Код

**Проверочная работа**

**по ЛИТЕРАТУРЕ**

**10 класс**

**Вариант 1**

## Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 5 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

***Желаем успеха!***

---

*Таблица для внесения баллов участника**

| Номер задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5К1 | 5К2 | 5К3 | 5К4 | 5К5 | 5К6 | Сумма баллов (за Часть 1) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы | | | | | | | | | | | |

***** *Обратите внимание*: в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

**Варианты ВПР 2025 на сайте 100ballnik.com**

Код

***Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–5.***

**Текст 1**

Не замечая никого во дворе, он прошагнул в ворота и как раз увидал, сейчас же близ ворот, прилаженный у забора жёлоб (как и часто устраивается в таких домах, где много фабричных, артельных, извозчиков и проч.), а над желобом, тут же на заборе, надписана была мелом всегдашняя в таких случаях острота: «Сдесь становитца воз прещено». Стало быть, уж и тем хорошо, что никакого подозрения, что зашел и остановился. «Тут всё так разом и сбросить где-нибудь в кучку и уйти!»

Оглядевшись ещё раз, он уже засунул и руку в карман, как вдруг у самой наружной стены, между воротами и желобом, где всё расстояние было шириною в аршин, заметил он большой неотёсанный камень, примерно, может быть, пуда в полтора весу, прилегавший прямо к каменной уличной стене. За этою стеной была улица, тротуар, слышно было, как шныряли прохожие, которых здесь всегда немало; но за воротами его никто не мог увидать, разве зашёл бы кто с улицы, что, впрочем, очень могло случиться, а потому надо было спешить.

Он нагнулся к камню, схватился за верхушку его крепко, обеими руками, собрал все свои силы и перевернул камень. Под камнем образовалось небольшое углубление; тотчас же стал он бросать в него всё из кармана. Кошелёк пришёлся на самый верх, и всё-таки в углублении оставалось ещё место. Затем он снова схватился за камень, одним оборотом перевернул его на прежнюю сторону, и он как раз пришёлся в своё прежнее место, разве немного, чуть-чуть казался повыше. Но он подгрёб земли и придавил по краям ногою. Ничего не было заметно.

Тогда он вышел и направился к площади. Опять сильная, едва выносимая радость, как давеча в конторе, овладела им на мгновение. «Схоронены концы! И кому, кому в голову может прийти искать под этим камнем? Он тут, может быть, с построения дома лежит и ещё столько же пролежит. А хоть бы и нашли: кто на меня подумает? Всё кончено! Нет улик!» – и он засмеялся. Да, он помнил потом, что он засмеялся нервным, мелким, неслышным, долгим смехом, и всё смеялся, всё время, как проходил через площадь. Но когда он ступил на К-й бульвар, где третьего дня повстречался с тою девочкой, смех его вдруг прошёл. Другие мысли полезли ему в голову.

*Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»*


**Варианты ВПР 2025 на сайте 100ballnik.com**

Код

**1** Как называется направление литературы второй половины XIX века, к которому принадлежит роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

Ответ: _____

**2** Каким термином обозначается воссоздание внутренней жизни, душевных переживаний и состояний героя, определяющее особенности романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

Ответ: _____

**3** Как называется воспроизведение речи героя, обращённой к самому себе: *«Тут всё так разом и сбросить где-нибудь в кучку и уйти!»*?

Ответ: _____

**4** Каким термином обозначается значимая подробность в тексте произведения: *«…как вдруг у самой наружной стены, между воротами и желобом, где всё расстояние было шириною в аршин, заметил он большой неотёсанный камень, примерно, может быть, пуда в полтора весу, прилегавший прямо к каменной уличной стене*»?

