

Инструкция
по выполнению работы

Тренировочное мероприятие по русскому языку в форме ЕГЭ состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение тренировочного мероприятия по русскому языку в форме ЕГЭ отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 5 2 6 1 3

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1
Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Осенью лес молчит. В <...> пору **особую** радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

Я долго шёл по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. Дятел **работал** без устали. На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. Я спрятался за куст, любуюсь работой. В эту минуту случилась история, к сожалению, очень нередкая. Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало истонченную червями кору...

Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой дустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. Я не ругался, но парень почувствовал: встреча не **сулила** ничего хорошего. Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго **ствола** патрон и сунул его в карман.

Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые дустволки? Кто должен научить их беречь и любить природу? Кто должен разъяснить им, что **лес** без птиц скучен и неприветлив? Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(По В.М.Пескову)

1. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.
2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.
 - 1) **ОСОБЫЙ**. Отдельный, независимый от других. *Особая комната. Особые права.*
 - 2) **РАБОТАТЬ**. Трудиться над чем-нибудь, а также вообще находиться в действии, в работе. *Р. у станка. Магазин работает без перерыва.*
 - 3) **СУЛИТЬ**. Предвещать, предсказывать. *Ничто не сулило несчастья.*
 - 4) **СТВОЛ**. Основная часть дерева или кустарника от корней до вершины, несущая на себе ветви. *Белый с. берёзы. Прислониться к стволу дерева.*
 - 5) **ЛЕС**. Срубленные деревья как строительный и промышленный материал. *Сплавать л.*
3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) В тексте наряду с общеупотребительной лексикой используются термины (*косяной молоточек, сосне, история*).

2) Автор активно использует глаголы движения (*шёл, доставал, спрятался*), что придаёт тексту динамичность.

3) Отношение автора к происходящему подчёркивают вводное слово (*к сожалению*), эпитеты (*«рабочая музыка»; «в безмолвном лесу»*), часто встречающаяся инверсия (например: *случилась история, к сожалению, очень нередкая; вышел лет семнадцати парень*).

4) Текст относится к официально-деловому стилю, так как основные цели автора – точная передача официальной информации и подробный инструктаж.

5) Вовлечение читателей в активное размышление над поставленной в тексте проблемой происходит благодаря использованию ряда риторических вопросов и анафоры в последнем абзаце.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) дОнизу 2) обзвОнит 3) ждалА 4) сосредотОчение 5) кровотоЧАщий

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

В глазах владельца АБОНЕМЕНТА и симфония, и соната уравнены тем, что все они являются лишь элементами концертного репертуара.

Жители микрорайона обратились с просьбой помочь сохранить и благоустроить старый ЯБЛОНЕВЫЙ сад.

Здание из серого камня встречает гостей старинными азиатскими коврами и бесчисленными ПОДЕЛКАМИ народных умельцев.

Музыка окружала быт ЦАРСКОЙ семьи и была важным элементом интересных традиций, сложившихся в дворянской культуре.

Обычай погребения в кургане символизирует в сознании древних племён ВЕКОВУЮ жизнь, взаимосвязь земного и потустороннего.

6.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Несмотря на то что понятие «игра» хорошо известно и широко распространено, в животном мире очень сложно сделать ему характеристику.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

нет ЯСЛЕЙ ПОДСКОЛЬЗНУЛСЯ на льду юбка более КРАСИВАЯ ЛЯГ на диван ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ литрами

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и

предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы слова	1) Роман начинается с сетований молодого дворянина Евгения Онегина по поводу болезни своего дядюшки, вынудившего героя покинуть Петербург и отправиться к больному.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Повествование ведётся от имени безымянного автора, представившегося добрым приятелем Онегина.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Образы провинциальных помещиков имеют литературное происхождение: Скотинины встречаются в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», Буянов – в поэме В.Л. Пушкина «Опасных соседях».
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) «Евгений Онегин» выходил отдельными выпусками, содержащий каждый одну главу.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Встретив Онегина, Татьяна влюбляется в него и пишет ему письмо.
	6) В письме Татьяны к Онегину мы понимаем, насколько пушкинская героиня искренна в своих чувствах.
	7) Изначально предполагалось, что роман в стихах будет состоять из девяти глав, но впоследствии А.С. Пушкин переработал его структуру, оставив только восемь глав.
	8) Читая французские романы, у Татьяны сложился свой образ возлюбленного.
	9) Выход каждой главы становились большим событием в русской литературе того времени.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вым..кший; нар..щение; к..силь (траву);

2) безотл..гательно; п..ломничество; тр..ктовать;

3) дост..жение; т..снённый (золотом); ч..столюбие;

4) совм..щать; выцв..тший; г..ниальный;

5) из..бразительный; пол..скать (бельё); р..систый (луг);

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр_даваться (мечтам); пр_бывать (на отдыхе); непр_ложный (закон);
- 2) шампин..он, двух..ярусный, в..езжать
- 3) и _мучиться; не _гибаемый; не _дешный;
- 4) экстр_ординарный; пр_язык; _моральный;
- 5) от..скать, пост..ндустиальный, под..грать

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) алюми_ный; тю_ный; владел_ц;
- 2) бахромч_тый; бороздч_тый; клетч_тый;
- 3); желт_зна; кресл_це; чернослив_нка;
- 4) баш_нка; гусен_чка; врем_чко;
- 5) трещ_тка; реч_нка; холщ_вый.

