

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 1 2 4

1	2	4																	
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Бланк

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

5	2	6	1	3															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

С	К	А	З	А	Т	Ь	П	Р	О	И	З	Н	Ё	С					
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В ранних рассказах Леонид Андреев продолжал гуманистические традиции русской литературы девятнадцатого века, глубоко сочувствуя обездоленным. В то же время писатель наметил собственную линию развития реализма, <...> во многом определялась не только личностными качествами Андреева, но и кризисной эпохой рубежа веков.

Поэтика рассказов Андреева – это поэтика символов. «Ночь», «солнце», «бездна», «стена» – вот символы, раскрывающие отношение писателя к жизни. Произведения писателя вызывали ощущение тревоги, всеобщего неблагополучия, близящейся катастрофы. Герои наиболее автобиографических и «задушевных» рассказов Андреева находятся в трагическом противоречии с окружающей их действительностью; они мучительно пытаются разрешить «загадки» человеческого бытия и не могут дать убедительного ответа ни на один из «проклятых вопросов», поставленных перед ними жизнью.

А.А. Блок образно определил трагедию людей, запечатленную Андреевым, так: «В теле необъятной серой паучихи-скуки сидит заживо съеденный ею нормальный человек».

(По Г.П. Лазаренко)

- 1 Самостоятельно подберите относительное местоимение (союзное слово), которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение (союзное слово).

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ТРАДИЦИЯ**. То, что перешло от одного поколения к другому, унаследовано от предшествующих поколений (например, идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи). *Национальные традиции. Воинские традиции.*
- 2) **НАМЕТИТЬ**. *что*. Изобразить тонкой линией, штрихами; набросать. *Н. контуры рисунка.*
- 3) **ВЫЗЫВАТЬ**. *что*. Заставлять, появляться, порождать. *В. чей-нибудь гнев. Что вызывает пожар?*
- 4) **РАЗРЕШИТЬ**. *что*. или *с неопр. формой глагола*. Дать право на что-нибудь, согласие на совершение чего-нибудь. *Р. поездку (поехать).*
- 5) **ОПРЕДЕЛИТЬ**. *что*. Передать словами содержание чего-нибудь. *О. понятие.*

Ответ: _____.

- 3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст Г.П. Лазаренко запоминается эпитетами, передающими авторское восприятие творчества Леонида Андреева (*«глубоко сочувствуя», «задушевных рассказов», «мучительно пытаются», «проклятых вопросов»*).
- 2) Текст относится к официально-деловому стилю; цель текста – проинструктировать читателя, как давать ответы на сложные вопросы.
- 3) В последнем абзаце текста заявляется мысль, противопоставленная содержанию второго абзаца текста.
- 4) Для большей убедительности автор обращается к такому приёму, как цитирование.
- 5) В первом (1) и втором (2) абзацах текста использованы предложения с однородными членами, которые помогают автору раскрыть особенности художественного мира Леонида Андреева.

Ответ: _____.

- 4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) положиИл
- 2) прИнятый
- 3) повторИт
- 4) пОртфель
- 5) тАможня

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На этом участке была ГЛИНИСТАЯ почва.

В Ельце, моем родном городе, все старинные купеческие фамилии были ДВОЙНЫЕ.

В этом году все ДЕЙСТВУЮЩИЕ санатории и пансионаты края заранее подготовились к наступающему курортному сезону.

С равнины тянуло горьким миндальным запахом БОЛОТНЫХ цветов.

Мой одноклассник ОДЕЛ костюм Деда Мороза и поздравил жителей городка.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите это слово.

В институте появилась свободная вакансия: на кафедру новейшей истории требуется доцент.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

НЕЛЕПЕЙШИЙ наряд
в ДВЕ тысячи третьем году
между НИМИ
ВОСЬМЬЮСОТЫЙ экземпляр
на ширине ПЛЕЧ

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Д) нарушение видо-временной соотносённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Токарь выточил деталь согласно нарисованного чертежа.
2) Нефтяные загрязнения являются угрозой всем живому в Мировом океане, возникающие при транспортировке нефти.
3) Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры.
4) Вопреки прогнозам синоптиков погода установилась солнечная.
5) Когда комья снега временами срывались с высоких сосен, они нарушают тишину.
6) Свернувшись на старом кресле, кот проспал весь день.
7) Лингвист А.А. Шахматов известен в науке как редактор книги «Словаря современного русского языка».
8) Посмотрев фильм известного режиссёра, он очень понравился всем членам жюри.

- 9) Его любили не столько за возвышенный ум, сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вообр..жение, возл..гать (цветы), доб..влять (к сказанному)
2) об..татель, выб..решь (тему), ч..столюбие
3) ут..желить (задачу), за..вление, (мысль) про..снилась
4) б..гровый, к..сательная (к окружности), к..лебания
5) ст..листический, зап..вал (таблетку водой), прин..мал (гостей)

Ответ: _____.