Ответ: _____


**Варианты ВПР 2025 на сайте 100ballnik.com**

Код

***Представьте, что Вам предстоит написать сочинение на основе предложенного фрагмента: «Почему смех его <Раскольникова> вдруг прошёл» и «другие мысли полезли ему в голову»?.***
***Соберите материал к сочинению, выполнив задание 5.***

**5** Составьте тезисный план сочинения: кратко раскройте содержание каждой композиционной части. Каждый пункт плана должен представлять собой связное развёрнутое высказывание.

1. Вступление. _____

_____

_____

_____

_____

2. Основная часть.

2.1. Главная идея сочинения (тезис). _____

_____

_____

_____

2.2. Обоснование идеи (аргументация). _____

_____

_____

_____

_____

2.3. Иллюстрация приведённых аргументов (с опорой на фрагмент текста). _____

_____

_____

_____

_____

3. Заключение. _____

_____

_____

_____

_____


**Варианты ВПР 2025 на сайте 100ballnik.com**

Код

**Проверочная работа**

**по ЛИТЕРАТУРЕ**

**10 класс**

**Вариант 1**

## Инструкция по выполнению заданий части 2 проверочной работы

На выполнение заданий части 2 проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Часть 2 включает в себя 4 задания.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

***Желаем успеха!***

---

*Таблица для внесения баллов участника**

| | Часть 1 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Номер задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5К1 | 5К2 | 5К3 | 5К4 | 5К5 | 5К6 |
| Баллы | | | | | | | | | | |

| | Часть 2 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Номер задания | 6 | 7 | 8К1 | 8К2 | 8К3 | 9К1 | 9К2 | 9К3 | 9К4 | Сумма баллов | Отметка за работу |
| Баллы | | | | | | | | | | | |

***** *Обратите внимание*: в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

**Варианты ВПР 2025 на сайте 100ballnik.com**

Код

***Прочитайте текст 2 и выполните задания 6–9.***

**Текст 2**

Запомнил Гриша песенку
И голосом молитвенным
Тихонько в семинарии,
Где было темно, холодно,
Угрюмо, строго, голодно,
Певал – тужил о матушке
И обо всей вахлачине,
Кормилице своей.
И скоро в сердце мальчика
С любовью к бедной матери
Любовь ко всей вахлачине
Слилась, – и лет пятнадцати
Григорий твёрдо знал уже,
Кому отдаст всю жизнь свою
И за кого умрёт.

Довольно демон ярости
Летал с мечом карающим
Над русскою землёй.
Довольно рабство тяжкое
Одни пути лукавые
Открытыми, влекущими
Держало на Руси!
Над Русью оживающей
Святая песня слышится:
То ангел милосердия,
Незримо пролетающий
Над нею, души сильные
Зовёт на честный путь.

Средь мира дольнего
Для сердца вольного
Есть два пути.

Взвесь силу гордую.
Взвесь волю твёрдую:
Каким идти?

Одна просторная –
Дорога торная,
Страстей раба,

По ней громадная,
К соблазну жадная
Идёт толпа.

О жизни искренней,
О цели выспренней
Там мысль смешна.


**Варианты ВПР 2025 на сайте 100ballnik.com**

Код

Кипит там вечная.
Бесчеловечная
Вражда-война

За блага бренные...
Там души пленные
Полны греха.

На вид блестящая,
Там жизнь мертвящая
К добру глуха.

Другая – тесная
Дорога, честная,
По ней идут

Лишь души сильные,
Любвеобильные,
На бой, на труд

За обойдённого.
За угнетённого –
Умножь их круг,

Иди к униженным,
Иди к обиженным –
И будь им друг!

*Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»*

**6** Выпишите из первой строфы стихотворения слово, которое означает: «горевать, тосковать».

Ответ: _____

**7** Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРИМЕРЫ | СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ |
|---|---|
| А) По ней ***громадная***… Идёт толпа. | 1) анафора |
| Б) За блага бренные... Там ***души*** пленные ***Полны греха***. | 2) эпитет |
| В) ***Иди*** к униженным, ***Иди*** к обиженным… | 3) сравнение |
| | 4) метафора |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |


**Варианты ВПР 2025 на сайте 100ballnik.com**

Код

***Дайте развёрнутый ответ на задание 8. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания – не менее 50 слов.***

**8** Основываясь на приведённом фрагменте из поэмы, объясните, в чём Н.А. Некрасов видит смысл жизни человека и к чему призывает читателя.

