

**Проверочная работа
по ЛИТЕРАТУРЕ**

8 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 6 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

*Таблица для внесения баллов участника**

Номер задания	1	2	3	4	5К1	5К2	5К3	6К1	6К2	6К3	6К4	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы													

* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

1

Как называется любое столкновение противоположающихся сил в произведении: двух героев, героя произведения и стихии природы, героя самим с собой?

Ответ. _____

2

Как называется условный образ человека, от лица которого ведётся повествование в литературном произведении?

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

Господин оценил преданность и у самой пожарной команды, у окна, из которого слышалось приятное ворчание валторны, наградил пса вторым куском поменьше, золотников на пять.

Эх, чудак. Подманивает меня. Не беспокойтесь! Я и сам никуда не уйду. За вами буду двигаться, куда ни прикажете.

– Фить-фить-фить! Сюда!

В Обухов? Сделайте одолжение. Очень хорошо известен нам этот переулок.

Фить-фить! Сюда? С удово... Э, нет, позвольте. Нет. Тут швейцар. А уж хуже этого ничего на свете нет. Во много раз опаснее дворника. Совершенно ненавистная порода. Гаже котов. Живодёр в позументе.

– Да не бойся ты, иди.

– Здравия желаю, Филипп Филиппович.

– Здравствуй, Фёдор.

Вот это – личность. Боже мой, на кого же ты нанесла меня, собачья моя доля! Что это за такое лицо, которое может псов с улицы мимо швейцаров вводить в дом жилищного товарищества? Посмотрите, этот подлец – ни звука, ни движения! Правда, в глазах у него пасмурно, но, в общем, он равнодушен под околышем с золотыми галунами. Словно так и полагается. Уважает, господа, до чего уважает! Ну-с, а я с ним и за ним. Что, тронул? Выкуси.

Вот бы тяпнуть за пролетарскую мозолистую ногу. За все издевательства вашего брата. Щёткой сколько раз морду уродовал мне, а?

– Иди, иди.

Понимаем, понимаем, не извольте беспокоиться. Куда вы, туда и мы. Вы только дорожку указывайте, а я уж не отстану, несмотря на отчаянный мой бок.

С лестницы вниз:
 – Писем мне, Фёдор, не было?
 Снизу на лестницу почтительно:
 – Никак нет, Филипп Филиппович (интимно вполголоса вдогонку), – а в третью квартиру жилтоварищей вселили.
 Важный пёсий благотворитель круто обернулся на ступеньке и, перегнувшись через перила, в ужасе спросил:
 – Ну-у?
 Глаза его округлились, и усы встали дыбом.
 Швейцар снизу задрал голову, приладил ладошку к губам и подтвердил:
 – Точно так, целых четыре штуки.
 – Боже мой! Воображаю, что теперь будет в квартире. Ну и что ж они?
 – Да ничего-с.
 – А Фёдор Павлович?
 – За ширмами поехали и за кирпичом. Перегородки будут ставить.
 – Чёрт знает, что такое!
 – Во все квартиры, Филипп Филиппович, будут вселять, кроме вашей.

М.А. Булгаков. «Собачье сердце»

3 Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает «нашивка из золотой или серебряной тесьмы на форменной одежде».

□ Ответ: _____

4 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
 ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- | | |
|--|--------------|
| А) Совершенно <i>ненавистная</i> порода. | 1) метафора |
| Б) ...слышалось приятное <i>ворчание валторны</i> ... | 2) эпитет |
| В) <i>С лестницы вниз</i> ... <i>Снизу на лестницу почтительно</i> ... | 3) аллегория |
| | 4) антитеза |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

□ Ответ:

А	Б	В

Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 50 слов.

5

Объясните, какие черты характера профессора Преображенского замечает пёс.

Ответ. _____



Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 80 слов.

6

Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, раскрывает тему семьи и родного дома? Чему именно Вас научило это произведение? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

Four empty dotted boxes for marking.

Answer line: Ответ. _____

Multiple horizontal lines for writing the answer.

Система оценивания проверочной работы

! При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

Номер задания	Правильный ответ
1	конфликт
2	рассказчик; повествователь
3	галуны; галунами
4	214

5

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Возможный вариант ответа:</u> <i>В этом отрывке бездомный пёс при удивительном стечении обстоятельств попадает на глаза профессору Преображенскому, который его забирает к себе в квартиру. Пёс испытывает невероятное удивление и наслаждение. И все мысли мы читаем в его внутреннем монологе. Каким же характеризует бездомный пёс профессора? Какими чертами наделяется Преображенский? Прежде всего, пёс называет профессора личностью, подчёркивается его благородство: «Вот это – личность». Профессора уважают сами швейцары, от которых не раз попадало псу. Это вводит четвероного героя в неопикуемый восторг, придаёт ему смелости. Также в произведении есть фраза: «Важный песий благодетель». Всё это подчёркивает высокий статус Преображенского, всё это отмечает пёс и проговаривает в своих мыслях.</i> Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
Ответ объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов	
К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	
Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
К2. Опора на текст фрагмента	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	0
К3. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	5

6

Критерии и указания к оцениванию	Баллы
Сочинение объёмом менее 80 слов оценивается 0 баллов	
К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	
Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
К2. Опора на текст произведения	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	0
К3. Начальные умения строить рассуждение	
Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения	2
Предприняты попытки, построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения	1
Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено	0
К4. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	
	7

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17