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1)перемеш_нный (ложечкой); смеш_нный (с сиропом); замеш..нный (в историю);
- 2)(озеро) обезрыб_ло; (болезнь) обессил_ла; (земля) обесплод_ла;
- 3)обвал_нная (в сухарях); насто_нный (на травах); раска_вшийся (преступник);
- 4) стел_щийся (туман); се_щийся (дождь); кле_щий (карандаш);
- 5) колебл_мый (ветром); слыш_мый (вдали); движ_мый;

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО.

1. Бак, (НЕ)ВМЕЩАВШИЙ и сорока литров бензина, стоял в углу двора, мешая проезду.
2. В дверь входит (НЕ)СПАВШИЙ много суток человек.
3. В детстве няня (НЕ)ДОСМОТРЕЛА за ним, и он, упав с лестницы, на всю жизнь остался инвалидом.
4. После обильных дождей пахло (НЕ)ПРОСОХШЕЙ землёй.
5. Чемодан был слишком тяжёлым, и его (НЕ)ДОТЯНУЛИ до вагона.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1. И ЧТО(БЫ) ни говорил и ни делал этот человек (В)ПОСЛЕДСТВИИ, Тёшкин ему больше не верил.
2. На первый взгляд дядя совсем не отличался (ОТ) ТОГО человека, которым я его запомнила ещё в детстве: ТЕ(ЖЕ) седые волосы, тонкие губы и холодный взгляд.
3. (В) ОТЛИЧИЕ от других поэтов, Мандельштам сочинял стихи интуитивно, ТАК(ЖЕ), как композитор сочиняет музыку.

4.(ИЗ)ЗА тумана ничего не было видно (ВО)КРУГ.

5. Очень долго он не мог уснуть, ворочался, а (ЗА)ТЕМ достал из нижнего ящика стола потёртую тетрадь, зажёл свечи, читал (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей ночи.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН

Беспредельные степи немедле(1)о поглотили нашу машину, и, куда бы мы ни бросали взгляды, видели одно и то же: по-осе(2)ему печальные, пусты(3)ые поля, разброса(4)ые по всей степи фермы с золочё(5)ыми нежным солнечным светом силосными башнями и поредевшие серебра(6)ые и багря(7)ые кроны одиноких деревьев.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вертолёт незаметно набрал высоту над хребтами и в его тонкостенной звеневшей кастрюльным набатом утробе стало холодно.
- 2) Во время прогулки по осеннему лесу меня радует и золото деревьев и глубокие и бодрящие запахи земли.
- 3) При встрече генерал всегда угощал меня либо засохшими имбирными пряниками либо мятными леденцами.
- 4) Столько несказанного наслаждения в дивной зелени августовского леса в переполненном запахами влажной травы и дыма костра воздухе.
- 5) Чем-то хмельным слегка звериным дышит начало осени и после летней истомы это чувствуется особенно сильно.

17. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Жизнерадостный и весёлый из-за предстоящей поездки (1) он остановился у киоска с театральными билетами (2) держа в руке (3) завернутый в местную газету (4) свежий хлеб (5) и (6) чуть волоча левую ногу (7) пошёл по улице.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Сарафанов.* У меня было звание капитана, меня оставляли в армии, но я демобилизовался. Я служил в артиллерии, а это (1) знаешь (2) плохо влияет на слух. Кроме того (3) я всё позабыл. Гаубица и кларнет как-никак разные вещи. Вначале (4) я играл на танцах, потом в ресторане, потом возвысился до парков и кинотеатров. Глухота (5) к счастью (6) прошла, и, когда в городе появился симфонический оркестр, меня туда приняли... Ты меня слушаешь? *Бусыгин.* Я слушаю (7) папа!

Сарафанов. Вот и вся жизнь... Не всё (8) конечно (9) так, как замышлялось в молодости, но всё же, всё же... (По А. В. Вампилову)

19. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Когда туман рассеялся (1) и серые облака поднялись вверх и растаяли (2) когда

солнце вышло из-за горы (3) и всё вокруг засияло в его лучах (4) туристы прошли уже 7 км от того села (5) в котором они ночевали.

20. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Максим думал о том (1) что люди интересно устроены (2) поскольку непременно стремятся к общению друг с другом (3) и (4) что (5) даже когда человек находится в одиночестве (6) он мысленно всё равно продолжает диалог с себе подобными - чтобы чувствовать себя человеком (7) и (8) чтобы не превратиться в нечто неодушевлённое.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1)Исаак Ильич Левитан – русский живописец-пейзажист, выпускник Московского училища живописи, ваяния и зодчества. (2)Крым, Волга, Финляндия, Италия, Швейцария, Франция – это те места, где писал художник свои картины. (3)В произведениях конца 1880-х годов Левитан добивается ясности, выверенности композиции, чёткости пространственных планов, неразрывно связанных уравновешенным цветовым строем. (4)Постепенно Левитан начинает осмысливать состояние природы как выражение движений человеческой души – в его творчестве зарождается пейзаж настроения. (5)Пейзаж настроения – это передача художником на холсте природы так, будто она воспринимается рассеянным взглядом человека, находящегося в определённом состоянии души. (6)Восприняв у Саврасова метод тщательного изучения натуры и поэтизации обыденного, Левитан постепенно переходит от детализации к более широкой манере, а иногда – к тональному, тонко нюансированному колориту. (7)Творчество Левитана 1890-х годов отмечено также тяготением к большей обобщённости письма, к плоскостно-декоративному, остросилуэтному разрешению композиции, к некоторой драматизации пейзажного мотива. Левитан был художником, творчество которого составило эпоху в развитии русской пейзажной живописи, оказав значительное влияние на следующее поколение художников-пейзажистов.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
А) Он волновался, тревожился, сходил с ума. (Ф.М.Достоевский)	1) Риторический вопрос
Б) А после такой грозы, когда выглянет солнце, разве горы не улыбались? (Д.Н.Мамин-Сибиряк)	2) Метонимия
	3) Сравнение
	4) Парцелляция
	5) Риторическое обращение

В) Благородный человек погибнет в окружении конкуренции и злобы? Нет! Именно он и победит. (Б.М.Бим-Бад)	6) Литота
Г) Заглянула синица в окошко. Замерла. Покружилась немножко. (А.Саватеева)	7) Градация
Д) Прощай, свободная стихия! В последний раз передо мной Ты катишь волны голубые И блещешь гордою красой. (А.С.Пушкин)	8) Лексический повтор
	9) антитеза

Прочитайте текст и выполните задания 23-27

(1) Ветер странствий гулял по шумному автовокзалу, наполнял душу радостной суетой, предвкушением встреч и грустью расставаний. (2)Люди спешили — входили и выходили, наскоро пили кофе, покупали снедь в буфете, увешанном разноцветными гирляндами. (3)В углу буфета таинственно светилась ёлочка, и буфетчица, молодая, весёлая, круглолицая, в золотом парике из новогоднего дождика, заодно улыбалась посетителям. (4) Надежда купила чай, полюбовалась ёлочкой, оживлёнными лицами людей вокруг, смешной буфетчицей с золотыми волосами. (5) На душе было тихо и спокойно.

- (6) Что вы вместо кофе бурду какую-то наливаете!

(7)Резкий ворчливый голос совсем не подходил к ярким огонькам, любовно украшенной ёлочке и радостной атмосфере новогоднего буфета.(8) Надежда обернулась: за соседним столиком седой мужчина, внушительный, одетый дорого и солидно. (9)Буфетчица перестала улыбаться — расстроилась, стянула с головы золотой дождик, стала обслуживать дальше без новогодних поздравлений. (10)Надежда почти физически почувствовала, как в праздничный мирок буфета вместе с солидным господином вплыли волны раздражения, стали расходиться кругами.

(11)В автобусе Надежда достала из сумки пакетик с фруктами, устроилась у окна поудобнее.

- (12) Пять часов в этой развалюхе трястись — кошмар просто! (13)Сумку уберите из-под ног, как я садиться должен?

(14)На сиденье рядом опускался тот самый солидный седой мужчина. (15)Надежда задвинула сумку под ноги, улыбнулась попутчику, протянула пакет: «Угощайтесь!». (16)Мужчина посмотрел на пакет, помотал головой, отказываясь от угощенья, помолчал, а потом уже совсем другим голосом сказал:

- Неудобно вам с сумкой под ногами сидеть. (17)Давайте наверх её закину».

