

**Проверочная работа
по ЛИТЕРАТУРЕ**

10 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 5 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

*Таблица для внесения баллов участника**

Номер задания	1	2	3	4	5К1	5К2	5К3	5К4	5К5	5К6	Сумма баллов (за Часть 1)
Баллы											

* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–5.**Текст 1**

Борис. Тётка каждое утро всех со слезами умоляет: «Батюшки, не рассердите! голубчики, не рассердите!»

Кудряш. Да нешто уберёжешься! Попал на базар, вот и конец! Всех мужиков переругает. Хоть в убыток проси, без брани всё-таки не отойдёт. А потом и пошёл на весь день...

Борис. А вот беда-то, когда его обидит такой человек, которого он обругать не смеет; тут уж домашние держись!

Кудряш. Батюшки! Что смеху-то было! Как-то его на Волге, на перевозе, гусар обругал. Вот чудеса-то творил!

Борис. А каково домашним-то было! После этого две недели все прятались по чердакам да по чуланам.

Кулигин. Что это? Никак, народ от вечерни тронулся?

Проходят несколько лиц в глубине сцены

Кулигин. Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры! Потому что честным трудом никогда не заработать нам больше насущного хлеба. А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтобы на его труды даровые ещё больше денег наживать. Знаете, что ваш дядюшка, Савёл Прокофьич, городничему отвечал? К городничему мужички пришли жаловаться, что он ни одного из них путём не разочтёт. Городничий и стал ему говорить: «Послушай, говорит, Савёл Прокофьич, рассчитывай ты мужиков хорошенько! Каждый день ко мне с жалобой ходят!» Дядюшка ваш потрепал городничего по плечу, да и говорит: «Стоит ли, ваше высокоблагородие, нам с вами об таких пустяках разговаривать! Много у меня в год-то народу перебивает; вы то поймите: недоплачу я им по какой-нибудь копейке на человека, а у меня из этого тысячи составляются, так оно мне и хорошо!» Вот как, сударь! А между собой-то, сударь, как живут! Торговлю друг у друга подрывают, и не столько из корысти, сколько из зависти. Враждуют друг на друга; залучают в свои высокие-то хоромы пьяных приказных, таких, сударь, приказных, что и виду-то человеческого на нём нет, обличье-то человеческое истеряно. А те им, за малую благодать, на гербовых листах злостные кляузы строчат на ближних. И начнётся у них, сударь, суд да дело, и несть конца мучениям. Судятся-судятся здесь, да в губернию поедут, а там уж их и ждут да от радости руками плещут. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается; водят их, водят, волочат их, волочат; а они ещё и рады этому волоченью, того только им и надобно. «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку»...

А.Н. Островский. «Гроза»

1 Как называется направление литературы второй половины XIX века, к которому относится пьеса А.Н. Островского «Гроза»?

Ответ: _____

2 Как называется род литературы, к которому принадлежит данное произведение?

Ответ: _____

3 Как называется краткое пояснение автора в пьесе, дающееся, как правило, в скобках: «*Проходят несколько лиц в глубине сцены*»?

Ответ: _____

4 Персонажи приведённого фрагмента пьесы обсуждают взаимоотношения горожан и Дикого (например, «*Борис. А вот беда-то, когда его обидит такой человек, которого он обругать не смеет; тут уж домашние держись!*»). Как называется острое столкновение героев в литературном произведении?

Ответ: _____

Представьте, что Вам предстоит написать сочинение на основе предложенного фрагмента: «Кулигин говорит о „жестоких нравах“ Калинова. Почему герой даёт городу такую характеристику?». Соберите материал к сочинению, выполнив задание 5.

5 Составьте тезисный план сочинения: кратко раскройте содержание каждой композиционной части. Каждый пункт плана должен представлять собой связное развёрнутое высказывание.

1. Вступление. _____

2. Основная часть.

