

**Проверочная работа
по ЛИТЕРАТУРЕ**

10 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 5 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

*Таблица для внесения баллов участника**

Номер задания	1	2	3	4	5K1	5K2	5K3	5K4	5K5	5K6	Сумма баллов (за Часть 1)
Баллы											

** Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–5.**Текст 1**

Не замечая никого во дворе, он прошагнул в ворота и как раз увидал, сейчас же близ ворот, прилаженный у забора жёлоб (как и часто устраивается в таких домах, где много фабричных, артельных, извозчиков и проч.), а над желобом, тут же на заборе, надписана была мелом всегдашняя в таких случаях острота: «Сдесь становитца воз прещено». Стало быть, уж и тем хорошо, что никакого подозрения, что зашел и остановился. «Тут всё так разом и сбросить где-нибудь в кучку и уйти!»

Оглядевшись ещё раз, он уже засунул и руку в карман, как вдруг у самой наружной стены, между воротами и желобом, где всё расстояние было шириною в аршин, заметил он большой неотёсанный камень, примерно, может быть, пуда в полтора весу, прилежавший прямо к каменной уличной стене. За этою стеной была улица, тротуар, слышно было, как шныряли прохожие, которых здесь всегда немало; но за воротами его никто не мог увидеть, разве зашёл бы кто с улицы, что, впрочем, очень могло случиться, а потому надо было спешить.

Он нагнулся к камню, схватился за верхушку его крепко, обеими руками, собрал все свои силы и перевернул камень. Под камнем образовалось небольшое углубление; тотчас же стал он бросать в него всё из кармана. Кошелёк пришёлся на самый верх, и всё-таки в углублении оставалось ещё место. Затем он снова схватился за камень, одним оборотом перевернул его на прежнюю сторону, и он как раз пришёлся в своё прежнее место, разве немного, чуть-чуть казался повыше. Но он подгрёб земли и придавил по краям ногою. Ничего не было заметно.

Тогда он вышел и направился к площади. Опять сильная, едва выносимая радость, как давеча в конторе, овладела им на мгновение. «Схоронены концы! И кому, кому в голову может прийти искать под этим камнем? Он тут, может быть, с построения дома лежит и ещё столько же пролежит. А хоть бы и нашли: кто на меня подумает? Всё кончено! Нет улик!» – и он засмеялся. Да, он помнил потом, что он засмеялся нервным, мелким, неслышным, долгим смехом, и всё смеялся, всё время, как проходил через площадь. Но когда он ступил на К-й бульвар, где третьего дня повстречался с тою девочкой, смех его вдруг прошёл. Другие мысли полезли ему в голову.

Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»

1

Как называется направление литературы второй половины XIX века, к которому принадлежит роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

Ответ: _____

2

Каким термином обозначается воссоздание внутренней жизни, душевных переживаний и состояний героя, определяющее особенности романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

Ответ: _____

3

Как называется воспроизведение речи героя, обращённой к самому себе: «Тут всё так разом и сбросить где-нибудь в кучку и уйти!»?

Ответ: _____

4

Каким термином обозначается значимая подробность в тексте произведения: «...как вдруг у самой наружной стены, между воротами и желобом, где всё расстояние было шириною в аршин, заметил он большой неотёсанный камень, примерно, может быть, пуда в полтора весу, прилегавший прямо к каменной уличной стене»?

Ответ: _____

Представьте, что Вам предстоит написать сочинение на основе предложенного фрагмента: «Почему смех его <Раскольникова> вдруг прошёл» и «другие мысли полезли ему в голову»?.

Соберите материал к сочинению, выполнив задание 5.

5

Составьте тезисный план сочинения: кратко раскройте содержание каждой композиционной части. Каждый пункт плана должен представлять собой связное развёрнутое высказывание.

1. Вступление. _____

2. Основная часть.