- (18)Я вам очень благодарна! (19)Может, всё-таки яблочко?
 (20)И попутчик взял яблоко, надкусил, и, наконец, тоже улыбнулся.
 - (21)Извините за ворчание. (22) Я на самом деле не злой. (23)Разрешите представиться: Николай Иванович.
 - (24)Почти тёзки: Надежда Ивановна. (25)А почему вы ворчливый?
 - (26)Жизнь прожил долгую, тяжёлую — вот и раздражительный стал...
 (27)Помирать скоро — а радостей никаких в жизни не было...(28)Мы с вами почти ровесники, поэтому вы меня должны понять: что мы видели в жизни, какие радости?! (29)Военное голодное детство, да и потом ничего хорошего не было.
 - (30)Как это не было?! (31)В моей жизни радостей случилось много. (32)Мы жили в маленьком селе. (33)Мы с сестрой всегда собирали бурьян, чтобы топить печь. (34)Я ходила босиком. (35) Когда мне подарили старые кирзовые сапоги — это была большая радость. (36)Ничего, что целый только правый, а левый на три пальца дырявый — зато у меня теперь были свои сапоги!
 (37)Мама набила дырявый сапог сеном, и я ходила важно в сапогах...
 (38)Знаете, когда мне, уже взрослой женщине, муж подарил шубу, я так не радовалась этой красивой шубе как своим дырявым сапогам! (39)А вы говорите: какие радости...
 - (40) Пожалуйста, рассказывайте дальше. (41)Я в таком унынии пребывал, а рядом с вами — уныние отходит потихоньку...
 - (42)А ещё у меня в детстве был столбняк, поднялась температура, меня стало всю выгибать судорогами. (43)Врач меня быстро осмотрела, мрачно объявила, что у меня столбняк, но лечить его нечем. (44)А медсестра поздно вечером тайком от врача принесла мне дефицитную противостолбнячную сыворотку, потом приходила, ставила мне какие-то уколы. (45)Медсестру нашу недолюбливали все.(46) Она была блокадницей, эвакуированной из Ленинграда. (47)Всегда печальная, всегда молчала, ни с кем не разговаривала. (48)Она и меня лечила молча. (49)И только в последний раз, когда я уже пошла на поправку, она заговорила с нами и сказала маме: «Ваша Надя будет жить. (50) Моя дочка Светочка умерла от голода. (51)Свет моей души угас. (52)Я не могла допустить, чтобы ваша дочка тоже умерла.(53) Я не могла допустить, чтобы умерла Надежда, ваша надежда. (54)Живи, Наденька! (55) За себя и за Светочку!» (56)И я вот живу. (57)Две жизни. (58)Разве это не счастье? (59)А вы говорите: какие там радости?!
 (60)Николай Иванович смахнул слёзы тыльной стороной широкой мужской ладони и сказал медленно:«Вы знаете, а у меня ведь тоже в жизни случилось много радостей. (61)Как я мог забыть о них?! (62)Я ведь раньше совсем не такой был! (63)Я был очень добрый, весёлый! (64)Пока жена была жива, я часто песни пел». (65)Надежда легонько погладила попутчика по руке своей маленькой ладошкой: «Я знаю. (66)Вам просто очень одиноко. (67)Не

унывайте, не нужно... (68)Вы ведь едете в гости?» (69)Николай Иванович оживился: «К дочери и внуку. (70)Они — моё утешение. (71)Спасибо вам, Надежда. (72)За вашу доброту. (73)За ваш рассказ о радостях Надежды».

(74)И они улыбнулись друг другу. (75)И достали из пакета по жёлто-солнечному мандарину. (76)А снег за окнами автобуса всё шёл и шёл, и чёрная дорога, и темнеющие деревья становились белоснежными и первозданно-чистыми.
 О.Л.Рожнёва

Ольга Леонидовна Рожнёва - российский филолог, переводчик, писатель. Автор художественных и публицистических произведений, несущих добро и радость, призывающих к вере, надежде, любви.

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?. Укажите номера ответов.

- 1) В углу привокзального буфета таинственно светилась новогодняя ёлочка, и немолодая буфетчица в золотом парике улыбалась посетителям.
- 2) Надежда любовалась ёлочкой, но вдруг услышала резкий ворчливый голос, который совсем не подходил к ярким огонькам и радостной атмосфере, царящей вокруг.
- 3) Обладатель ворчливого голоса Николай Иванович оказался попутчиком Надежды.
- 4) В пути Надежда поделилась с Николаем Ивановичем историями из своей жизни, теми радостями, которые позволяют ей ощущать себя счастливым человеком.

5) Николай Иванович поблагодарил Надежду за приятную беседу.

24. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными?

- 1)Предложение 5 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 4.
- 2) В предложениях 11-15 представлено повествование.
- 3) Предложение 47 поясняет содержание предложения 45.
- 4) Предложения 74-75 содержат рассуждение.
- 5) Предложение 76 включает описание.

25. Из предложений 4-6 выпишите синонимы (синонимическую пару).

26. Среди предложений 52-59 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи парцелляции. Запишите номер(-а) этого(-их)предложения(-ий).

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Что влияет на восприятие человеком разных жизненных событий?»**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.