2.1. Главная идея сочинения (тезис). _____

2.2. Обоснование идеи (аргументация). _____

2.3. Иллюстрация приведённых аргументов (с опорой на фрагмент текста). _____

3. Заключение. _____

**Проверочная работа
по ЛИТЕРАТУРЕ**

10 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению заданий части 2 проверочной работы

На выполнение заданий части 2 проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Часть 2 включает в себя 4 задания.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

*Таблица для внесения баллов участника**

		Часть 1										
Номер задания		1	2	3	4	5К1	5К2	5К3	5К4	5К5	5К6	
Баллы												
		Часть 2										
Номер задания		6	7	8К1	8К2	8К3	9К1	9К2	9К3	9К4	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы												

* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 6–9.

Текст 2

ТРОЙКА

Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от весёлых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу
– Всё лицо твоё вспыхнуло вдруг.
И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед?..
На тебя, подбоченясь красиво,
Загляделся проезжий корнет.

На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий не прочь:
Вьётся алая лента игриво
В волосах твоих, чёрных как ночь;
Сквозь румянец щеки твоей смуглой
Пробивается лёгкий пушок,
Из-под брови твоей полукруглой
Смотрит бойко лукавый глазок.

Взгляд один чернобровой дикарки,
Полный чар, зажигающих кровь,
Старика разорит на подарки,
В сердце юноши кинет любовь.
Поживёшь и попразднуешь вволю,
Будет жизнь и полна и легка...
Да не то тебе пало на долю:
За неряху пойдёшь мужика.

Завязавши под мышки передник,
Перетянешь уродливо грудь,
Будет бить тебя муж-привередник
И свекровь в три погибели гнуть.
От работы и чёрной и трудной
Отцветёшь, не успевши расцвести,
Погрузишься ты в сон непробудный,
Будешь нянчить, работать и есть.

И в лице твоём, полном движенья,
Полном жизни, – появится вдруг
Выраженье тупого терпенья
И бессмысленный, вечный испуг.
И схоронят в сырую могилу,
Как пройдёшь ты тяжёлый свой путь,
Бесполезно угасшую силу
И ничем не согретую грудь.

Не гляди же с тоской на дорогу
 И за тройкой вослед не спеши,
 И тоскливую в сердце тревогу
 Поскорей навсегда заглуши!
 Не нагнать тебе бешеной тройки:
 Кони крепки и сыты и бойки,—
 И ямщик под хмельком, и к другой
 Мчится вихрем корнет молодой...

Н.А. Некрасов

6 Выпишите из первой строфы стихотворения слово, которое означает «упереться руками в бока».

Ответ: _____

7 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
 ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- А) ...*забило сердечко тревогу*...
- Б) Выражение *тупого* терпенья
 И *бессмысленный, вечный* испуг.
- В) Вьётся алая лента игриво
 В волосах твоих, чёрных *как ночь*...

- 1) эпитет
- 2) анафора
- 3) сравнение
- 4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Напишите мини-сочинение: дайте развёрнутый ответ на задание 9. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами стихотворения. Объём высказывания – не менее 70 слов.

9

Какое стихотворение, рассмотренное Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанное самостоятельно, помогло глубже понять красоту русской природы? Почему именно это стихотворение?

Four empty dotted boxes for marking the answer.

Answer line: Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы

! При оценивании ответов **части 1** работы допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки не учитываются.**

Правильный ответ на каждое из заданий 1–4 оценивается 1 баллом.

Номер задания	Правильный ответ
1	реализм; критический реализм
2	драма; драматический
3	ремарка
4	конфликт

5

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Возможный вариант ответа:</u></p> <p>1. Вступление. <i>В приведённом фрагменте город Калинов характеризуется через описание взаимоотношений представителей власти и купечества.</i></p> <p>2. Основная часть.</p> <p>2.1. Главная идея сочинения (тезис). <i>Среди других пороков, царящих в городе, самым главным Кулигин считает жестокость. В начале своего монолога он в одном предложении дважды использует эту характеристику. Жестокость представителей мира купечества проявляется в грубом, завистливом, корыстном, скаредном, враждебном отношении к окружающим и к своим близким.</i></p> <p>2.2. Обоснование идеи (аргументация). <i>Жестокость нравов наблюдается не только между представителями разных сословий, где сильный и богатый угнетает слабого и бедного, но и среди равных друг другу.</i></p> <p>2.3. Иллюстрация приведённых аргументов (с опорой на фрагмент текста). <i>Савёл Прокофьич наживается на обмане в расчётах мужиков, честным трудом зарабатывающих свои копейки, и считает такие поступки незначительными пустяками. Кроме того, сами купцы из зависти «торговлю друг у друга подрывают», заставляя приказных строчить «злостные кляузы» на ближних. Они не боятся даже финансовых расходов, лишь бы сделать неприятное и навредить своему ближнему.</i></p> <p>3. Заключение. <i>Таким образом, жестокость является основной характеристикой купечества города Калинова.</i></p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
К1. Вступление	
Представляет собой связное высказывание, содержательно соотнесено с темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют	2
Представляет собой связное высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотнесено с конкретной темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является связным высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ вступление не сформулировано	0

