

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

10 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 7 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1	2(К1)	2(К2)	3	4	5	6(К1)	6(К2)	7(К1)	7(К2)	Сумма баллов (за Часть 1)
Баллы											

* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–2.**Текст 1**

(1) Дорога подобна судьбе человеческой, поэтому как бессчётно звёзд в небе, так и бессчётно судеб-дорог на земле, и все они разные.

(2) Одна дорога стрелой пересекает раздольные поля, спускается в глубокие овраги, цепко карабкается на горки, идёт мимо частых ельников и развесистых березняков, от деревни к деревне, сворачивает в большие красивые города, переходит из округа в округ и приводит в чуждальные земли. (3) Если хочешь изведать даль и близь этой дороги, оставь на время свой край, жилище отцов и дедов и иди туда, куда она поведёт тебя, где ты никогда не бывал; но, уходя вдаль, не забывай оглянуться назад, сосчитай и почувствуй сердцем вёрсты, оставленные позади, осмысли умом свой путь.

(4) Другая дорога, как нить, связывает человека с человеком, народ с народом, переносит огонь из одного сердца в другое, и, если хочешь познать эту благодатную дорогу, – полюби человека, живущего рядом с тобой, не чуждайся его горя и радости.

(По К. Васину)

1

Подберите и запишите **синоним** к слову «оставь» из предложения 3.

Ответ. _____

2

Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «Вид тропа: уподобление соотносимых явлений (предметов, состояний), выраженное при помощи слов **точно, будто, словно, как, что, как будто** и др., при этом свойства или качества одного явления (предмета, состояния) переносятся на другое с целью его художественного описания». **Запишите** ответ и **приведите** из текста два примера этого средства художественной выразительности.

Ответ. _____

3

Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Красивейший, сосредоточение, прозорливый, дозировать.

4

Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

- А) нарушение лексической сочетаемости
 Б) речевая избыточность
 В) смешение паронимов

ПРИМЕРЫ

- 1) В конце мая 1845 года Фёдор Михайлович Достоевский закончил свой первый роман «Бедные люди».
- 2) Писатель выбрал сатиру как наиболее безопасный и эффективный способ борьбы с негативными явлениями жизни.
- 3) В творчестве А. Пушкина наступил временной цейтнот.
- 4) Картина А. Куинджи произвела неизгладимое воздействие на его современников.
- 5) В 1956 году Большой театр впервые выехал на гастроли в Лондон, где Галина Уланова станцевала Жизель и Джульетту.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ.

А	Б	В

7

Раскрыв скобки, **запишите** предложения в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью выделенных слов.

- 1) **(На)счёте** в банке у фабриканта находилась крупная сумма денег.
- 2) Стихотворения А. Блока музыкальны, **изыска(н,нн)ы**, сложны по форме и ритмике.
- 3) И. Крамской ушёл из жизни, так и **(не)закончив** самую масштабную свою картину – «Хохот».
- 4) Братья с детства любили **топлё(н,нн)ое** в печи молоко.
- 5) Картина художника Исаака Левитана «Золотая осень» **заверше(н,нн)а** в 1895 году.
- 6) **(В)течение** всей жизни А. П. Чехов боролся с пошлостью, ложью и лицемерием.
- 7) В 1693 году Пётр I основал в Архангельске **(судо)строительную** верфь.
- 8) Прозаики и поэты **взволнова(н,нн)о** пишут о немеркнущей славе нашей Великой Победы, об ответственности живущих перед павшими.

<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>
Имя существительное / имя существительное с предлогом	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Имя прилагательное	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Наречие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Причастие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Деепричастие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Предлог	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

10 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению заданий части 2 проверочной работы

На выполнение заданий части 2 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 2 включает в себя 3 задания.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника*

		Часть 1									
Номер задания		1	2(K1)	2(K2)	3	4	5	6(K1)	6 (K2)	7(K1)	7(K2)
Баллы											
		Часть 2									
Номер задания		8	9	10(K1)	10(K2)	10(K3)	10(K4)	Сумма баллов	Отметка за работу		
Баллы											

* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–10.**Текст 2**

(1)Когда изучаешь этап за этапом периоды репинского творчества, то всякий раз совершается чудо: художник, к финалу жизни ставший беспомощным, дряхлым стариком, снова и снова встаёт перед тобой силачом и гигантом, легко раскрывающим глубины души человеческой. (2)Недаром на его лучших картинах так часто представлены люди, застигнутые какой-нибудь страшной бедой, испытывающие такие огромные чувства, каких до той поры у них никогда не бывало, чувства, далеко выходящие за пределы ровной, налаженной жизни, будничных, привычных эмоций.

