

**Проверочная работа  
по ЛИТЕРАТУРЕ**

**8 класс**

**Вариант 2**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 6 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

***Желаем успеха!***

Таблица для внесения баллов участника\*

Номер задания	1	2	3	4	5К1	5К2	5К3	6К1	6К2	6К3	6К4	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы													

\* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

1

Как называется любое столкновение противоборствующих сил в произведении: двух героев, героя произведения и стихии природы, героя самим с собой?

Ответ. \_\_\_\_\_

2

Как называется условный образ человека, от лица которого ведётся повествование в литературном произведении?

Ответ. \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 3–5.**

**Текст**

Господин оценил преданность и у самой пожарной команды, у окна, из которого слышалось приятное ворчание валторны, наградил пса вторым куском поменьше, золотников на пять.

Эх, чудак. Подманивает меня. Не беспокойтесь! Я и сам никуда не уйду. За вами буду двигаться, куда ни прикажете.

– Фить-фить-фить! Сюда!

В Обухов? Сделайте одолжение. Очень хорошо известен нам этот переулок.

Фить-фить! Сюда? С удово... Э, нет, позвольте. Нет. Тут швейцар. А уж хуже этого ничего на свете нет. Во много раз опаснее дворника. Совершенно ненавистная порода. Гаже котов. Живодёр в позументе.

– Да не бойся ты, иди.

– Здравия желаю, Филипп Филиппович.

– Здравствуй, Фёдор.

Вот это – личность. Боже мой, на кого же ты нанесла меня, собачья моя доля! Что это за такое лицо, которое может псов с улицы мимо швейцаров вводить в дом жилищного товарищества? Посмотрите, этот подлец – ни звука, ни движения! Правда, в глазах у него пасмурно, но, в общем, он равнодушен под околышем с золотыми галунами. Словно так и полагается. Уважает, господа, до чего уважает! Ну-с, а я с ним и за ним. Что, тронул? Выкуси.

Вот бы тяпнуть за пролетарскую мозолистую ногу. За все издевательства вашего брата. Щёткой сколько раз морду уродовал мне, а?

– Иди, иди.

Понимаем, понимаем, не извольте беспокоиться. Куда вы, туда и мы. Вы только дорожку указывайте, а я уж не отстану, несмотря на отчаянный мой бок.

С лестницы вниз:  
 – Писем мне, Фёдор, не было?  
 Снизу на лестницу почтительно:  
 – Никак нет, Филипп Филиппович (интимно вполголоса вдогонку), – а в третью квартиру жилтоварищей вселили.  
 Важный пёсий благотворитель круто обернулся на ступеньке и, перегнувшись через перила, в ужасе спросил:  
 – Ну-у?  
 Глаза его округлились, и усы встали дыбом.  
 Швейцар снизу задрал голову, приладил ладошку к губам и подтвердил:  
 – Точно так, целых четыре штуки.  
 – Боже мой! Воображаю, что теперь будет в квартире. Ну и что ж они?  
 – Да ничего-с.  
 – А Фёдор Павлович?  
 – За ширмами поехали и за кирпичом. Перегородки будут ставить.  
 – Чёрт знает, что такое!  
 – Во все квартиры, Филипп Филиппович, будут вселять, кроме вашей.

М.А. Булгаков. «Собачье сердце»

3 Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает «нашивка из золотой или серебряной тесьмы на форменной одежде».

Ответ: \_\_\_\_\_

4 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
 ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- |   |              |
|---|--------------|
| А) Совершенно <i>ненавистная</i> порода.                      | 1) метафора  |
| Б) ...слышалось приятное <i>ворчание валторны</i> ...         | 2) эпитет    |
| В) <i>С лестницы вниз... Снизу на лестницу почтительно...</i> | 3) аллегория |
|   | 4) антитеза  |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

*Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 50 слов.*

5

Объясните, какие черты характера профессора Преображенского замечает пёс.

□  
□  
□

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Система оценивания проверочной работы**

**!** При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

<b>Номер задания</b>	<b>Правильный ответ</b>
1	конфликт
2	рассказчик; повествователь
3	галуны; галунами
4	214

5

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Возможный вариант ответа:</u>  <i>В этом отрывке бездомный пёс при удивительном стечении обстоятельств попадает на глаза профессору Преображенскому, который его забирает к себе в квартиру. Пёс испытывает невероятное удивление и наслаждение. И все мысли мы читаем в его внутреннем монологе. Каким же характеризует бездомный пёс профессора? Какими чертами наделяется Преображенский? Прежде всего, пёс называет профессора личностью, подчёркивается его благородство: «Вот это – личность». Профессора уважают сами швейцары, от которых не раз попадало псу. Это вводит четвероного героя в неопикуемый восторг, придаёт ему смелости. Также в произведении есть фраза: «Важный песий благодетель». Всё это подчёркивает высокий статус Преображенского, всё это отмечает пёс и проговаривает в своих мыслях.</i>            Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p><b>Ответ объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов</b></p>	
<p><b>К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации</b></p>	
<p>Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов</p>	
<p>Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста</p>	2
<p>Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения</p>	1
<p>Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ</p>	0
<p><b>К2. Опора на текст фрагмента</b></p>	
<p>Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён</p>	2
<p>Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения</p>	1
<p>Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения</p>	0
<p><b>К3. Умение строить связное высказывание</b></p>	
<p>Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа</p>	1
<p>Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа</p>	0
<p style="text-align: right;"><i>Максимальный балл</i></p>	5

6

Критерии и указания к оцениванию	Баллы
<b>Сочинение объёмом менее 80 слов оценивается 0 баллов</b>	
<b>К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации</b>	
Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
<b>К2. Опора на текст произведения</b>	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	0
<b>К3. Начальные умения строить рассуждение</b>	
Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения	2
Предприняты попытки, построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения	1
Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено	0
<b>К4. Умение строить связное высказывание</b>	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	
	7

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17