p>А. Из слов третьего предложения текста выберите многозначное слово со значением «произведение живописи, написанное художником красками на холсте, бумаге, картоне и т. п.».</p>	
<p> <input checked="" type="radio"/> К..ртина <input type="radio"/> Те(р,pp)a(c,cc)a <input type="radio"/> Краски </p>	
<p>Б. Укажите предложения, в которых данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.</p>	
<p><input type="checkbox"/> Выставка к..ртин русских художников имела невероятный успех за границей.</p>	
<p><input type="checkbox"/> Его к..ртины отличались особой реалистичностью.</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Весна дарит нам чудесные к..ртины природы.</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Я смотрел кругом, наслаждаясь дивной к..ртиной вечера.</p>	
<p><input type="checkbox"/> К..ртины, написанные масляными красками, производят необыкновенное впечатление.</p>	
Указания к оцениванию	Баллы
Распознавание лексического значения слова в данном контексте	
Верно указано многозначное слово	1
Другие варианты	0
Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении	
Верно указаны все предложения, где многозначное слово употреблено в другом значении	2
Допущена одна ошибка	1
Другие варианты	0
<i>Максимальный балл:</i>	
3	

Критерии оценивания задания 5.

Содержание верного ответа	
<p>Найдите и исправьте все ошибки в образовании формы (форм) слова (слов). Запишите правильный вариант формы (форм) слова (слов).</p> <p><i>Чтобы выбрать слово, нажмите левой кнопкой мыши на строку, в которой оно находится. В появившемся окошке запишите верный ответ.</i></p>	
<input checked="" type="checkbox"/> ответил более точно	<input type="text" value="более точно"/>
<input type="checkbox"/> с пятьюдесятью листами	
<input checked="" type="checkbox"/> ихних друзей	<input type="text" value="их друзей"/>
<input type="checkbox"/> с обоими братьями	
Указания к оцениванию	
	Баллы
Верно указаны и исправлены все формы слов	2
Верно указана и исправлена одна форма слова	1
Другие варианты	0
<i>Максимальный балл:</i>	
2	