(3)Вообще его реализм был бурным и пламенным. (4)Спокойное изображение мирного, обывательского житья-бытья никогда не привлекало его. (5)Никогда не писал он идиллических сценок из быта обыкновенных людей и людишек.

(6)Вспомните его царя Ивана, только что убившего сына, и Софью после казни стрельцов, и того осуждённого на смерть в картине «Николай Мирликийский», который вытянул шею и с сумасшедшей надеждой глядит на приостановленную казнь товарища...

(7)Во всех трёх картинах ничего заурядного, повседневного, мелкого: в них глубочайшие переживания людей, застигнутых внезапной катастрофой.

(8)И вспомните лицо ссыльного в картине «Не ждали». (9)Ссылный шёл тысячи вёрст и всё думал, как он войдёт в эту комнату, где его семья, его мать, и вот он входит в неё... (10)Только И. Е. Репину дано изобразить, какое у него было в эту единственную секунду лицо, готовое и плакать, и смеяться, лицо, в котором множество выражений, и каждое доведено до предела.

(11)И лицо революционера, приговорённого к виселице (в картине «Отказ от исповеди перед казнью»), – гордое лицо человека, победившего ужас смерти, противопоставившего своим палачам несокрушимую духовную силу.

(12)Все эти катастрофические, чрезмерные чувства – для Репина родная стихия. (13)Лишь такому гиганту, как он, было под силу воплотить их в искусстве.

(14)И, что всего замечательнее, он изображал их без всякого внешнего пафоса, без театральных эффектов и преувеличенных жестов. (15)Его Софья, например, в самый разгар катастрофы, разрушившей всю её жизнь, просто стоит и молча глядит перед собой, и всё же в этой обыкновеннейшей позе – высшее напряжение отчаяния, гнева и такого пылания души, какого не погасить даже смертью. (16)Она не изливается в проклятьях, не мечется по своей келье-тюрьме, она просто стоит и молчит, и в этой ненависти художника к внешним эффектам – национальное величие Репина.

(17)Репин не был бы русским гением, если бы даже в изображении наиболее патетических чувств не оставался предельно простым, чуждым всякой позе и фразе.

(18)В его картине, изображающей смертника, который отказался от исповеди, тоже никакого театрального жеста. (19)Смертник просто сидит на койке, запахнувшись в арестантский халат, и, чтобы не соблазниться каким-нибудь напыщенным жестом, Репин спрятал ему руки в рукава, отняв у себя, казалось бы, наиболее сильное средство для выражения человеческих чувств.

(20)Именно благодаря такому отсутствию внешних эффектов эти огромные чувства выражены здесь с истинно репинской силой – чувства испепеляющего презрения к врагу и морального триумфа над смертью.

(21)Репин в своей статье о художнике В. Серове прославлял особый, скрытый, непоказной героизм, свойственный русской душе. (22)Это коренное народное качество, выразившееся в русском искусстве суровым отказом от всякой напыщенной фальши, составляет одну из главнейших особенностей репинской живописи.

(По К. Чуковскому)

8

Запишите не менее **трёх ключевых слов** и/или **словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

Ответ. _____

9

Запишите номера ответов, в которых **лексическое значение слова** соответствует его значению в данном тексте.

- 1) *Жизнь* (предложение 1) – совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи.
- 2) *Предел* (предложение 10) – последняя, крайняя грань, степень чего-либо.
- 3) *Родной* (предложение 12) – свой по рождению, по духу, по привычкам.
- 4) *Сила* (предложение 20) – способность живых существ напряжением мышц производить физические действия, движения; вообще физическая или моральная возможность активно действовать.
- 5) *Суровый* (предложение 22) – очень строгий, серьёзный.

Ответ. _____

10

Дайте **развёрнутый ответ** на проблемный вопрос «*В чём своеобразие репинского творчества?*»: сформулируйте **позицию автора** и приведите **два примера**, важные для понимания этой позиции.

Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы

Правильный ответ на задания 1, 4, 5 оценивается 1 баллом.
Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания.