К2. Главная идея (тезис)	
Если при оценке формулировки тезиса ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Обоснование идеи» и «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов	
Тезис сформулирован в виде связного развёрнутого высказывания, содержит ответ на поставленный в теме сочинения вопрос; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является ответом на поставленный в теме сочинения вопрос, ИЛИ не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ тезис не сформулирован	0
К3. Обоснование идеи (аргументация)	
Если при оценке аргументации ставится 0 баллов, то ответ по критерию «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов	
Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, состоящее из логически выстроенной цепи суждений, подтверждающих справедливость тезиса; фактические ошибки отсутствуют	2
Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, подтверждающее справедливость тезиса; имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с тезисом, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ обоснование не сформулировано	0
К4. Иллюстрация приведённых аргументов	
Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); фактические ошибки отсутствуют	2
Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с аргументацией, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ иллюстрация не представлена	0
К5. Заключение	
Представляет собой связное высказывание, содержит итог рассуждения или обобщение изложенного в сочинении	2
Представляет собой связное высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотнесено с содержанием сочинения; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является связным высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ заключение не сформулировано	0
К6. Речевое оформление	
Речевые и грамматические ошибки отсутствуют ИЛИ единичны и не затрудняют понимание написанного	1
Речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание написанного	0
	<i>Максимальный балл</i>
	<i>10</i>

Система оценивания проверочной работы

! При оценивании ответов **части 2** работы допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки не учитываются.**

Правильный ответ на задание 6 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 7 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущены две и более ошибки, то выставляется 0 баллов.

Номер задания	Правильный ответ
6	подбоченясь; подбочениться
7	413

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Возможный вариант ответа:</u> <i>Стихотворение «Тройка» Н.А. Некрасова условно можно разделить на три части. В первой – с начальной строки автор обращается к героине, которая с трепетом и тоской смотрит на мчащуюся по дороге тройку, ловит взгляд молодого корнета... Это остановило её, в глазах вспыхнула робкая надежда, а может, и мечта... Вторая часть – это описание красоты героини: чёрные волосы, румянец, лукавый чарующий взгляд. Героиня достойна любви и счастливой жизни... Но все мечты разбиваются о реальную жизнь. Третья часть описывает суровую, тяжёлую жизнь молодой крестьянки: «отцветёшь, не успевши расцвести», а «в лице... выражение тупого терпенья...». Всё это – страшная картина будущей жизни красивой девушки-крестьянки и печальный финал жизни. Эти три части контрастны, их последовательность усиливает глубокий некрасовский мотив страшной доли русской женщины в крепостничестве.</i> Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
Ответ объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов	
К1. Понимание текста, проявление умений интерпретации	
Если при оценке понимания текста, проявления умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
К2. Опора на текст стихотворения	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст стихотворения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста стихотворения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста стихотворения	0
К3. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	5

9

Критерии и указания к оцениванию		Баллы
Сочинение объёмом менее 70 слов оценивается 0 баллов		
К1. Понимание текста, проявление умений интерпретации		
Если при оценке понимания текста, проявления умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов		
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста		2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения		1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ		0
К2. Опора на текст произведения		
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён		2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения		1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения		0
К3. Умение строить рассуждение		
Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения		2
Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения		1
Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено		0
К4. Умение строить связное высказывание		
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа		1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа		0
<i>Максимальный балл</i>		7

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 29.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–16	17–20	21–24	25–29