- 10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) необ...езженный, фотооб...ектив, ад...ютант
2) пр...ступить (к делам), непр...тязательный, пр...терпеться
3) сверх...дея, невз...скательный, об...ндевелый
4) по...чёркнутый, пре...сказание, на...треснутый
5) нед...верие, пр...язык, от...мщеный

Ответ: _____.

- 11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) улыбч..вый, письм..цо
2) запот..вают (окна), глин..ный (кувшин)
3) направ.. (повернуть), попроб..вать
4) рул..вой, обессил..ть (от усталости)
5) наде..ться, раска..лся

Ответ: _____.

- 12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (ветры) гон..т, (соловыи) засвищ..т
- 2) высто..вший (в бою), приемл..мый
- 3) обид..шься, завис..вший
- 4) вылеч..шься, невид..мый
- 5) увенч..нный, (люди) слыш..т

Ответ: _____.

- 13** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Имущество, (НЕ)ПОДЛЕЖАЩЕЕ разделу, - это, например, имущество, приобретенное супругами до вступления в брак.
- 2) Матвей Кузьмич от угощения отказался, посетовав на (НЕ)ЗДОРОВЬЕ.
- 3) Гибнущий сад и (НЕ)СОСТОЯВШАЯСЯ любовь – две внутренне связанные темы чеховской пьесы.
- 4) Давыдов шел (НЕ)СПЕШНЫМ, но широким шагом.
- 5) Архитектурный проект до сих пор (НЕ)УТВЕРЖДЕН.

Ответ: _____.

- 14** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (ПО)МИМО необходимого туристического оборудования, рюкзак старшего брата был набит тёплой одеждой и дождевиками, а ТАК(ЖЕ) дополнительной провизией.
- 2) (НА)КАНУНЕ праздника друзья чуть не поссорились (НА)ВЕК.
- 3) ЧТО(БЫ) мы ни делали, наши органы равновесия – по одному (В)НУТРИ каждого уха – сообщают нам о том, какое положение принимает каждая часть нашего тела.
- 4) Мне грустно, (ОТ)ТОГО что мои слова не воспринимаются (В)СЕРЬЕЗ.
- 5) (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет Ф.И. Тютчев жил в Германии, где ДЕВЯТНАДЦАТИ(ЛЕТНИМ) юношей встретил очаровательную Амалию Лерхенфельд.

Ответ: _____.

- 15** Укажите все цифру(-ы), на месте которых пишется **НН**.

Повесть не законче(1)а, но и в своём незавершё(2)м виде она впечатляет, волнует: слово исти(3)ого художника всегда поучительно и бесце(4)о.

Ответ: _____.

- 16** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Память о событиях и людях в книге чередуется с размышлениями и размышления занимают больше места.
- 2) Я притаился у забора и мальчик верной но осторожной поступью прошёл мимо меня.
- 3) В передней было темно и тихо а из комнаты доносился странный лёгкий звук.
- 4) Только в движении в непрерывном соприкосновении с жизнью можно почувствовать сущность эпохи и передать в меру своих сил это действенное ощущение другим.
- 5) Всем своим нескладным нутром Андрей Николаевич ощущал не то жалость не то муки совести.

Ответ: _____.

- 17** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К вечеру (1) над степью подул легкий ветерок (2) принося с собой (3) еле уловимый (4) аромат земли (5) недавно освободившейся из-под снега

Ответ: _____.

- 18** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В письме от 17 октября 187 г. А.П. Чехов писал В.Г. Короленко: «Во-первых (1) я глубоко люблю и ценю Ваш талант, а во-вторых (2) мне (3) кажется (4) наиболее ценным в Вас то, что Вы серьёзны, крепки и верны».

Ответ: _____.

- 19** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тихоокеанское огненное кольцо (1) протяженность (2) которого составляет около 40 тысяч километров (3) представляет собой зону (4) где наблюдается интенсивная вулканическая и сейсмическая активность.

Ответ: _____.

- 20** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Обсуждение нового устава гимназии затянулось настолько (1) что (2) когда члены гимназического совета вышли из зала (3) они слышали (4) как часы пробили полночь.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В пятидесяти километрах от Ярославля по направлению к Москве находится Ростов, называемый ещё Ростовом Великим. (2)Среди городов Ярославской области он, бесспорно, является одним из самых удивительных. (3)Ему более тысячи лет. (4) Великими называли только два города: Новгород, главный город Северо-Западной Руси, и Ростов, раскинувшийся на берегу озера Неро. (5)Ещё в 1995 году музей-заповедник «Ростовский кремль» был включён в свод особо ценных объектов культурного наследия народов России. (6)В настоящее время на территории Ростова находится 326 памятников культуры, треть из которых является памятниками федерального значения.

Ответ: _____.