Номер задания	Правильный ответ
1	брось/покинь
4	432
5	24

2

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) название средства художественной выразительности: <i>сравнение</i> ; 2) примеры из текста: « <i>дорога подобна судьбе</i> » (<i>предложение 1</i>), « <i>дорога стрелой пересекает</i> » (<i>предложение 2</i>), « <i>дорога, как нить, связывает</i> » (<i>предложение 4</i>)		
К1	Распознавание средства художественной выразительности	
	Верно определено средство художественной выразительности	1
	Неверно определено средство художественной выразительности. ИЛИ Ответ отсутствует	0
К2	Наличие примеров	
	Верно приведены два примера из текста	2
	Верно приведён один пример из текста	1
	Примеры не приведены. ИЛИ Оба примера приведены неверно	0
<i>Максимальный балл</i>		3

3

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
<i>Красивейший, сосредоточение, прозорливый, дозировать</i>		
Верно поставлено ударение во всех словах		1
В одном и более словах ударение поставлено неверно. ИЛИ Задание не выполнено		0
<i>Максимальный балл</i>		<i>1</i>

6

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
<i>Свинцом, на площади, на раздолье, выцветшей, гонит</i>		
К1	Распознавание орфограммы	
	Все выписанные слова содержат орфограмму в окончании	1
	Допущена одна ошибка в выборе слова или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
К2	Соблюдение орфографических норм	
	Слова записаны без ошибок	1
	Допущена одна ошибка в написании слова или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>2</i>

7

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
Верный ответ:		
<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>	
Имя существительное / имя существительное с предлогом	1) На счёте в банке у фабриканта находилась крупная сумма денег.	
Имя прилагательное	2) Стихотворения А. Блока музыкальны, изысканны, сложны по форме и ритмике. 7) В 1693 году Пётр I основал в Архангельске судостроительную верфь.	
Наречие	8) Прозаики и поэты взволнованно пишут о немеркнущей славе нашей Великой Победы, об ответственности живущих перед павшими.	
Причастие	4) Братья с детства любили топлённое в печи молоко. 5) Картина художника Исаака Левитана «Золотая осень» завершена в 1895 году.	
Деепричастие	3) И. Крамской ушёл из жизни, так и не закончив самую масштабную свою картину – «Хохот».	
Предлог	6) В течение всей жизни А. П. Чехов боролся с пошлостью, ложью и лицемерием.	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Предложения записаны без ошибок	1
	Допущена одна ошибка или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
К2	Распознавание частей речи	
	Верно определены части речи выделенных в предложениях слов, все предложения записаны в соответствующие ячейки таблицы	1
	Допущена одна ошибка в определении частей речи или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>2</i>

Система оценивания проверочной работы

Правильный ответ на задание 9 оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания.

Номер задания	Правильный ответ
9	235

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Варианты ответа: <i>огромные чувства, гигант, реализм, глубочайшие переживания, духовная сила, непоказной героизм, отказ от фальши.</i> Могут быть подобраны другие ключевые слова и словосочетания, раскрывающие тему текста	
Верно выписаны три ключевых слова и/или словосочетания	2
Верно выписаны два ключевых слова и/или словосочетания	1
Верно выписано одно ключевое слово или словосочетание. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

10

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) позицию автора (возможный вариант ответа): <i>Герои картин И. Е. Репина – люди неординарные, сильные, находящиеся на пике эмоций и переживаний, которые художник воссоздал реалистично, без пафоса и фальши;</i> 2) два примера из текста (возможные варианты), поясняющие позицию автора: <i>«...вспомните лицо ссыльного в картине «Не ждали»...Только И. Е. Репину дано изобразить, какое у него было в эту единственную секунду лицо, готовое и плакать, и смеяться, лицо, в котором множество выражений, и каждое доведено до предела» (предложения 8–10), «лицо революционера, приговорённого к виселице... гордое лицо человека, победившего ужас смерти, противопоставившего своим палачам несокрушимую духовную силу» (предложение 11)</i>	
К1 Отражение позиции автора по указанной проблеме	
Позиция автора сформулирована верно	1
Позиция автора сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора не сформулирована	0

К2	Наличие примеров, важных для понимания позиции автора	
	Подобраны два примера	2
	Подобран один пример	1
	Приведённые примеры не подтверждают позицию автора. ИЛИ Примеры не приведены	0
К3	Связность текста	
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет	2
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка	1
	В ответе отсутствует смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, допущено более одной логической ошибки	0
К4	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Допущено не более одной орфографической, или пунктуационной, или речевой, или грамматической ошибки	1
	Допущено две или более орфографических, или пунктуационных, или речевых, или грамматических ошибки	0
	<i>Максимальный балл</i>	6

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 20.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–9	10–12	13–16	17–20