

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 124

124

Бланк

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

52613

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Перед глазами ехавших расстилалась широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали.

Сначала, далеко впереди, где небо сходится с землею, около курганчиков и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса; через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы. И вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой. Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля – всё, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и облаканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести.

Но прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Загорелые холмы, буро-зеленые, вдали лиловые, со своими покойными, как тень, тонами, равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо, которое в степи, где нет лесов и высоких гор, кажется особенно глубоким и прозрачным, представлялись теперь бесконечными, оцепеневшими от тоски.

Как душно и уныло! Бричка бежит, а Егорушка видит всё одно и то же – небо, равнину, холмы. Над травой, от нечего делать, носятся грачи; <...> они похожи друг на друга и делают степь ещё более однообразной...

(по А.П. Чехову)

1 Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЦЕПЬ**. *перен.* Сплошной ряд, совокупность чего-нибудь. *Ц. событий. Ц. огней.*
- 2) **ЗЕМЛЯ**. Территория с угодьями, находящаяся в чьем-нибудь владении, пользовании. *Собственность на землю. Аренда земли.*
- 3) **СБРОСИТЬ**. *перен.* Освободиться, избавиться. *С. хандру. С. листву.*
- 4) **ВРЕМЯ**. Продолжительность, длительность чего-нибудь, измеряемая секундами, минутами, часами. *Позеленевшие от времени стены.*
- 5) **ГЛУБОКИЙ**. Неявный, тщательно скрытый. *Глубокая тайна. Г. подтекст.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Эпитеты («обласканное солнцем», «обманутая степь»), олицетворения («выглядывая друг из-за друга», «степь... улыбалась») и сравнения («похожа на маленького человечка», «как тень») создают выразительность изложения, позволяют автору передать свою оценку описываемых явлений.
- 2) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины и терминологические сочетания («в лиловой дали», «утренняя полутьма», «июльский вид»).
- 3) Цель автора текста – образно показать, как степная равнина ненадолго преобразается в утренние часы, а затем вновь становится по-июльски однообразной.
- 4) Текст относится к публицистическому стилю, поскольку рассчитан на широкую аудиторию и посвящён актуальной проблеме – влияние человека на природную среду.
- 5) Автор описывает красоту степной природы, поэтому в тексте многочисленные слова одной тематической группы (*холмы, возвышенность, горизонт, даль, степь, равнина*).

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) Отзыв (о книге)
- 2) сорИт
- 3) пОняв
- 4) накренИтся
- 5) озлОбИть

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Стол накрыли на КАМЕННОЙ террасе, гости постепенно заняли свои места, и праздничный ужин начался.

Обращайте внимание на дверцу МОРОЗНОЙ камеры: она всегда должна быть плотно закрыта.

Во время сильного дождя бочки в саду ПЕРЕПОЛНЯЮТСЯ водой.

Мысль о возможной утрате этого образа была для него НЕСТЕРПИМА.

ОПЛАТИТЬ проезд в транспорте можно с помощью специальной карты.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употребленное слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

По утрам из Геленджика отправляются в путь отъявленные любители путешествий: пешком, на экскурсионных автобусах, теплоходах.

Ответ: _____.

- 7) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРОПОЛОЩИ бельё

значение ИМЕНИ

за ОБЕИМИ столами

БЛИЖАЙШАЯ станция

свыше ШЕСТИСОТ лет

Ответ: _____.

- 8) Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
В) неправильное построение предложения с косвенной речью
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Расположенный рынок в центре города нуждался в реконструкции.
2) Неоднозначность работ Сальвадора Дали будоражила воображение зрителей, привыкших к миру спокойных пейзажей и портретов.
3) Оказавшись в доме друга, мне понравился дизайн холла, выполненный в современном стиле.
4) Сочи очень гостеприимны: сюда приезжают на отдых жители всех регионов России.
5) А.П. Чехов вспоминал, что «мои сёстры знали не только французский, но и немецкий и английский языка».
6) Учёные, тщательно исследовав обломки метеорита, рассказали, что они содержат редкоземельные элементы.

- 7) Вследствие снежных заносов было прервано движение автотранспорта.
8) Автор статьи исследует и рассуждает о причинах неудачного выступления гимнастов на чемпионате города.
9) Д.И. Писарев был убеждён в том, что в личности Базарова сгруппированы такие свойства, которые «мелкими долями рассыпаны в массах».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 9) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вост..ргаться, оз..рять, пери..дический
2) подл..нный, бл..стательный, мот..вировать
3) перем..стить (диван), распл..скать, выт..рать
4) непром..каемый, од..леть (противника), сож..ление
5) ж..ри, параш..тист, брош..рировать (листы)

Ответ: _____.