2.1. Главная идея сочинения (тезис). _____

2.2. Обоснование идеи (аргументация). _____

2.3. Иллюстрация приведённых аргументов (с опорой на фрагмент текста). _____

3. Заключение. _____

**Проверочная работа
по ЛИТЕРАТУРЕ**

10 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению заданий части 2 проверочной работы

На выполнение заданий части 2 проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Часть 2 включает в себя 4 задания.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

*Таблица для внесения баллов участника**

Часть 1											
Номер задания	1	2	3	4	5K1	5K2	5K3	5K4	5K5	5K6	
Баллы											
Часть 2											
Номер задания	6	7	8K1	8K2	8K3	9K1	9K2	9K3	9K4	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы											

* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 6–9.

Текст 2

Запомнил Гриша песенку
И голосом молитвенным
Тихонько в семинарии,
Где было темно, холодно,
Угрюмо, строго, голодно,
Певал – тужил о матушке
И обо всей вахлячине,
Кормилице своей.
И скоро в сердце мальчика
С любовью к бедной матери
Любовь ко всей вахлячине
Слилась, – и лет пятнадцати
Григорий твёрдо знал уже,
Кому отдаст всю жизнь свою
И за кого умрёт.

Довольно демон ярости
Летал с мечом карающим
Над русскою землёй.
Довольно рабство тяжкое
Одни пути лукавые
Открытыми, влекущими
Держало на Руси!
Над Русью оживающей
Святая песня слышится:
То ангел милосердия,
Незримо пролетающий
Над нею, души сильные
Зовёт на честный путь.

Средь мира дольного
Для сердца вольного
Есть два пути.

Взвесь силу гордую.
Взвесь волю твёрдую:
Каким идти?

Одна просторная –
Дорога торная,
Страстей раба,

По ней громадная,
К соблазну жадная
Идёт толпа.

О жизни искренней,
О цели выпренной
Там мысль смешна.

Кипит там вечная.
 Бесчеловечная
 Вражда-война
 За блага бранные...
 Там души пленные
 Полны греха.
 На вид блестящая,
 Там жизнь мертвящая
 К добру глуха.
 Другая – тесная
 Дорога, честная,
 По ней идут
 Лишь души сильные,
 Любвеобильные,
 На бой, на труд
 За обойдённого.
 За угнетённого –
 Умножь их круг,
 Иди к униженным,
 Иди к обиженным –
 И будь им друг!

Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»

6

Выпишите из первой строфы стихотворения слово, которое означает: «горевать, тосковать».

Ответ: _____

7

Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- А) По ней **громадная**...
 Идёт толпа.
 Б) За блага бранные...
 Там **души** пленные
Полны греха.
 В) **Иди** к униженным,
Иди к обиженным...

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1) анафора
 2) эпитет
 3) сравнение
 4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

8

Ответ.

9

Ответ.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Система оценивания проверочной работы

! При оценивании ответов **части 1** работы допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки не учитываются**.

Правильный ответ на каждое из заданий 1–4 оценивается 1 баллом.

Номер задания	Правильный ответ
1	реализм; критический реализм
2	психологизм
3	внутренняя речь; внутренний монолог
4	художественная деталь; деталь