- 22** Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Луна состроила издевательскую рожу... (А. Мариенгоф) Б) Гордо <u>реет</u> <u>буревестник</u> (М. Горький) В) Ты и <u>убогая</u> , Ты и <u>обильная</u> , Ты и <u>могучая</u> , Ты и <u>бессильная</u> ...! (Н. Некрасов.) Г) Сюда по новым им волнам Все <u>флаги</u> в гости будут к нам... (А. Пушкин) Д) Не для <u>муки</u> , для <u>науки</u> . <u>Наука</u> – не <u>мука</u> (не <u>бука</u>). (пословица)	1) аллитерация 2) ассонанс 3) эпитет 4) многосоюзие 5) метонимия 6) олицетворение 7) литота 8) антитеза 9) риторический вопрос

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Мы расселись в траве.

– (2)Вот здесь и начинается наша школа; будем смотреть отсюда на голубое небо, сад, селó, солнце.

(3)Дети притихли, очарованные красотой природы. (4)Между листвой висели янтарные гроздья созревшего винограда. (5)Детям хотелось попробовать вкусных ягод. (6)Будет и это, но сначала надо полюбоваться красотой. (7)Дети смотрят вокруг. (8)Кажется, что сад окутан зелёным туманом, как в сказочном подводном царстве. (9)Поверхность земли – поля, луга, дороги – как бы дрожит в малахитовом тумане, а на освещённые деревья сыплются солнечные искорки.

– (10)Солнышко рассыпает искорки, – тихо сказала Катя.

(11)Дети не могли оторваться от очаровавшего их мира, а я начал рассказывать сказку о солнце:

– Да, дети, хорошо сказала Катя: «Солнышко рассыпает искры».

(12)Я рассказываю сказку и одновременно рисую её: на белом листе альбома рождаются фантастические образы: у золотой наковальни – два Кузнеца-великана, из-под железных молотков рассыпаются серебряные искорки. (13)Слушают дети сказку, очарованные волшебным миром, и кажется, что они боятся нарушить тишину, чтобы не рассеялось очарование. (14)Потом сразу засыпают вопросами: а что делают Кузнецы-великаны ночью? (15)Зачем Солнышку всякий раз новый венок? (16)Куда деваются серебряные искорки, ведь сыплются они на землю каждый день? (17)Милые дети, обо всём этом я расскажу вам, у нас ещё будет много времени, а сегодня я угощу вас виноградом. (18)Ребята с нетерпением ожидают, пока корзина наполняется гроздьями. (19)Раздаю по две веточки: одну советую съесть, а другую – отнести маме, пусть и она отведает ягод. (20)Дети проявляют удивительную терпеливость: заворачивают гроздья в бумагу. (21)А меня беспокоит мысль: хватит ли этой терпеливости на всю дорогу от школы до дома? (22)Принесут ли Толя и Коля виноград матерям? (23)Нине я даю несколько гроздьев: для больной матери, для сестрёнки и бабушки. (24)Варя берёт три кисточки для отца. (25)Зарождается мысль: как только у детей будет достаточно сил, каждый ребёнок заложит свой виноградник...

(26)Я вижу: детям не хочется уходить. (27)Но они расходятся, прижимая к груди белые свёрточки. (28)Как бы мне хотелось знать, кто из них не донесёт виноград домой! (29)Но об этом спрашивать у ребят нельзя; если кто сам расскажет – будет хорошо.

(30)Вот и кончился первый день школы под голубым небом... (31)В ту ночь мне снились серебряные солнечные искорки, а проснувшись рано утром, я долго думал, что делать дальше. (32)Я не составлял детального плана: что и в какой день буду говорить детям, куда поведу их. (33)Жизнь нашей школы развивалась из идеи, которая воодушевляла меня: ребёнок по своей природе –

пытливый исследователь, открыватель мира. (34)Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. (35)Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка.

(По В.А. Сухомлинскому*)

* **Василий Александрович Сухомлинский** (1918–1970) – основатель «Школы радости», автор трудов «Сердце отдаю детям», «Сто советов учителю» и др., член-корреспондент Академии педагогических наук, заслуженный учитель СССР.

23

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Ребенок по своей природе – исследователь, открыватель мира.
- 2) Педагог понимал, что надо обязательно спросить у ребят, кто из них по дороге съел виноград и не смог угостить родителей.
- 3) Учитель сочинил для своих учеников стихотворение о солнце.
- 4) Учитель раз в неделю составлял детальный план на каждый день, записывая, что именно он будет говорить детям.
- 5) Дорога к сердцу ребенка лежит через игру, фантазию, детское творчество.

Ответ: _____.

24

Какие из перечисленных утверждений являются **неверными**? Укажите все номера ответов.

- 1) В предложениях 7-9 содержится описание.
- 2) Предложение 12 содержит рассуждение.
- 3) Предложение 14 содержит указание на причину того, о чём говорится в предложении 13.
- 4) В предложениях 18-19 представлено рассуждение.
- 5) Информация в предложениях 26,27 противопоставлена.

Ответ: _____.

- 25 Выпишите из предложений 12-17 текста слово со значением «чарующая, притягательная сила · состояние подвергшегося действию такой силы».

Ответ: _____.

- 26 Среди предложений 30-35 найдите такое (-ие), которое(-ие) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения и форм слов. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

- 27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Как нужно воспитывать детей?»**. Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.