- 10) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..хватный, нед..говорить, поз..прошлый
2) сверх..зысканно, меж..здательский, вз..мать (налог)
3) не..говорчивый, ра..делка, бе..лунный
4) пр..емлемый, пр..морский, пр..плясывать
5) по..бирать, о..крывать, на..кусить

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) овлад..вать, намер..ваться
- 2) трав..ной, клюкв..нный
- 3) барабан..ик (выступает с группой), дрессиров..ик
- 4) черкес..кий, дерз..кий
- 5) слев.., дочист..

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пересуш..шь, перегруж..нный
- 2) мороч..щий (голову), (официанты) обслуж..т
- 3) стрекоч..щий (кузнечик), (друзья) утеш..т
- 4) бормоч..щий (во сне), (родители) науч..т
- 5) пересил..шь (гнев), заброс..вший (все дела)

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Вводные слова грамматически (НЕ)СВЯЗАНЫ с членами предложения.
- 2) На столе лежало то (НЕ)ОТПРАВЛЕННОЕ письмо, о котором Геннадий напомнил отцу, провожая его в аэропорт.
- 3) Он стоял (НЕ)ШЕВЕЛЯСЬ, словно чего-то выжидая.
- 4) Зная нрав отца, я понимал, что рассказ мой (НЕ)СЛИШКОМ его тронет.
- 5) Анатолий быстро заскочил в автомобиль, прячасть от (НЕ)ОЖИДАННО хлынувшего дождя.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Казалось БУД(ТО) скоро начнется настоящая буря: с СЕВЕРО(ВОСТОКА) дул сильный ветер.
- 2) Повернувшись (В)(ПОЛ)ОБОРОТА, девочка убрала ноги с перил веранды, но (ПО)ПРЕЖНЕМУ осталась сидеть в кресле.
- 3) (КОГДА)НИБУДЬ ты (ВСЁ)РАВНО поймешь, что поступить иначе было невозможно.
- 4) Доктор КАК(ТО) (ПО)ОСОБЕННОМУ посмотрел на меня: в его взгляде чувствовалась теплота и поддержка, которой так не хватало.
- 5) ИЗ(ЗА) домов были видны верхушки (ИЗЖЕЛТА)КРАСНЫХ кленов, чуть покачивающихся от осеннего ветерка.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифру(-ы), на месте которых пишется **НН**.

Приветливый старик в дли(1)ой рубахе с несвойстве(2)ой ему торопливостью разжигает печурку, ставит на стол топле(3)ое молоко, печё(4)ую в золе картошку.

Ответ: _____.

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Никита Васильевич был не только кузнец но и на все руки мастер.
- 2) Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев.
- 3) Вагонные составы словно провалились в метель и нелегко было отыскать нужный вагон.
- 4) Мы идём по узкой лесной дорожке.
- 5) Я давно собирался навестить друга да боялся его потревожить.

Ответ: _____.

- 17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Облака (1) вытянувшись длинными полосами (2) летели от востока к западу и там загорались одно за другим, как будто ураган кидал их в жерло (3) докрасна раскаленной (4) печи.

Ответ: _____.

- 18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В творческих кругах стихотворение М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта» (1) по свидетельству современников (2) вызывало бурю сочувствующих откликов. Власти (3) напротив (4) резко отреагировали на его произведение: поэт был арестован и сослан на Кавказ.

Ответ: _____.

- 19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Затмение нужно сфотографировать (1) чтобы навсегда запечатлеть в памяти великолепное природное явление (2) свидетелем (3) которого (4) были вы (5) и (6) ваши друзья.

Ответ: _____.

- 20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туман таял (1) и уже видно было (2) как от самого берега тянется к лодке зыбкий лунный столб (3) и (4) как маячат пятнышки кувшинок и лилий.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Основная часть территории Горной Колывани относится к горно-таёжному поясу. (2)Склоны Колыванского хребта покрыты черневой тайгой, в которой произрастают хвойные и лиственные деревья: пихта, осина, рябина, черёмуха. (3)На южной стороне растут сосновые леса: эта сторона прогревается солнцем. (4) Здесь повсюду встречаются кустарники: малина, смородина, жимолость, калина, шиповник. (5)В лесах изобилие грибов. (6)Большая увлажненность способствует росту трав, среди них встречаются редкие виды. (7)Здесь же вы найдёте лекарственные растения: душицу, зверобой, чабрец, можжевельник. (8)В Красную Книгу России занесены пион, степной гибридный, кандык сибирский, реликтовый водяной орех чилим, произрастающий в Колыванском озере, и другие растения.

Ответ: _____.