5

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Возможный вариант ответа:</u> 1. Вступление. <i>Приведённый фрагмент раскрывает сложное душевное состояние Раскольникова после совершённого им преступления.</i> 2. Основная часть. 2.1. Главная идея сочинения (тезис). <i>Смех Раскольникова после удачного сокрытия следов преступления и резкое изменение настроения героя после внезапного воспоминания о девочке на бульваре свидетельствуют о противоречиях в сознании героя и о метаниях его души.</i> 2.2. Обоснование идеи (аргументация). <i>После убийства старухи-процентщицы Раскольников впадает в крайности: признаться или как можно надёжнее скрыть улики. Кажется, после того как ему удалось спрятать украденное, он должен испытать радость и спокойствие. Но этого не происходит. Радость Раскольникова мимолётна, душа его беспокойна, он опять погружается в тревожные размышления.</i> 2.3. Иллюстрация приведённых аргументов (с опорой на фрагмент текста). <i>Художественные детали подчёркивают, как тщательно Раскольников выбирает место, где можно оставить украденное. Но неслучайно он оказывается именно на том бульваре, «где третьего дня повстречался с тою девочкой»: тяжёлые воспоминания словно преследуют его.</i> 3. Заключение. <i>Таким образом, совершив преступление, Раскольников не может отнестись к «право имеющим», он испытывает сильные душевные страдания.</i> Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке	
К1. Вступление	
Представляет собой связное высказывание, содержательно соотнесено с темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют	2
Представляет собой связное высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотнесено с конкретной темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является связным высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ вступление не сформулировано	0

К2. Главная идея (тезис)	
Если при оценке формулировки тезиса ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Обоснование идеи» и «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов	
Тезис сформулирован в виде связного развёрнутого высказывания, содержит ответ на поставленный в теме сочинения вопрос; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является ответом на поставленный в теме сочинения вопрос, ИЛИ не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ тезис не сформулирован	0
К3. Обоснование идеи (аргументация)	
Если при оценке аргументации ставится 0 баллов, то ответ по критерию «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов	
Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, состоящее из логически выстроенной цепи суждений, подтверждающих справедливость тезиса; фактические ошибки отсутствуют	2
Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, подтверждающее справедливость тезиса; имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с тезисом, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ обоснование не сформулировано	0
К4. Иллюстрация приведённых аргументов	
Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); фактические ошибки отсутствуют	2
Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с аргументацией, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ иллюстрация не представлена	0
К5. Заключение	
Представляет собой связное высказывание, содержит итог рассуждения или обобщение изложенного в сочинении	2
Представляет собой связное высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотнесено с содержанием сочинения; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является связным высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ заключение не сформулировано	0
К6. Речевое оформление	
Речевые и грамматические ошибки отсутствуют ИЛИ единичны и не затрудняют понимание написанного	1
Речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание написанного	0
<i>Максимальный балл</i>	
<i>10</i>	

Система оценивания проверочной работы

! При оценивании ответов **части 2** работы допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки не учитываются.**

Правильный ответ на задание 6 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 7 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущены две и более ошибки, то выставляется 0 баллов.

Номер задания	Правильный ответ
6	тужить; тужил
7	241

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Возможный вариант ответа:</u> <i>В данном фрагменте в песне «ангела милосердия» поднимаются вопросы смысла человеческой жизни и проблемы выбора. Каждый человек сам решает, каким путём ему идти. Первый путь – путь страстей, соблазнов, обмана, бранных благ, по нему идёт большинство людей. Однако есть и другой путь, который выбирают только сильные духом люди, способные любить и готовые «на бой, на труд» во имя «обойдённых» и «угнетённых», «униженных» и «обиженных». Именно в труде во благо народа и в помощи слабым и бесправным Н.А. Некрасов видит смысл жизни человека, призывая своего читателя следовать именно ему. С этой целью поэт использует во второй части песни глаголы повелительного наклонения: «иди», «умножь», «будь».</i> Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке	
Ответ объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов	
К1. Понимание текста, проявление умений интерпретации	
Если при оценке понимания текста, проявления умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
К2. Опора на текст стихотворения	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст стихотворения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста стихотворения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста стихотворения	0
К3. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	5

9

Критерии и указания к оцениванию	Баллы
Сочинение объёмом менее 70 слов оценивается 0 баллов	
К1. Понимание текста, проявление умений интерпретации	
Если при оценке понимания текста, проявления умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
К2. Опора на текст произведения	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	0
К3. Умение строить рассуждение	
Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения	2
Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения	1
Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено	0
К4. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
Максимальный балл	7

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 29.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–16	17–20	21–24	25–29