Ответ. _____



**Варианты ВПР 2025 на сайте 100ballnik.com**

Код

***Напишите мини-сочинение: дайте развёрнутый ответ на задание 9. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами стихотворения. Объём высказывания – не менее 70 слов.***

**9** Какое стихотворение, рассмотренное Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанное самостоятельно, Вы бы посоветовали прочитать человеку, ценящему искусство и красоту? Почему именно это стихотворение?

Ответ. _____



**Варианты ВПР 2025 на сайте 100ballnik.com**

**Система оценивания проверочной работы**

**!** При оценивании ответов **части 1** работы допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки не учитываются**.

Правильный ответ на каждое из заданий 1–4 оценивается 1 баллом.

| Номер задания | Правильный ответ |
|---|---|
| 1 | реализм; критический реализм |
| 2 | психологизм |
| 3 | внутренняя речь; внутренний монолог |
| 4 | художественная деталь; деталь |

**5**

| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | **Баллы** |
|---|---|
| Возможный вариант ответа:<br>1. Вступление. *Приведённый фрагмент раскрывает сложное душевное состояние Раскольникова после совершённого им преступления.*<br>2. Основная часть.<br>2.1. Главная идея сочинения (тезис). *Смех Раскольникова после удачного сокрытия следов преступления и резкое изменение настроения героя после внезапного воспоминания о девочке на бульваре свидетельствуют о противоречиях в сознании героя и о метаниях его души.*<br>2.2. Обоснование идеи (аргументация). *После убийства старухи-процентщицы Раскольников впадает в крайности: признаться или как можно надёжнее скрыть улики. Кажется, после того как ему удалось спрятать украденное, он должен испытать радость и спокойствие. Но этого не происходит. Радость Раскольникова мимолётна, душа его неспокойна, он опять погружается в тревожные размышления.*<br>2.3. Иллюстрация приведённых аргументов (с опорой на фрагмент текста). *Художественные детали подчёркивают, как тщательно Раскольников выбирает место, где можно оставить украденное. Но неслучайно он оказывается именно на том бульваре, «где третьего дня повстречался с тою девочкой»: тяжёлые воспоминания словно преследуют его.*<br>3. Заключение. *Таким образом, совершив преступление, Раскольников не может отнести себя к «право имеющим», он испытывает сильные душевные страдания.*<br>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке | |
| **К1. Вступление** | |
| Представляет собой связное высказывание, содержательно соотнесено с темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют | 2 |
| Представляет собой связное высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотнесено с конкретной темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют | 1 |
| Не является связным высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ вступление не сформулировано | 0 |

| | |
|---|---|
| **К2. Главная идея (тезис)** | |
| Если при оценке формулировки тезиса ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Обоснование идеи» и «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов | |
| Тезис сформулирован в виде связного развёрнутого высказывания, содержит ответ на поставленный в теме сочинения вопрос; фактические ошибки отсутствуют | 1 |
| Не является ответом на поставленный в теме сочинения вопрос, ИЛИ не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ тезис не сформулирован | 0 |
| **К3. Обоснование идеи (аргументация)** | |
| Если при оценке аргументации ставится 0 баллов, то ответ по критерию «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов | |
| Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, состоящее из логически выстроенной цепи суждений, подтверждающих справедливость тезиса; фактические ошибки отсутствуют | 2 |
| Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, подтверждающее справедливость тезиса; имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют | 1 |
| Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с тезисом, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ обоснование не сформулировано | 0 |
| **К4. Иллюстрация приведённых аргументов** | |
| Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); фактические ошибки отсутствуют | 2 |
| Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют | 1 |
| Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с аргументацией, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ иллюстрация не представлена | 0 |
| **К5. Заключение** | |
| Представляет собой связное высказывание, содержит итог рассуждения или обобщение изложенного в сочинении | 2 |
| Представляет собой связное высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотнесено с содержанием сочинения; фактические ошибки отсутствуют | 1 |
| Не является связным высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ заключение не сформулировано | 0 |
| **К6. Речевое оформление** | |
| Речевые и грамматические ошибки отсутствуют ИЛИ единичны и не затрудняют понимание написанного | 1 |
| Речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание написанного | 0 |
| *Максимальный балл* | *10* |