- 22 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Сияньем тощим фонаря Глухие своды озаря, Идут... (А. Пушкин)	1) вопросно-ответная форма изложения 2) сравнение 3) литота 4) многосоюзие 5) эпитет 6) ассонанс 7) риторическое обращение 8) эпифора 9) лексический повтор
Б) ...Любил бы я тебя, Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи... (А.С. Пушкин)	
В) Мой Марихен <...>так уж мал, Что из крыльев комаришки Сделал две себе манишки (К. Аксаков)	
Г) ... Свобода! Кто понял тебя, Тот знает, как вольны разливные реки (К. Бальмонт)	
Д) Мне опостытели слова, слова, слова. (А. Тарковский)	

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Однажды, получив обмундировку для моей двухмесячной службы и при помощи флотской газеты устроившись на ночлег к морякам-подводникам, я вышел к Амурскому заливу. (2)И то ли от мягкого тугого ветра, то ли от восторга перед всей этой красотой, у меня перехватило дыхание. (3)Веселый город выбежал на высокий каменный берег и затих, словно из уважения к морскому шуму. (4)Море посылало к берегу бессчетные свои волны. (5)Белые яхты с косыми треугольными парусами, кренясь, на галсах¹ пробивались навстречу ветру, другие бесшумно неслись в обратную сторону. (6)Цепи сопки неясно обозначились в сиреновой дымке. (7) Около спортивной станции «Водник», где торчали свинцовые кили перевернутых яхт, я увидел пожилую чету. (8)Оба игриво и добродушно подшучивая друг над другом, полезли в воду.

(9)...Солнце, усталое от собственной ярости, скатывалось за дальние сопки, ветер стихал. (10)А пожилая чета в обнимку сидели на деревянном настиле и очень красиво пела какую-то незнакомую мне песню. (11) И столько доброты, доверия и верности друг другу было в их песне...

(12)Верность, а что это такое? (13)Люди испокон веку презирали предателей, и нет ничего страшнее такого презрения. (14)Есть солдатская верность Родине и народу, вскормившему нас. (15)Есть материнская верность, о которой даже никто не говорит, так она естественна сама по себе. (16)Есть верность сыновья, нежная и, может быть, чуть застенчивая; есть благородная и немногословная верность в мужской дружбе. (17)Но есть и еще одна верность — верность в любви. (18)Ее высокое постоянство необходимо людям как хлеб и как воздух. (19)Без этой верности рушится все на свете, она утраивает сопротивляемость человека невзгодам, верность делает нас сильнее, чем мы есть на самом деле. (20)Но среди непреходящих человеческих ценностей это понятие может быть самое беззащитное. (21)Даже неопытный демагог может легко поставить его под сомнение. (22)Однажды снисходительно назовет верность в любви устарелым, косным человеческим свойством. (23)И вот мы, боясь оказаться несовременными, уже ступаем по фальшивому следу. (24)Ступаем с необъяснимой поспешностью, бездумно, отрекаясь от собственных ценностей, иначе от самих же себя. (25)Разве не так разрушались и разрушаются и другие ничем не заменимые человеческие ценности? (26)Вероятно, самое главное в этом нечистоплотном деле — это поставить истину под сомнение. (27) Ведь, посеяв сомнение, можно уже спорить, можно полемизировать, а там... (28)Там ещё неизвестно, чья возьмет.

¹ Галс – курс судна относительно ветра (мор.).

(29) Не менее удачный способ подобного разрушения и в том, чтобы поставить в один логический ряд разноречивые ценности, компрометируя подлинные и возвышая фальшивые. (30) Я долго думал об этом, уезжая в автобусе на одну из военных баз.

(по В.И. Белову*)

***Василий Иванович Белов (1932-2012)** – советский и российский писатель, поэт и сценарист, один из крупнейших представителей «деревенской прозы».

23

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Красота речных просторов вызвала восхищение рассказчика.
- 2) Пожилая пара пела песню, которая вмещала в себя и доброту, и доверие, и верность друг другу.
- 3) Верность в любви необходима людям как хлеб и как воздух.
- 4) Верность утраивает сопротивляемость человека к невзгодам, делает его сильнее, чем он есть на самом деле.
- 5) Ставя истину под сомнение, человек тем самым возвеличивает и её, и подлинные ценности.

Ответ: _____.

24

Какие из перечисленных утверждений являются **неверными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 2,3 содержат элементы описания.
- 2) Предложения 6 и 7 противопоставлены по содержанию.
- 3) В предложениях 12, 13 содержится рассуждение.
- 4) Предложение 19 содержит указание на причину того, о чём говорится в предложении 18.
- 5) В предложениях 23, 24 представлено повествование.

Ответ: _____.

25

Из предложений 12-16 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

- 26 Среди предложений 17-21 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Запишите номер (-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

- 27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «Какую роль играют подлинные человеческие ценности?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.