**Система оценивания проверочной работы**

! При оценивании ответов **части 2** работы допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки не учитываются**.

Правильный ответ на задание 6 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 7 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущены две и более ошибки, то выставляется 0 баллов.

| Номер задания | Правильный ответ |
|---|---|
| 6 | тужить; тужил |
| 7 | 241 |

**8**

| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**<br>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | **Баллы** |
|---|---|
| Возможный вариант ответа:<br>*В данном фрагменте в песне «ангела милосердия» поднимаются вопросы смысла человеческой жизни и проблемы выбора. Каждый человек сам решает, каким путём ему идти. Первый путь – путь страстей, соблазнов, обмана, бренных благ, по нему идёт большинство людей. Однако есть и другой путь, который выбирают только сильные духом люди, способные любить и готовые «на бой, на труд» во имя «обойдённых» и «угнетённых», «униженных» и «обиженных». Именно в труде во благо народа и в помощи слабым и бесправным Н.А. Некрасов видит смысл жизни человека, призывая своего читателя следовать именно ему. С этой целью поэт использует во второй части песни глаголы повелительного наклонения: «иди», «умножь», «будь».*<br>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке | |
| ***Ответ объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов*** | |
| **К1. Понимание текста, проявление умений интерпретации** | |
| Если при оценке понимания текста, проявления умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов | |
| Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста | 2 |
| Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения | 1 |
| Ответ не дан.<br>ИЛИ Дан неверный ответ | 0 |
| **К2. Опора на текст стихотворения** | |
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст стихотворения не искажён | 2 |
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста стихотворения | 1 |
| Текст не использован.<br>ИЛИ<br>Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста стихотворения | 0 |
| **К3. Умение строить связное высказывание** | |
| Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа | 1 |
| Ответ не является связным высказыванием.<br>ИЛИ<br>Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа | 0 |
| *Максимальный балл* | *5* |

**Варианты ВПР 2025 на сайте 100ballnik.com**

**9**

| Критерии и указания к оцениванию | Баллы |
|---|---|
| ***Сочинение объёмом менее 70 слов оценивается 0 баллов*** | |
| **К1. Понимание текста, проявление умений интерпретации** | |
| Если при оценке понимания текста, проявления умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов | |
| Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста | 2 |
| Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения | 1 |
| Ответ не дан.<br>ИЛИ Дан неверный ответ | 0 |
| **К2. Опора на текст произведения** | |
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён | 2 |
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения | 1 |
| Текст не использован.<br>ИЛИ<br>Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения | 0 |
| **К3. Умение строить рассуждение** | |
| Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения | 2 |
| Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения | 1 |
| Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено | 0 |
| **К4. Умение строить связное высказывание** | |
| Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа | 1 |
| Ответ не является связным высказыванием.<br>ИЛИ<br>Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа | 0 |
| *Максимальный балл* | *7* |

**Система оценивания выполнения всей работы**

Максимальный первичный балл за выполнение работы – **29**.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|---|---|---|---|---|
| Первичные баллы | 0–16 | 17–20 | 21–24 | 25–29 |

**Варианты ВПР 2025 на сайте 100ballnik.com**